الأستاذ

سلسلة كتب الأستاذ

اللغة العربية



5

إعداد
أ. محمود مصطفى خشبة

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

2026

المحتويات





مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ)

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ نَظَرَتْ أَمِيرَةُ مِنَ النَّافِذَةِ. ....

٢ رَأَيْتُ أَمِيرَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ. ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ .... (الْمُتَفَوِّقَاتُ ـ الْمُتَفَوِّقَاتَ ـ الْمُتَفَوِّقَاتِ)

٢ الطَّبِيبَةُ .... تُعَالِجُ الْمَرْضَى نَشِيطَةٌ. (الَّذِي ـ الَّتِي ـ اللَّذَانِ ـ اللَّتَانِ)

٣ التِّلْمِيذَاتُ فَرِحَاتٌ بِالتَّفَوُّقِ. عَلَامَةُ رَفْعِ «التِّلْمِيذَاتُ» ....

(الْفَتْحَةُ ـ الْكَسْرَةُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْأَلِفُ)

٤ زَرَعَ الْفَلَّاحَانِ الْحَقْلَ. عَلَامَةُ رَفْعِ «الْفَلَّاحَانِ» .... (الضَّمَّةُ ـ الْأَلِفُ ـ الْوَاوُ)

ج صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ تَلَاقَتِ النَّعْجَتَيْنِ فَوْقَ جِسْرٍ. ....

٢ يَقِفُ التَّلَامِيذُ احْتِرَامٌ لِلْمُعَلِّمِ. ....

٣ شَاهَدَ السَّائِحُونَ هَرَمَانِ. ....

٤ سَقَى الرَّجُلُ الزَّرْعُ. ....

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَافَأَ الْمُعَلِّمُ .... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

٢ يُحِبُّ .... الْمُذَاكَرَةَ وَالِاجْتِهَادَ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْهُ)

٣ كَتَبَ مَحْمُودٌ .... فِي حُبِّ الْوَطَنِ. (مَفْعُولٌ بِهِ مُفْرَدٌ وَاضْبِطْهُ)

٤ .... نَاجِحُونَ. (مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ)

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي

أ اجْعَلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مُثَنًّى، مَعَ مُرَاعَاةِ الْإِعْرَابِ:

١ قَرَأَ أَحْمَدُ (كِتَابًا). ....

٢ نَظَّفَ (الْعَامِلُ) الْحَدِيقَةَ. ....

٣ الْخَبَرَانِ (صَحِيحٌ). ....

٤ رَأَيْتُ (الْمُعَلِّمَ) فِي الْمَدْرَسَةِ. ....

٥ فَازَ الْمُتَسَابِقُ (بِالْجَائِزَةِ). ....

ب صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْأُمُّ هِيَ الَّذِي تَرْعَى الْأَبْنَاءَ. ....

٢ خَلَقَ اللهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زَوْجَانِ. ....

٣ عَدَّ الْبَائِعَ النُّقُودَ. ....

٤ يُمَيِّزُ الْإِنْسَانُ الرَّوَائِحُ بِالْأَنْفِ. ....

ج اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ سَاعَدَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ.	سَاعَدَ الْقَوِيَّ الضَّعِيفُ.	سَاعَدَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفِ.
٢ حَمَلَ التِّلْمِيذَانِ الصُّنْدُوقِ.	حَمَلَ التِّلْمِيذَانِ الصُّنْدُوقُ.	حَمَلَ التِّلْمِيذَانِ الصُّنْدُوقَ.
٣ قَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتُ النَّصِّ.	قَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتَ النَّصَّ.	قَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتُ النَّصَّ.

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَمْتَلِئُ .... بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْهُ)

٢ شَاهَدَ التِّلْمِيذُ .... مُعْجَبِينَ بِآثَارِنَا. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٣ أَكَلَتِ .... الْخِرَافَ. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْهُ)

٤ أُذَاكِرُ .... فِي التَّفَوُّقِ . (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ وَاضْبِطْهُ)

الِاخْتِبَارُ الثَّالِثُ

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

١ سَاعَدْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْمُحْتَاجَ. ....

٢ قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا. ....

٣ هَذَا هُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ خُوفُو. ....

٤ الْأُمَّهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَصْنَعْنَ الرِّجَالَ. ....

٥ نَحْنُ نَعْرِفُ لِلْكَبِيرِ حَقَّهُ. ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ذَهَبَ التِّلْمِيذَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. كَلِمَةُ «التِّلْمِيذَانِ » فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(الضَّمَّةُ – الْأَلِفُ – الْوَاوُ)

٢ يُحِبُّ النَّاسُ الْمُثَقَّفِينَ. كَلِمَةُ «الْمُثَقَّفِينَ» مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا ....

(الْيَاءُ – الْكَسْرَةُ – الْفَتْحَةُ)

٣ كَافَأَ الْمُدِيرُ الْمُؤَدَّبَاتِ. كَلِمَةُ «الْمُؤَدَّبَات» مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ....

(الْفَتْحَةُ – الْكَسْرَةُ – الْأَلِفُ – الْيَاءُ)

٤ لَا أُحِبُّ .... الْعَالِيَةَ.

(الْأَصْوَاتِ – الْأَصْوَاتُ – الْأَصْوَاتَ)

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ نَزْرَعُ الْأَشْجَارَ حِرْصًا عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ. ....

٢ سَقَى الْفَلَّاحُونَ زَرْعَهُمْ. ....

٣ شَارَكَتِ الْفَتَيَاتُ فِي الْمُسَابَقَةِ. ....

٤ شَمَّ عَلِيٌّ وَرْدَةً. ....

د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ وَاضْبِطْهُ:

١ فَتَح التِّلْميذ الْكِتَاب. ....

٢ الْمُعَلِّم شَرَحَ الدَّرْس. ....

الِاخْتِبَارُ الرَّابِعُ

أ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ اللَّاعِبُونَ يَلْعَبُونَ بِنَشَاطٍ. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ. ....

٢ هَذَانِ تِلْمِيذَانِ مُجِدَّانِ. اسْتَبْدِلْ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ. ....

٣ الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ مَحْبُوبٌ. اجْعَلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ. ....

٤ نُكَرِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ تَشْجِيعًا لَهُمْ. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ .

ب أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُحِبُّ النَّاسُ .... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٢ .... طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

٣ الطَّالِبُ .... فَازَ بِالْجَائِزَةِ مُتَفَوِّقٌ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٤ تَنَافَسَ .... لِلْفَوْزِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (فَاعِلٌ مُثَنًّى)

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْعُمَّالَ .... تَمَيَّزُوا فِي عَمَلِهِمْ. (الَّتِي – اللَّاتِي – الَّذِينَ – الَّذِي)

٢ الْتَقَطَتْ هُدَى صُورَتَيْنِ. «صُورَتَيْنِ» عَلَامَةُ نَصْبِهَا .... (الْفَتْحَةُ – الْيَاءُ – الْكَسْرَةُ)

٣ نَصَحَ أَحْمَدُ .... بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. (الصَّدِيقَانِ – الصَّدِيقَيْنِ – الصَّدِيقِ)

٤ اصْطَادَ الصَّيَّادُ .... (السَّمَكَةُ – السَّمَكَةِ – السَّمَكَةَ)

د اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ.	يَدْرُسَ التَّلَامِيذُ الْعُلُومِ.	يَدْرُسُ التَّلَامِيذَ الْعُلُومِ.
٢ يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءَ الصِّعَابَ.	يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصِّعَابَ.	يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصِّعَابُ.
٣ عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكَرَ.	عَرَضَ التَّلَامِيذَ الْفِكَرِ.	عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكَرِ.

الِاخْتِبَارُ الْخَامِسُ

أ ثَنِّ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

١ هَذِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. ....

٢ وَصَلَ الْمُتَسَابِقُ الَّذِي فَازَ بِالْجَائِزَةِ. ....

٣ أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهِلَالَ. ....

٤ هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا. ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَتَعَاوَنُ الْعُقَلَاءُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ. كَلِمَةُ «الْعُقَلَاءُ» فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الْوَاوُ – الْأَلِفُ – الضَّمَّةُ – الْفَتْحَةُ)

٢ نَتَجَنَّبُ الْأَطْعِمَةَ الضَّارَّةَ .... عَلَى صِحَّتِنَا. (حِفَاظٌ – حِفَاظٍ – حِفَاظًا)

٣ صَمَّمَ .... الْمَبْنَى. (الْمُهَنْدِسَاتِ – الْمُهَنْدِسِينَ – الْمُهَنْدِسُونَ)

٤ كَافَأَ الْمُعَلِّمُ .... (الْفَائِقِينَ – الْفَائِقُونَ – الْفَائِقِ – الْفَائِقَانِ)

ج صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ رَسَمَ الْفَنَّانَانِ لَوْحَتَانِ. ....

٢ شَرَحَ الْمُرْشِدِينَ تَارِيخَ بِلَادِهِمْ. ....

٣ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الطَّالِبَ الَّتِي فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ. ....

٤ شَاهَدْتُ فِي السَّمَاءِ نُورٌ. ....

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَرَّمَ .... الْمُبْدِعِينَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٢ بَارَكْتِ .... لِلْفَائِزَاتِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَاضْبِطْهُ)

٣ جَاءَ .... مِنَ الْمَصْنَعِ. (فَاعِلٌ مُفْرَدٌ)

٤ الْمُهَنْدِسُونَ .... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

الضَّمَائِرُ - الضَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ

الضَّمِيرُ

اسْمٌ يَحُلُّ مَحَلَّ اسْمٍ آخَرَ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ.

تَنْقَسِمُ الضَّمَائِرُ إِلَى

١ ضَمَائِرَ بَارِزَةٍ (لَهَا صُورَةٌ فِي الْكَلَامِ).

٢ ضَمَائِرَ مُسْتَتِرَةٍ (لَيْسَ لَهَا صُورَةٌ فِي الْكَلَامِ)، إِنَّمَا تُفْهَمُ مِنْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

الضَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ نَوْعَانِ:

١ **ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ:** هُوَ كُلُّ ضَمِيرٍ يَسْتَقِلُّ فِي النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ.

٢ **ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ:** هُوَ كُلُّ ضَمِيرٍ لَا يَسْتَقِلُّ فِي النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ، وَيَأْتِي مُتَّصِلًا بِكَلِمَةٍ قَبْلَهُ، سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِعْلًا أَمِ اسْمًا أَمْ حَرْفًا.

الضَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ

ضمائر بارزة منفصلة

١ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: (أَنَا ـ نَحْنُ).

٢ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ: (هُوَ ـ هِيَ ـ هُمَا ـ هُمْ ـ هُنَّ).

٣ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ: (أَنْتَ ـ أَنْتِ ـ أَنْتُمَا ـ أَنْتُمْ ـ أَنْتُنَّ).

ضمائر بارزة متصلة

ضَمَائِرُ تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ فَقَط

و ت ا ن ي نا

١ (و) وَاوُ الْجَمَاعَةِ: كَتَبُوا ـ يَكْتُبُونَ ـ اكْتُبُوا.

٢ (ت) تَاءُ الْفَاعِلِ: كَتَبْتُ ـ كَتَبْتَ ـ كَتَبْتِ.

٣ (ا) أَلِفُ الِاثْنَيْنِ: كَتَبَا ـ يَكْتُبَانِ ـ اكْتُبَا.

٤ (ن) نُونُ النِّسْوَةِ: كَتَبْنَ ـ يَكْتُبْنَ ـ اكْتُبْنَ.

٥ (ي) يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ: تَكْتُبِينَ ـ اكْتُبِي.

٦ (نا) الْفَاعِلِينَ: كَتَبْنَا.

ضَمَائِرُ تَتَّصِلُ بِالْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ

١ (كـ) كَافُ الْخِطَابِ: أَعْطَاكَ ـ كِتَابُكُمْ ـ إِلَيْكَ ـ بِكُمْ.

٢ (ي) يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: أَعْطَانِي ـ مَنْزِلِي ـ لِي.

٣ (هـ) هَاءُ الْغَيْبَةِ: أَعْطَاهُ ـ كُتُبُهُمْ ـ فِيهِمْ.

٤ (نَا) الْمُتَكَلِّمِينَ (مَدْرَسَتُنَا مُنَظَّمَةٌ، إِنَّنَا مُخْلِصُونَ، مَنَحَنَا اللهُ خَيْرًا).

الضَّمَائِرُ الْمُسْتَتِرَةُ

الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ

هُوَ الضَّمِيرُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ فِي الْكَلَامِ، وَإِنَّمَا يُفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَةِ.

الضَّمَائِرُ الْمُسْتَتِرَةُ خَمْسَةٌ

هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ

قَاعِدَةٌ:

كُلُّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ.



فَائِدَةٌ: الْفَاعِلُ إِذَا لَمْ يَظْهَرْ فِي الْجُمْلَةِ يَكُونُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا مُقَدَّرًا.

كَيْفَ نُحَدِّدُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ؟

ابْحَثْ عَنْ فِعْلٍ لَيْسَ لَهُ فَاعِلٌ ظَاهِرٌ فِي الْجُمْلَةِ سَتَجِدُهُ

١- مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- الَّذِي يَبْدَأُ بِـ(يـ) لِلْمُذَكَّرِ، الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «هُوَ». أَمِيرٌ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- الَّذِي يَبْدَأُ بِـ(تـ) لِلْمُؤَنَّثِ، الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «هِيَ». الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.
- الَّذِي يَبْدَأُ بِـ(تـ) لِلْمُذَكَّرِ، الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «أَنْتَ». لَا تَكْذِبْ عَلَى صَدِيقِكَ.
- الَّذِي يَبْدَأُ بِـ(نـ)، الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «نَحْنُ». نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.
- الَّذِي يَبْدَأُ بِـ (أ)، الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «أَنَا». أُذَاكِرُ دُرُوسِي.

٢- مَعَ فِعْلِ الْأَمْرِ لِلْوَاحِدِ:

الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «أَنْتَ». احْرِصْ عَلَى الْقِرَاءَةِ.

٣- مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي:

- (الْمُذَكَّر) الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «هُوَ». أَمِيرٌ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- (الْمُؤَنَّث) الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «هِيَ». مَرْيَمُ قَالَتِ الصِّدْقَ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى «الضَّمَائِرُ»

نشاط ١ حَدِّدِ الضَّمِيرَ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

١ أَنْتُنَّ فَتَيَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. ـ الضَّمِيرُ: أَنْتُنَّ. ـ نَوْعُهُ: بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ.

٢ أُحِبُّ كِتَابَ الْأُسْتَاذِ. ـ الضَّمِيرُ: .... ـ نَوْعُهُ: ....

٣ اجْتَهِدْ فِي الْمُذَاكَرَةِ. ـ الضَّمِيرُ: .... ـ نَوْعُهُ: ....

٤ هُوَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. ـ الضَّمِيرُ: .... ـ نَوْعُهُ: ....

٥ الْمُعَلِّمَةُ شَرَحَتِ الدَّرْسَ. ـ الضَّمِيرُ: .... ـ نَوْعُهُ: ....

٦ الْمُعَلِّمُ عِلْمُهُ غَزِيرٌ. ـ الضَّمِيرُ: .... ـ نَوْعُهُ: ....

٧ تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ. ـ الضَّمِيرُ: .... ـ نَوْعُهُ: ....

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ هَلْ مُنْفَصِلٌ أَمْ مُتَّصِلٌ:

١ كَتَبْتُ الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. ـ نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....

٢ هِيَ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. ـ نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....

٣ التِّلْمِيذَانِ فَازَا فِي الْمُسَابَقَةِ. ـ نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ سَمِيرٌ يُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ. ـ الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ (مُسْتَتِرٌ ـ بَارِزٌ).

٢ مِصْرُ حَضَارَتُهَا عَظِيمَةٌ. ـ الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ (مُسْتَتِرٌ ـ بَارِزٌ).

٣ أَنْتُمْ تَلَامِيذُ أَذْكِيَاءُ. ـ الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ (مُسْتَتِرٌ ـ بَارِزٌ).

نشاط ٤ قَدِّرِ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ نَقْرَأُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ. ـ التَّقْدِيرُ: ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ مُعَلِّمِكَ. ـ التَّقْدِيرُ: ....

٣ الْمُذِيعَةُ تَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ. ـ التَّقْدِيرُ: ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الْفَاعِلُ الضَّمِيرُ)

* **الْفَاعِلُ:** هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ.

* **صُوَرُ الْفَاعِلِ:**

(١) اسْمٌ ظَاهِرٌ. (٢) ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ . (٣) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.

صُوَرُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ

(١) اسْمٌ ظَاهِرٌ:	• مُفْرَدٌ : أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا . فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. • جَمْعُ تَكْسِيرٍ: نَظَّفَ الْعُمَّالُ الْحَدِيقَةَ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. • جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ: كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُتَفَوِّقَاتِ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. • مُثَنًّى: رَجَعَ الطَّالِبَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ. • جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ: زَرَعَ الْفَلَّاحُونَ الْحَقْلَ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ.
(٢) ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ:	تَاءُ الْفَاعِلِ، أَلِفُ الِاثْنَيْنِ، وَاوُ الْجَمَاعَةِ، يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، نُونُ النِّسْوَةِ، «نَا» الْفَاعِلِينَ. وَإِعْرَابُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • نَجَحْتُ فِي الِامْتِحَانِ. تَاءُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • الطَّالِبَانِ ذَهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَلِفُ الِاثْنَيْنِ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • الْعُمَّالُ رَجَعُوا مِنَ الْمَصْنَعِ. وَاوُ الْجَمَاعَةِ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • اجْتَهَدْنَا فِي الْعَمَلِ. «نَا» الْفَاعِلِينَ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • احْرِصِي عَلَى الِاجْتِهَادِ. يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • الطَّالِبَاتُ رَجَعْنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. نُونُ النِّسْوَةِ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ.
(٣) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ:	• أَحْمَدُ يَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ. ← الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ). • الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ. ← الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هِيَ). • أُنَظِّمُ وَقْتِي. ← الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنَا). • نُحِبُّ مِصْرَ. ← الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (نَحْنُ). • احْرِصْ عَلَى الِاجْتِهَادِ. ← الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ).

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى الْفَاعِلِ الضَّمِيرِ

نشاط حَدِّدِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَعْرِبْهُ كَالْأَمْثِلَةِ:

الْجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	إِعْرَابُهُ
١ رَسَمَ أَحْمَدُ لَوْحَةً.	أَحْمَدُ	اسْمٌ ظَاهِرٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
٢ نَمْ مُبَكِّرًا.	أَنْتَ	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.
٣ التَّلَامِيذُ كَتَبُوا الْوَاجِبَ.	وَاوُ الْجَمَاعَةِ (كَتَبُوا)	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ	وَاوُ الْجَمَاعَةِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ.
٤ نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ فِي الِامْتِحَانِ.	....	....	....
٥ لَعِبْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.	....	....	....
٦ حَضَرَ الْأَطْفَالُ الْحَفْلَ.	....	....	....
٧ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ.	....	....	....
٨ تَعَاوَنَ الصَّدِيقَانِ عَلَى الْخَيْرِ.	....	....	....
٩ الطُّلَّابُ يُذَاكِرُونَ الدَّرْسَ.	....	....	....
١٠ سَافَرَ الْمُهَنْدِسُونَ إِلَى الْمُؤْتَمَرِ.	....	....	....
١١ التِّلْمِيذُ اسْتَيْقَظَ مُبَكِّرًا.	....	....	....
١٢ الْمُسَافِرَانِ رَجَعَا مِنَ الْخَارِجِ.	....	....	....
١٣ نَظِّفْ ثِيَابَكَ.	....	....	....
١٤ الطَّالِبَاتُ اجْتَهَدْنَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.	....	....	....
١٥ ذَاكِرِي الدَّرْسَ.	....	....	....
١٦ شَاهَدْنَا النُّجُومَ.	....	....	....

الوحدة الأولى

الاختِيارُ والمَسْؤوليَّةُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:
الِاسْتِمَاعُ

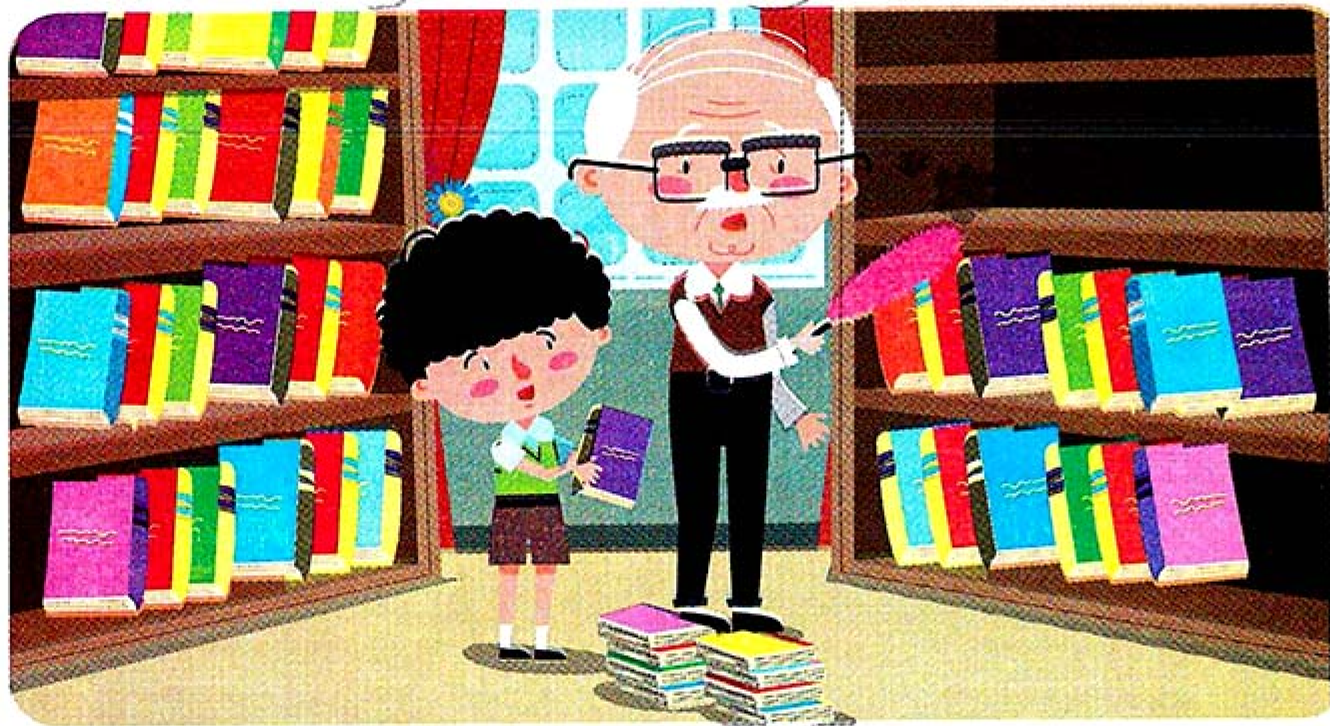
سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَعْرِفَ أَهَمِّيَّةَ تَبَادُلِ الْمَعْرِفَةِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ بِتَفَاصِيلَ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُرَتِّبَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَتَنَاقَشَ مَعَ زُمَلَائِهِ حَوْلَ فِكَرٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُوَظِّفَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.

سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ



حُبُّ كَرِيمٍ لِلْكُتُبِ وَاهْتِمَامُهُ بِالْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ:

كَانَ كَرِيمٌ فِي زِيَارَةٍ لِجَدِّهِ، فَوَجَدَهُ يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَةَ وَيُرَتِّبُ الْكُتُبَ.

فَبَادَرَ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ، نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَقَالَ بِحُـــزْنٍ: «كُلُّ هَذِهِ الْكُتُبِ الْجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ»، ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «وَأَنَا أَيْضًا يَا جَدِّي، امْتَلَأَتْ مَكْتَبَتِي بِالْقِصَصِ وَالْكُتُبِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَقَدْ قَرَأْتُهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَلَمْ أَعُدْ أَقْرَؤُهَا الْآنَ، وَلَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا، وَأَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ نَفْسُ الْمُشْكِلَةِ» وَفَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لِمَاذَا لَا نُنْشِئُ مَكْتَبَةً نَتَبَادَلُ فِيهَا الْكُتُبَ مَعًا؟».



تَعَاوُنُ الْأُسْرَةِ وَالْجِيرَانِ فِي تَنْفِيذِ فِكْرَةِ الْمَكْتَبَةِ:

عَادَ كَرِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: «مَاذَا لَوْ حَوَّلْنَا سَطْحَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَكْتَبَةٍ؟».ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنْ مَنْ سَيَتَعَاوَنُ مَعَنَا؟ وَكَيْفَ نُخْبِرُ الْجِيرَانَ؟»، رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ، «دَعْ هَذَا الْأَمْرَ لِي، سَأَهْتَمُّ بِكُلِّ شَيْءٍ»، اسْتَأْذَنَ كَرِيمٌ الْعَمَّ (سَامِح) صَاحِبَ الْمَتْجَرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَنْزِلِ لِيَضَعَ لَافِتَةً كُتِبَ فِيهَا (هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقْرَؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطْحِ، خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا)، بَدَأَ الْمَارَّةُ وَالْجِيرَانُ يَقْرَءُونَ اللَّافِتَةَ، وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى: «فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيمُ!»، «سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا»، «وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ». ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: «الْآنَ، هَيَّا نُجَهِّزْ مَكْتَبَتَنَا، نَظِّفُوا السَّطْحَ، وَرَكِّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتِّبُوا الْكُتُبَ، وَعَلِّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ».

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ، نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَكَانِ وَقَالَ فِي سِرِّهِ: «سَطْحٌ صَغِيرٌ، صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا».

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ)

(الْكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يُرَتِّب	يُنَظِّم	خَطَرَتْ	لَاحَتْ / جَاءَتْ	نُخْبِر	نُعَرِّف / نُعْلِم
بَادَرَ	أَسْرَعَ	تُنْشِئ	الْمُرَادُ: نُجَهِّز	دَعْ	اتْرُكْ
أَثْنَاء	خِلَال	عَادَ	رَجَعَ	تَتَوَالَى	تَتَتَابَع - تَسْتَمِرّ
عَدِيدَة	كَثِيرَة	مُتَحَمِّسًا	مُتَلَهِّفًا - نَشِيطًا	نُجَهِّز	نُعِدّ
لَدَيْهِمْ	عِنْدَهُمْ	رَائِعَة	جَمِيلَة	يَتَوَافَدُونَ	يَأْتُونَ

(الْكَلِمَةُ × مُضَادُّهَا)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
يُنَظِّف	يُلَوِّث	عَدِيدَة	قَلِيلَة	بَدَأَ	انْتَهَى
يُرَتِّب	يُبَعْثِر	خَطَرَتْ	اخْتَفَتْ	سِرّ	عَلَانِيَة
بَادَرَ	أَبْطَأَ	عَادَ	ذَهَبَ	صَغِير	كَبِير
حُزْن	فَرَح - سَعَادَة	رَائِعَة	قَبِيحَة	—	—
امْتَلَأَتْ	فَرَغَتْ	تَتَوَالَى	تَتَوَقَّف / تَنْقَطِع	—	—

(الْكَلِمَةُ ← جَمْعُهَا)

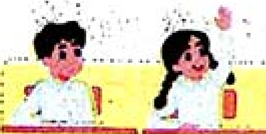
الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
زِيَارَة	زِيَارَات	سَطْح	أَسْطُح - سُطُوح	الْمَتْجَر	الْمَتَاجِر
جَدّ	جُدُود / أَجْدَاد	فِكْرَة	فِكَر	الْمَنْزِل	الْمَنَازِل
الْمَكْتَبَة	الْمَكْتَبَات	الْأَمْر	الْأُمُور	لَافِتَة	لَافِتَات
زَمَن	أَزْمَان - أَزْمِنَة	الْعَمّ	الْأَعْمَام	الْمَكَان	الْأَمَاكِن / الْأَمْكِنَة

(الْكَلِمَةُ ← مُفْرَدُهَا)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْكُتُب	الْكِتَاب	أَصْدِقَاء	صَدِيق	لَافِتَات	لَافِتَة
أَثْنَاء	ثِنْي	الْمَارَّة	الْمَارّ	الرُّفُوف	الرَّفّ
الْقِصَص	الْقِصَّة	الْجِيرَان	الْجَار	—	—
مَرَّات	مَرَّة	التَّعْلِيقَات	التَّعْلِيق	—	—



سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ»



السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ أَيْنَ كَانَ كَرِيمٌ؟	كَانَتِ الزِّيَارَةُ لِجَدِّهِ.
٢ كَيْفَ وَجَدَ كَرِيمٌ جَدَّهُ؟ وَمَاذَا فَعَلَ مَعَهُ؟	كَانَ الْجَدُّ يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَةَ وَيُرَتِّبُ الْكُتُبَ، فَبَادَرَ كَرِيمٌ لِمُسَاعَدَتِهِ.
٣ لِمَاذَا شَعَرَ الْجَدُّ بِالْحُزْنِ؟	نَظَرَ إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَقَالَ بِحُزْنٍ: «كُلُّ هَذِهِ الْكُتُبِ الْجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ».
٤ فِيمَ تَتَشَابَهُ مَكْتَبَةُ الْجَدِّ وَمَكْتَبَةُ كَرِيمٍ؟	كُلٌّ مِنْهُمَا امْتَلَأَتْ مَكْتَبَتُهُ بِالْكُتُبِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.
٥ مَاذَا قَالَ كَرِيمٌ لِجَدِّهِ عَنْ مَكْتَبَتِهِ؟	قَالَ لَهُ: «وَأَنَا أَيْضًا يَا جَدِّي امْتَلَأَتْ مَكْتَبَتِي بِالْقِصَصِ وَالْكُتُبِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَقَدْ قَرَأْتُهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَلَمْ أَعُدْ أَقْرَأُهَا الْآنَ، وَأَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ نَفْسُ الْمُشْكِلَةِ».
٦ مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي خَطَرَتْ فِي بَالِ كَرِيمٍ؟	إِنْشَاءُ مَكْتَبَةٍ يَتَبَادَلُ فِيهَا الْجَمِيعُ الْكُتُبَ.
٧ كَيْفَ عَادَ كَرِيمٌ لِبَيْتِهِ؟ وَمَاذَا اقْتَرَحَ عَلَى وَالِدِهِ؟	عَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: «مَاذَا لَوْ حَوَّلْنَا سَطْحَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَكْتَبَةٍ».
٨ مَا مَوْقِفُ الْأَبِ مِنْ فِكْرَةِ كَرِيمٍ؟	ابْتَسَمَ وَقَالَ لَهُ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ مَنْ سَيَتَعَاوَنُ مَعَنَا؟ وَكَيْفَ نُخْبِرُ الْجِيرَانَ؟».
٩ مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلَ لَهُ كَرِيمٌ لِتَعَاوُنِ الْجِيرَانِ وَإِخْبَارِهِمْ بِفِكْرَةِ الْمَكْتَبَةِ؟	اسْتَأْذَنَ كَرِيمٌ الْعَمَّ (سَامِح) صَاحِبَ الْمَتْجَرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَنْزِلِ، وَعَلَّقَ لَافِتَةً كَتَبَ فِيهَا: «هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقْرَؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطْحِ، خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا».

١٠ مَا مَوْقِفُ الْمَارَّةِ وَالْجِيرَانِ مِنْ فِكْرَةِ كَرِيمٍ؟	بَدَأَ الْمَارَّةُ وَالْجِيرَانُ يَقْرَءُونَ اللَّافِتَةَ، وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى: «فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيمُ!، سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا، وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ».
١١ كَيْفَ جَهَّزَ كَرِيمٌ وَالْأَصْدِقَاءُ مَكْتَبَةَ السَّطْحِ؟	نَظَّفُوا السَّطْحَ، وَرَكَّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتَّبُوا الْكُتُبَ، وَعَلَّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ.
١٢ مَاذَا حَدَثَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي؟	بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ.
١٣ مَاذَا قَالَ كَرِيمٌ فِي سِرِّهِ؟	«سَطْحٌ صَغِيرٌ صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا».

تَحْلِيلُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

أَهَمِّيَّةُ الْمُبَادَرَةِ لِنَشْرِ الْعِلْمِ وَخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ حُبُّ كَرِيمٍ لِلْكُتُبِ وَاهْتِمَامُهُ بِالْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ.

٢ اقْتِرَاحُ فِكْرَةِ إِنْشَاءِ مَكْتَبَةٍ عَلَى سَطْحِ الْمَنْزِلِ.

٣ تَعَاوُنُ الْأُسْرَةِ وَالْجِيرَانِ فِي تَنْفِيذِ فِكْرَةِ الْمَكْتَبَةِ.

٤ نَجَاحُ الْمَشْرُوعِ وَانْتِشَارُ الْفَرَحِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ وَالْجِيرَانِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعُقُولِ.

٢ اسْتِثْمَارُ الْمَكَانِ الْمُتَاحِ بِطَرِيقَةٍ نَافِعَةٍ.

٣ التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ.

٤ مَا لَا يُفِيدُكَ قَدْ يُفِيدُ غَيْرَكَ.

٥ الْإِعْلَانُ خُطْوَةٌ مُهِمَّةٌ فِي نَجَاحِ أَيِّ مَشْرُوعٍ.

٦ الْأَفْكَارُ الصَّغِيرَةُ قَدْ تَصْنَعُ فَرْقًا كَبِيرًا.

٧ حُبُّ الْقِرَاءَةِ وَالْعِلْمِ سَبَبٌ لِلتَّقَدُّمِ.

عَنَاصِرُ قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ (سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ):

١ **الشَّخْصِيَّاتُ:** كَرِيمٌ - الْأَبُ - الْجَدُّ - الْجِيرَانُ - الْعَمُّ سَامِح - الْأَصْدِقَاءُ.

٢ **الزَّمَانُ:** يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ.

٣ **الْمَكَانُ:** مَنْزِلُ كَرِيمٍ - مَنْزِلُ الْجَدِّ - سَطْحُ الْمَنْزِلِ.

٤ **الْبِدَايَةُ:** زِيَارَةُ كَرِيمٍ لِجَدِّهِ فَيَجِدُهُ يُنَظِّفُ مَكْتَبَتَهُ وَيُرَتِّبُ الْكُتُبَ فَيَقُومُ بِمُسَاعَدَتِهِ، وَالْجَدُّ يُؤَكِّدُ أَنَّ هَذِهِ الْكُتُبَ الْجَمِيلَةَ لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.

٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** كَرِيمٌ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ ثُمَّ يَقْتَرِحُ عَلَى وَالِدِهِ تَحْوِيلَ سَطْحِ مَنْزِلِهِمْ إِلَى مَكْتَبَةٍ، وَيَقُومُ كَرِيمٌ بِتَعْلِيقِ لَافِتَةٍ لِلْإِعْلَانِ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ.

٦ **النِّهَايَةُ:** تَفَاعَلَ الْجِيرَانُ وَالْأَصْدِقَاءُ مَعَ الْفِكْرَةِ، وَبَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ لِيَتَحَوَّلَ السَّطْحُ الصَّغِيرُ إِلَى مَكْتَبَةٍ جَمِيلَةٍ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ كَرِيمٌ فِي زِيَارَةٍ لِجَدِّهِ، فَوَجَدَهُ يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَةَ وَيُرَتِّبُ الْكُتُبَ. فَبَادَرَ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ، نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَقَالَ بِحُزْنٍ «كُلُّ هَذِهِ الْكُتُبِ الْجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ»، ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «وَأَنَا أَيْضًا يَا جَدِّي، امْتَلَأَتْ مَكْتَبَتِي بِالْقِصَصِ وَالْكُتُبِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَقَدْ قَرَأْتُهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَلَمْ أَعُدْ أَقْرَؤُهَا الْآنَ، وَلَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا، وَأَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ نَفْسُ الْمُشْكِلَةِ» وَفَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لِمَاذَا لَا نُنْشِئُ مَكْتَبَةً نَتَبَادَلُ فِيهَا الْكُتُبَ مَعًا؟».

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ) كَيْفَ وَجَدَ كَرِيمٌ جَدَّهُ؟ وَمَاذَا فَعَلَ مَعَهُ؟ ....

ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي خَطَرَتْ فِي بَالِ كَرِيمٍ؟ ....

ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) عِنْدَ زِيَارَةِ كَرِيمٍ لِجَدِّهِ وَجَدَهُ يَصْنَعُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ. ( )

٢) نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ بِسَعَادَةٍ. ( )

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (يُنَظِّم): .... ٢) مُضَادَّ (قَلِيلَة): ....

٣) كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ): .... ٤) كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ): ....

٥) كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ بِالْكَسْرَةِ): .... ٦) كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ): ....

ثَالِثًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: هـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١) هَذِة: .... ٢) ابْتَتَم: ....

رَابِعًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ: و) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١) الْكُتُبَ: .... ٢) الْجَدُّ: ....

خَامِسًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ: ز) إِذَا كَانَ لَدَيْكَ كُتُبٌ قَدِيمَةٌ لَا تَقْرَؤُهَا، كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنْهَا؟

....

نشاط ٢ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

اسْتَأْذَنَ كَرِيمٌ الْعَمَّ (سَامِح) صَاحِبَ الْمَتْجَرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَنْزِلِ لِيَضَعَ لَافِتَةً كُتِبَ فِيهَا (هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقْرَؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطْحِ، خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا)، بَدَأَ الْمَارَّةُ وَالْجِيرَانُ يَقْرَءُونَ اللَّافِتَةَ، وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى: «فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيمُ!»، «سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا»، «وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ». ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: «الْآنَ، هَيَّا نُجَهِّزْ مَكْتَبَتَنَا، نَظِّفُوا السَّطْحَ، وَرَكِّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتِّبُوا الْكُتُبَ، وَعَلِّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ».

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ، نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَكَانِ وَقَالَ فِي سِرِّهِ: «سَطْحٌ صَغِيرٌ، صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا».

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ مَعْنَى (تَتَوَالَى): .... ٢ مُضَادَّ (صَغِير): ....

٣ مُفْرَدَ (الْأَصْدِقَاء): .... ٤ جَمْعَ (الْمَتْجَر): ....

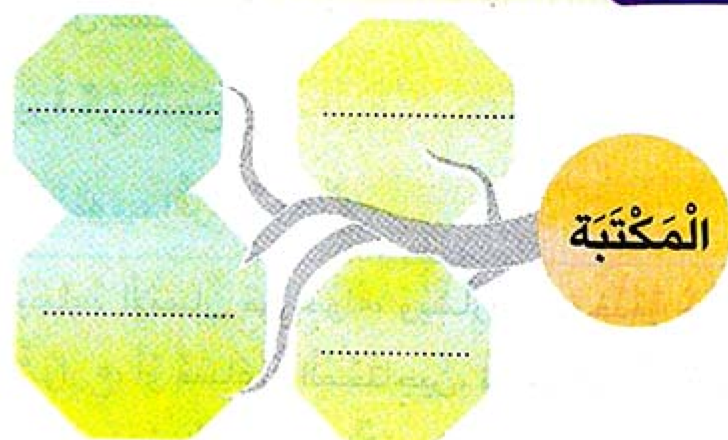
ب حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ١ الْمَتْجَر: .... ٢ مَكْتَبَة: ....

ج كَيْفَ عَادَ كَرِيمٌ لِبَيْتِهِ؟ وَمَاذَا اقْتَرَحَ عَلَى وَالِدِهِ؟ ....

د مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلَ لَهُ كَرِيمٌ لِتَعَاوُنِ الْجِيرَانِ وَإِخْبَارِهِمْ بِفِكْرَةِ الْمَكْتَبَةِ؟

....

نشاط ٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَةِ (الْمَكْتَبَة):



شَبَكَةُ الْمُفْرَدَاتِ: مَجْمُوعَةُ كَلِمَاتٍ قَدْ تَشْتَرِكُ فِي نَفْسِ الْجَذْرِ، وَقَدْ لَا تَشْتَرِكُ، لَكِنَّهَا تَرْتَبِطُ بِالْكَلِمَةِ.
الهدف: تَوْسِيعُ الْمُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ.
مكتبة: كِتَاب، كُتُب، يَكْتُب، كَاتِب. (نَفْسُ الْجَذْرِ)
مُعَلِّم، قَلَم، طُلَّاب، قِصَص. (لَيْسَ نَفْسَ الْجَذْرِ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي صُوَرِهَا الْمُخْتَلِفَةِ:

عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ: هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْجَذْرِ نَفْسِهِ، مِثْل: (مَلْعَب - لَاعِب - لُعْبَة) مِنَ الْجَذْرِ (لَعِبَ)

١ صَدَقَ	صَادِقٌ	....	....	....
٢ وَصَلَ	....	....	....	....

قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى (نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ) عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَدْ يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْأَفْكَارَ الصَّغِيرَةَ لَا قِيمَةَ لَهَا، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْإِنْجَازَاتِ بَدَأَتْ بِفِكْرَةٍ بَسِيطَةٍ. فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ قَدْ تَحُلُّ مُشْكِلَةً كَبِيرَةً أَوْ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَسْهَلَ.

عِنْدَمَا يُفَكِّرُ الْإِنْسَانُ بِإِيجَابِيَّةٍ، وَيُجَرِّبُ أَفْكَارَهُ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً، فَإِنَّهُ يَفْتَحُ بَابًا لِلتَّطَوُّرِ وَالنَّجَاحِ. وَالْأَفْكَارُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى الِاجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ كَيْ تَنْجَحَ وَتَصْنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ بَدَأَتْ كَثِيرٌ مِنَ الْإِنْجَازَاتِ بِـ ....

(فِكْرَةٍ بَسِيطَةٍ - فِكْرَةٍ كَبِيرَةٍ جِدًّا - كَسَلٍ وَخُمُولٍ)

٢ التَّفْكِيرُ الْإِيجَابِيُّ يُسَاعِدُ عَلَى .... (السُّقُوطِ - التَّطَوُّرِ وَالنَّجَاحِ - الْفَشَلِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْأَفْكَارُ الصَّغِيرَةُ قَدْ يَكُونُ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ. ( )

٢ الْفِكْرَةُ الْوَاحِدَةُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَحُلَّ مُشْكِلَةً. ( )

ج مَا الَّذِي تَحْتَاجُهُ الْأَفْكَارُ الصَّغِيرَةُ كَيْ تَنْجَحَ؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْمُشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ تَعْنِي أَنْ يُسَاعِدَ الْإِنْسَانُ مَنْ حَوْلَهُ، وَيُشَارِكَ فِي خِدْمَةِ مُجْتَمَعِهِ. عِنْدَمَا يُشَارِكُ النَّاسَ فِي تَنْظِيفِ الشَّوَارِعِ، أَوْ مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ، تَزْدَادُ الْمَحَبَّةُ بَيْنَهُمْ.

فَالْمُشَارَكَةُ تُعَلِّمُنَا الِاحْتِرَامَ وَالتَّعَاوُنَ، وَتَجْعَلُ الْمُجْتَمَعَ أَقْوَى وَأَكْثَرَ تَرَابُطًا. وَكُلَّمَا زَادَتْ مُشَارَكَةُ الْأَفْرَادِ، أَصْبَحَتِ الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ أَفْضَلَ، وَسَادَ الشُّعُورُ بِالْأَمَانِ وَالِانْتِمَاءِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (تَمَاسُكًا): .... ٢ مُضَادَّ (تَقِلّ): ....

ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمُشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ تَعْنِي ....

(عَدَمَ الاحْتِيَاجِ لِلْآخَرِينَ - مُسَاعَدَةَ الآخَرِينَ - الِاهْتِمَامَ بِالنَّفْسِ فَقَطْ)

٢ مِنْ نَتَائِجِ الْمُشَارَكَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ ....

(زِيَادَةُ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْبَشَرِ - ضَعْفُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ - ضَيَاعُ الْحُقُوقِ)

ج أَكْمِلْ: الْمُشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ تُعَلِّمُنَا ....

د كَيْفَ تُسْهِمُ الْمُشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ فِي تَقْوِيَةِ الْمُجْتَمَعِ؟

....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

عَادَ سَامِرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ أُخْتَهُ تُرَتِّبُ الْكُتُبَ الْقَدِيمَةَ عَلَى الرُّفُوفِ. قَالَتْ لَهُ: «لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَقْرَأُ هَذِهِ الْكُتُبَ؟».
فَكَّرَ سَامِرٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «لَدَيَّ فِكْرَةٌ، لِمَ لَا نُنْشِئُ رُكْنًا صَغِيرًا لِتَبَادُلِ الْكُتُبِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْجِيرَانِ؟».
فَرِحَتْ أُخْتُهُ وَقَالَتْ: «اقْتِرَاحٌ رَائِعٌ!». رَحَّبَ الْجِيرَانُ بِالْفِكْرَةِ وَأَصْبَحَ لَدَيْهِمْ مَكْتَبَةٌ جَمِيلَةٌ.

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ جَمْعُ «رُكْن»: .... (رُكْنَات - رُكَنَاء - أَرْكَان)

٢ مُفْرَدُ «الرُّفُوف»: .... (الرَّفّ - الرُّفَف - الْأَرْفُف)

٣ مُرَادِفُ «رَائِع»: .... (قَبِيح - جَمِيل - مُرْعِب)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ سَامِرٌ وَجَدَ أُخْتَهُ تُنَظِّفُ الْكُتُبَ. (   )

٢ اقْتَرَحَ سَامِرٌ إِنْشَاءَ رُكْنٍ لِتَبَادُلِ الْكُتُبِ. (   )

٣ لَمْ يُعْجَبِ الْجِيرَانُ بِالْفِكْرَةِ. (   )

ج مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي خَطَرَتْ عَلَى بَالِ سَامِرٍ؟

....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَضَعَتْ لَيْلَى لَافِتَةً أَمَامَ مَنْزِلِهَا كَتَبَتْ فِيهَا: «خُذْ كِتَابًا.. وَضَعْ كِتَابًا».
بَدَأَ الْأَطْفَالُ يَمُرُّونَ وَيَضَعُونَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ. قَالَتْ لَيْلَى لِوَالِدِهَا: «أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّنَا نُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَى الْقِرَاءَةِ».
ابْتَسَمَ وَالِدُهَا وَقَالَ: «هَذَا عَمَلٌ جَمِيلٌ يُفِيدُ الْحَيَّ كُلَّهُ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ «أُحِسّ»: ....
٢ مُضَادَّ «يَضُرّ»: ....
٣ مُفْرَدَ «لَافِتَات»: ....
٤ جَمْعَ «الطِّفْل»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْأَطْفَالُ لَمْ يَهْتَمُّوا بِاللَّافِتَةِ الَّتِي وَضَعَتْهَا لَيْلَى. (   )
٢ شَجَّعَ وَالِدُ لَيْلَى ابْنَتَهُ عَلَى الْفِكْرَةِ. (   )
٣ تَبَادُلُ الْكُتُبِ يُفِيدُ الْحَيَّ وَيُشَجِّعُ عَلَى الْقِرَاءَةِ. (   )

ج لِمَاذَا شَعَرَتْ لَيْلَى بِالسَّعَادَةِ؟ ....

....

اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى عَلَى نَصِّ الاسْتِمَاعِ (سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ)

نشاط ١ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى سَطْحِ الْمَنْزِلِ لِلَّعِبِ. ( )

٢ التَّعَاوُنُ يَصْنَعُ شَيْئًا جَمِيلًا. ( )

٣ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَعْمَلُونَ مَعَ نَادِرٍ بِضِيقٍ. ( )

ب) مَاذَا فَعَلَ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى سَطْحِ الْمَنْزِلِ؟ ....

نشاط ٢ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَانَتْ مُشْكِلَةُ التَّلَامِيذِ هِيَ ....

(ضِيقُ الْفَصْلِ ـ عَدَمُ نَظَافَةِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ ـ قِلَّةُ الْقِرَاءَةِ)

٢ أَصْبَحَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ .... وَجَمِيلَةً. (قَبِيحَةً ـ ضَيِّقَةً ـ نَظِيفَةً)

ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي اقْتَرَحَهَا التِّلْمِيذُ؟

نشاط ٣ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُقَاسُ الْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ بِـ .... (الْمَالِ ـ الذَّهَبِ ـ الْأَفْعَالِ الصَّادِقَةِ)

٢ مِنْ عَلَامَاتِ الْحُبِّ الْحَقِيقِيِّ .... (الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ ـ الْكَذِبُ ـ الْإِهْمَالُ)

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ يَظْهَرُ فِي الْأَفْعَالِ. ( )

٢ الْمَالُ هُوَ الدَّلِيلُ الْوَحِيدُ عَلَى الْحُبِّ. ( )

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (١) عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ)

نشاط اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«التِّلْمِيذ الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَة حُبًّا جَمًّا؛ رَغْبَة فِي تَثْقِيفِ عَقْلِهِ وَتَهْذِيبِ نَفْسِهِ؛ لِذَلِكَ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ وَسْط زُمَلَائِهِ مُنْتَبِهًا؛ لِيَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ التِّلْمِيذ ....

٢ الْقِرَاءَة ....

٣ رَغْبَة ....

٤ وَسْط ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .... ٢ فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ....

ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تُكَرِّمُ الْمَدْرَسَةُ .... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَاضْبِطْهُ)

٢ الْفَلَّاحَانِ .... (خَبَرٌ)

٣ صَمَّمَ .... الْبِنَاءَ (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٤ قَرَأَ التِّلْمِيذُ .... (مُثَنًّى)

د اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَلِجَمْعِهِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

(الْمُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ مَحْبُوبٌ مِنَ اللهِ)

١ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: ....

٢ الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

هـ صَوِّبِ الْخَطَأَ: • كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ التِّلْمِيذَانِ الْمُبْدِعَيْنِ.

• ....

الدَّرْسُ الثَّانِي:
الْقِرَاءَةُ

أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِتْ



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ التِّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا.
- يَتَعَرَّفَ الِاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلْإِنْتَرْنِت.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يَتَعَرَّفَ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ وَأَنْوَاعَهُ.
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْوَاوِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.

أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت

شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ:

هَلْ سَبَقَ لَكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت ؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ أَنْتَ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِكَ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟

لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا.

لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ.

فَأَيُّ الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكُمْ؟

فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا.

إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى، لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.

هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفْ أَخْلَاقِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت، وَأَنْتُمْ أَيْضًا فَكِّرُوا فِي أَخْلَاقِيَّاتٍ أُخْرَى تُضِيفُونَهَا لِهَذِهِ الْأَخْلَاقِيَّاتِ.



الطَّرِيقَةُ الْمُثْلَى لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت:

✓ أَفْعَلُ:

- أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ.
- أُخَصِّصُ وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ) وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ.
- أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ.
- أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ.
- أُخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي.
- أَذْكُرُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ إِذَا اسْتَخْدَمْتُهَا فِي بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ.

تَذَكَّرُوا نَحْنُ وَحْدَنَا مَنْ نُقَرِّرُ دَائِمًا هَلْ سَنُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت أَمْ نَجْعَلُهَا وَسِيلَةً لِإِيذَائِنَا أَوْ إِيذَاءِ الْآخَرِينَ، أَنْتُمْ أَصْحَابُ الْقَرَارِ أَصْدِقَائِي.

✗ لَا أَفْعَلُ:



- لَا أُشَارِكُ أَبَدًا كَلِمَةَ السِّرِّ الْخَاصَّةَ بِي.
- لَا أُشَارِكُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي أَوْ عَنْ أُسْرَتِي مَعَ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِت.
- لَا أَكْتُبُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ أَوْ أُشَارِكُهَا دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا أَوَّلًا.
- لَا أَسْتَخْدِمُ أَبَدًا الْإِنْتَرْنِت لِلْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ.
- لَا أَدْخُلُ أَيَّ مِنَصَّةٍ إِلَّا بِمُوَافَقَةٍ وَتَحْتَ إِشْرَافِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي أُسْرَتِي.



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِدَرْسِ (أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت)

(الْكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

سَبَقَ	تَقَدَّمَ	نُقَرِّر	نَعْزِم عَلَى فِعْلِهِ أَوْ نَنْوِي عَلَيْهِ	يُعَرِّضُنِي	يَجْعَلُنِي هَدَفًا	الْإِسَاءَة	الضَّرَر/الْإِيذَاء
اسْتِخْدَام	اسْتِعْمَال	وَسِيلَة	أَدَاة/طَرِيقَة	الْمُسَاءَلَة	الْمُحَاسَبَة	مِنَصَّة	مَوْقِعٌ إِلِكْتْرُونِيّ
شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت	الشَّبَكَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلْمَعْلُومَاتِ	أَخْلَاقِيَّات	سُلُوكِيَّات، قِيَم	أُخْبِر	أُعْلِم/أُعَرِّف	مُوَافَقَة	قَبُول
		نَلْتَزِم	نَتَعَهَّد/نَتَقَيَّد	مَصْدَر	مَنْبَع/أَصْل	إِشْرَاف	مُتَابَعَة/مُرَاقَبَة
وَصَلَ	بَلَغَ	آمِنًا	سَالِمًا/مُطْمَئِنًّا	شَخْصِيَّة	خَاصَّة	—	—
مُسْتَخْدِمِي	مُسْتَعْمِلِي	أَضْغَط	أَدُوس/أَدْفَع بِإِصْبَعِي	دُونَ	مِنْ غَيْرِ		
مُفِيدَة	نَافِعَة	أُخَصِّص	أُحَدِّد	التَّأَكُّد	التَّحَقُّق/التَّثَبُّت		

(الْكَلِمَةُ × مُضَادُّهَا)

أَكْثَر	أَقَلّ	صَحِيح	خَطَأ	أُخْبِر	أَكْتُم	صِحَّتِهَا	خَطَئِهَا
مُفِيدَة	مُضِرَّة	السِّرّ	الْعَلَن	غَرِيبَة	مَعْرُوفَة/وَاضِحَة	الْإِسَاءَة	الْإِحْسَان
تُسَاعِدُنَا	تَخْذُلُنَا/تَتَخَلَّى عَنَّا	نَلْتَزِم	نُخَالِف	وُضُوح	غُمُوض	مُوَافَقَة	رَفْض
		آمِنًا	خَطِيرًا	نُحْسِن	نُسِيء	—	—
التَّوَاصُل	الِانْقِطَاع	أَعْلَم	أَجْهَل	الْخَاصَّة	الْعَامَّة		
مُخْتَلِفَة	مُتَشَابِهَة	الْمُسَاءَلَة	الْإِعْفَاء	التَّأَكُّد	الشَّكّ		

(الْكَلِمَةُ ◄ جَمْعُهَا)

شَبَكَة	شَبَكَات	أَدَاة	أَدَوَات	رَابِط	رَوَابِط	مَوْضُوع	مَوْضُوعَات	مِنَصَّة	مِنَصَّات
الْعَالَم	الْعَوَالِم	وَسِيلَة	وَسَائِل	أُسْرَة	أُسَر/أُسَرات	السِّرّ	الْأَسْرَار	—	—
شَكّ	شُكُوك	أُخْرَى	أُخْرَيَات	بَحْث	أَبْحَاث/بُحُوث	شَخْص	أَشْخَاص		

(الْكَلِمَةُ ◄ مُفْرَدُهَا)

أَفْرَاد	فَرْد	الْمَعْلُومَات	الْمَعْلُومَة	الْوَاجِبَات	الْوَاجِب	مُحَاوَلَات	مُحَاوَلَة	الْكِبَار	الْكَبِير
مُسْتَخْدِمِي	مُسْتَخْدِم	أَخْطَار	خَطَر	الْآخَرِين	الْآخَر	أَصْحَاب	صَاحِب	—	—



سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى دَرْسِ (أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت)



السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَا هِيَ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنَت؟	هِيَ الشَّبَكَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلْمَعْلُومَاتِ.
٢ كَمْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ؟	وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا.
٣ هَلْ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ أَمْ ضَارَّةٌ؟ وَضِّحْ.	هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّهَا مُفِيدَةٌ، وَهُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا.
٤ لِمَاذَا تُعْتَبَرُ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةً جِدًّا؟	لِأَنَّهَا تُسَاعِدُنَا فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
٥ لِمَاذَا يَرَى الْبَعْضُ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت لَهَا أَخْطَارٌ كَثِيرَةٌ وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ؟	نَظَرًا لِأَنَّهَا قَدْ تُؤْذِي مَنْ يَسْتَخْدِمُهَا إِذَا لَمْ يَلْتَزِمْ بِالْأَخْلَاقِيَّاتِ وَالْأَمَانِ.
٦ أَيُّ الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ، وَلِمَاذَا: «شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا» - «شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت ضَارَّةٌ وَلَهَا أَخْطَارٌ كَثِيرَةٌ»؟	كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ، لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا، فَنَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً.
٧ مَنِ الَّذِي يُقَرِّرُ هَلْ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ أَمْ ضَارَّةٌ؟ وَمَا السِّرُّ فِي ذَلِكَ؟	نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا، فَهِيَ وَسِيلَةٌ كَأَيِّ وَسِيلَةٍ لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.

٨ اذْكُرْ بَعْضَ أَخْلَاقِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَلْتَزِمَ بِهَا؟	• أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ. • أُخَصِّصُ وَقْتًا مُحَدَّدَ الْمُدَّةِ لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت. • أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ. • أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ. • أُخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي. • أَذْكُرُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ إِذَا اسْتَخْدَمْتُهَا فِي بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ.
٩ مَا أَهَمُّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَجِبُ أَلَّا نَفْعَلَهَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت؟	• لَا أُشَارِكُ كَلِمَةَ السِّرِّ الْخَاصَّةَ بِي أَبَدًا. • لَا أُشَارِكُ أَيَّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِت أَيَّ مَعْلُومَةٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي أَوْ عَنْ أُسْرَتِي. • لَا أَكْتُبُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ أَوْ أُشَارِكُهَا دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا أَوَّلًا. • لَا أَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت أَبَدًا لِلْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ. • لَا أَدْخُلُ أَيَّ مِنَصَّةٍ إِلَّا بِمُوَافَقَةٍ أَوْ تَحْتَ إِشْرَافِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي أُسْرَتِي.

تَحْلِيلُ دَرْسِ (أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنِت)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

أَخْلَاقِيَّاتُ التَّعَامُلِ مَعَ الْإِنْتَرْنِت، وَطَرِيقَةُ حُسْنِ اسْتِخْدَامِهِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ انْتِشَارُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ فِي الْعَالَمِ، وَأَثَرُهُ الْكَبِيرُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

٢ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ.

٣ الطَّرِيقَةُ الْمُثْلَى لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت.

٤ دَوْرُ الْفَرْدِ وَالْأُسْرَةِ فِي تَوْجِيهِ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت تَوْجِيهًا صَحِيحًا.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مُمَيِّزَاتٌ وَعُيُوبٌ.

٢ اسْتِخْدَامُنَا الْأَمْثَلُ لِلْإِنْتَرْنِت يَجْعَلُهُ وَسِيلَةً مُفِيدَةً.

٣ الِاسْتِخْدَامُ السَّيِّئُ لِلْإِنْتَرْنِت يَجْعَلُهُ خَطَرًا عَلَيْنَا.

٤ اتِّبَاعُ آدَابِ وَأَخْلَاقِيَّاتِ التَّعَامُلِ مَعَ الْإِنْتَرْنِت.

٥ مِنَ الْأَمَانَةِ نِسْبَةُ الْأَعْمَالِ لِأَصْحَابِهَا.

٦ عَدَمُ الْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ بِأَيِّ وَسِيلَةٍ.

٧ احْتِرَامُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ وَاجِبٌ حَتَّى فِي الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ.

٨ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت يُسَاعِدُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّوَازُنِ فِي الْحَيَاةِ.

٩ الْأَمَانُ الرَّقْمِيُّ مَسْئُولِيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ تَتَطَلَّبُ وَعْيًا وَحَذَرًا دَائِمَيْنِ.

١٠ التَّفْكِيرُ قَبْلَ النَّشْرِ أَوِ الضَّغْطِ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ يَحْمِي الْإِنْسَانَ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنِت)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَلْ سَبَقَ لَكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ أَنْتَ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِكَ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟

لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا.

لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ.

أَوَّلًا الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ) **أَكْمِلْ:** وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ إِلَى حَوَالَيْ .... مُسْتَخْدِمٍ، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا.

ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١. شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ دَائِمًا. (   )

٢. تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. (   )

ج) لِمَاذَا تُعْتَبَرُ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةً جِدًّا؟ ....

ثَانِيًا الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

د) **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:**

١. مَعْنَى (الشَّبَكَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلْمَعْلُومَاتِ): ....   ٢. مُضَادَّ (مُضِرَّة): ....

٣. كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ): ....   ٤. كَلِمَةً بِهَا (مَدَّانِ): ....

ثَالِثًا وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

هـ) **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:**

١. فَاعِلًا: ....   ٢. ضَمِيرَ غَائِبٍ: ....

رَابِعًا التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُصْبِحَ الْإِنْتَرْنِت أَدَاةً لِبِنَاءِ الْأَخْلَاقِ لَا هَدْمِهَا؟ اقْتَرِحْ فِكْرَتَيْنِ.

....

نشاط ٢ أ اذْكُرْ بَعْضَ الْأَخْلَاقِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَلْتَزِمَ بِفِعْلِهَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت. (يُكْتَفَى بِذِكْرِ ثَلَاثِ نِقَاطٍ)

١ ....

٢ ....

٣ ....

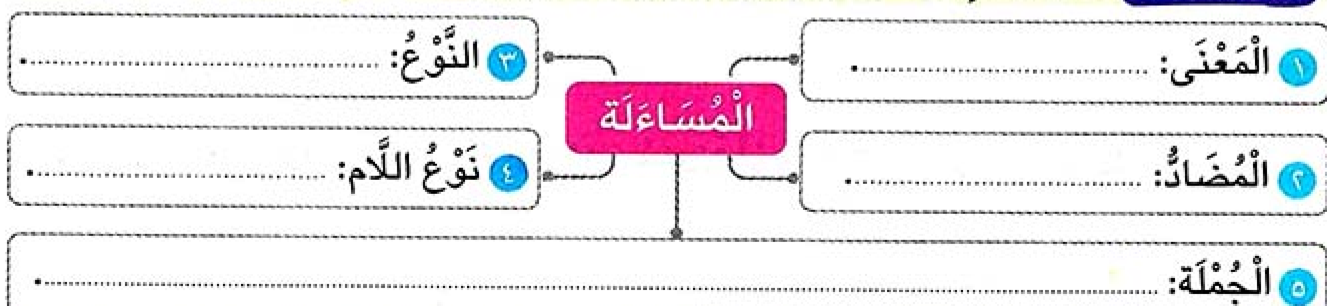
ب مَا أَهَمُّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَجِبُ عَدَمُ فِعْلِهَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت؟ (يُكْتَفَى بِذِكْرِ ثَلَاثِ نِقَاطٍ)

١ ....

٢ ....

٣ ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرَهَا اللُّغَوِيَّةَ:



نشاط ٤ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي الْإِنْتَرْنِت فِي تَزَايُدٍ مُسْتَمِرٍّ. ( )

٢ تَتَوَقَّفُ فَائِدَةُ الْإِنْتَرْنِت أَوْ ضَرَرُهُ عَلَى طَبِيعَةِ اسْتِخْدَامِنَا لَهُ. ( )

٣ مِنْ قَوَاعِدِ الِاسْتِخْدَامِ الْآمِنِ لِلْإِنْتَرْنِت الْحِفَاظُ عَلَى سِرِّيَّةِ كَلِمَةِ الْمُرُورِ. ( )

٤ مُشَارَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت أَمْرٌ آمِنٌ فِي كُلِّ الْحَالَاتِ. ( )

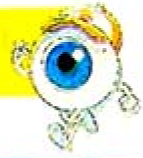
نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ الْحَقِيقَةُ: ....

٢ أُسْرَتِي: ....

٣ أُشَارِكُ: ....

٤ مِنَصَّةٍ: ....



اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنِت)

(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْإِنْتَرْنِت بِوَصْفِهِ .... لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ.

(أَسَاسًا ـ وَسِيلَةً ـ شَرْطًا)

٢ يَجِبُ عَلَى مَنْ يَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت .... الْآخَرِينَ. (احْتِرَامُ ـ رَفْضُ ـ كَسْبُ)

٣ لَا نُشَارِكُ مَعْلُومَاتِنَا الشَّخْصِيَّةَ لِأَنَّهَا .... (مَعْرُوفَةٌ ـ بَسِيطَةٌ ـ سِرِّيَّةٌ)

٤ قَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ أَيَّ رَابِطٍ كُنْ .... فِي تَصَرُّفِكَ. (سَرِيعًا ـ مُنْتَبِهًا ـ شُجَاعًا)

٥ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت هِيَ الشَّبَكَةُ الْعَالَمِيَّةُ .... (لِلْمَلَابِسِ ـ لِلطَّعَامِ ـ لِلْمَعْلُومَاتِ)

٦ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ حَوَالَيْ .... مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ. (٥ ـ ٦ ـ ٧)

٧ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت .... (ضَارَّةٌ فَقَطْ ـ مُفِيدَةٌ فَقَطْ ـ ضَارَّةٌ أَوْ مُفِيدَةٌ)

٨ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً، وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ ....

(رِبْحِهَا ـ أَمْوَالِهَا ـ اسْتِخْدَامِهَا)

٩ يَجِبُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ الْإِنْتَرْنِت .... (طَوَالَ الْوَقْتِ ـ وَقْتًا مُحَدَّدًا ـ كُلَّ سَاعَةٍ)

١٠ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِت يَجِبُ أَنْ أُفَكِّرَ فِي .... الْآخَرِينَ.

(مَشَاعِرِ ـ مَلَابِسِ ـ لَوْنِ)

١١ أَيُّ شَيْءٍ تَكْتُبُهُ عَلَى الْإِنْتَرْنِت قَدْ يُعَرِّضُكَ .... (لِلسُّرُورِ ـ لِلْحُزْنِ ـ لِلْمُسَاءَلَةِ)

١٢ أُخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ .... لِلتَّوَاصُلِ مَعِي.

(عَادِيَّةٍ ـ مَأْلُوفَةٍ ـ غَرِيبَةٍ)

١٣ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت لَا أُشَارِكُ .... الْخَاصَّةَ بِي أَبَدًا.

(كَلِمَةَ السِّرِّ ـ الْمَعْلُومَاتِ الْعِلْمِيَّةَ ـ أَهْدَافِي)

١٤ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت لَا أَدْخُلُ أَيَّ مِنَصَّةٍ إِلَّا بِـ .... أَحَدِ الْكِبَارِ.

(رَفْضِ ـ إِنْكَارِ ـ مُوَافَقَةِ)

١٥ مَعْنَى (مِنَصَّة) .... (نُقُود ـ مَوْقِع إِلِكْتُرُونِيّ ـ قِصَص)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرْسِ (أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنِت)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ الْأَجْيَالَ الَّتِي وُلِدَتْ بَعْدَ انْتِشَارِ التِّكْنُولُوجِيَا عَلَى دِرَايَةٍ كَبِيرَةٍ بِالتَّعَامُلِ مَعَهَا، لَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ الرِّقَابَةِ وَالتَّوْجِيهِ مِنَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ عَلَى الْأَطْفَالِ وَالصِّغَارِ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضُوا لِلْمُشْكِلَاتِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت. فَيَجِبُ الِانْتِبَاهُ إِلَى الْمُحْتَوَى الَّذِي يُشَاهِدُونَهُ وَمَعْرِفَةُ اهْتِمَامَاتِهِمْ وَالْأُمُورِ الَّتِي يَبْحَثُونَ عَنْهَا. كَمَا يَجِبُ إِرْشَادُهُمْ إِلَى عَدَمِ مُشَارَكَةِ أَحَدٍ لَا يَعْرِفُونَهُ مَعْلُومَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت. وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ هَذَا لَيْسَ بِهَدَفِ الْحَدِّ مِنْ حُرِّيَّتِهِمْ وَإِنَّمَا بِهَدَفِ حِمَايَتِهِمْ وَحِمَايَةِ الْآخَرِينَ.

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (دِرَايَة): .... (ضَرر - مَعْرِفَة - مَسْئُولِيَّة)

٢ مُفْرَدُ (الْأُمُور): .... (الْأَمْر - الْآمِر - الْمَرِير)

ب) مَا الْهَدَفُ مِنْ مُرَاقَبَةِ الْأَطْفَالِ وَالصِّغَارِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِمْ لِلْإِنْتَرْنِت؟ ....

ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْأَجْيَالُ الَّتِي وُلِدَتْ بَعْدَ انْتِشَارِ التِّكْنُولُوجِيَا لَا تَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَهَا. (   )

٢ لَا فَائِدَةَ مِنْ وُجُودِ الرِّقَابَةِ وَالتَّوْجِيهِ مِنَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ عَلَى الْأَطْفَالِ وَالصِّغَارِ. (   )

د) أَكْمِلْ: يَجِبُ إِرْشَادُ الْأَطْفَالِ أَلَّا يُشَارِكُوا .... مَعَ أَحَدٍ لَا يَعْرِفُونَهُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت.

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ سَارَةُ تَتَصَفَّحُ الْإِنْتَرْنِت، فَظَهَرَتْ لَهَا رِسَالَةٌ تَطْلُبُ مِنْهَا مُشَارَكَةَ كَلِمَةِ السِّرِّ.
تَذَكَّرَتْ نَصِيحَةَ وَالِدِهَا: «لَا تُشَارِكِي أَيَّ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مَعَ أَحَدٍ».
أَغْلَقَتِ الصَّفْحَةَ فَوْرًا، وَأَخْبَرَتْ أُسْرَتَهَا بِمَا حَدَثَ، فَقَالَ وَالِدُهَا: أَحْسَنْتِ، هَكَذَا نَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت بِأَمَانٍ وَيُصْبِحُ وَسِيلَةً مُفِيدَةً.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ (أَدَاة): ....

٢ مُفْرَدَ (رَسَائِل): ....

٣ مُضَادَّ (خَوْف): ....

٤ جَمْعَ (مَعْلُومَة): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ شَارَكَتْ سَارَةُ كَلِمَةَ السِّرِّ مَعَ الْمَوْقِعِ. ( )

٢ مُشَارَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ أَمْرٌ آمِنٌ. ( )

٣ يَجِبُ أَنْ نَسْتَشِيرَ الْكِبَارَ دَائِمًا لِيَنْصَحُونَا. ( )

ج مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا وَالِدُ سَارَةَ إِلَيْهَا؟ ....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لِلتِّكْنُولُوجِيَا فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، فَقَدْ جَعَلَتْ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَرَاحَةً، وَبَاتَ الْإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ الِاسْتِغْنَاءَ عَنْهَا، وَلَكِنَّهَا مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى أَثَّرَتْ بِشَكْلٍ سَلْبِيٍّ عَلَى حَيَاتِهِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ وَصِحَّتِهِ، فَقَدْ أَدَّى الِانْشِغَالُ بِمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ إِلَى قِلَّةِ الزِّيَارَاتِ الْعَائِلِيَّةِ. كَمَا أَنَّ مُتَابَعَةَ أَجْهِزَةِ الْكُمْبِيُوتِرِ وَالْهَوَاتِفِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ أَضَرَّتْ بِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْإِبْصَارِ وَبِالصِّحَّةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: • جَمْعَ (فَائِدَة): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ جَعَلَتِ التِّكْنُولُوجِيَا حَيَاةَ الْإِنْسَانِ مُرِيحَةً. ( )

٢ مُتَابَعَةُ الْهَوَاتِفِ بِاسْتِمْرَارٍ تُؤَثِّرُ بِالسَّلْبِ عَلَى الصِّحَّةِ. ( )

ج كَيْفَ أَضَرَّتِ التِّكْنُولُوجِيَا بِالتَّرَابُطِ الِاجْتِمَاعِيِّ؟ ....

....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُسْرِفُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجِيَا، وَهَذَا السُّلُوكُ لَهُ أَضْرَارٌ كَبِيرَةٌ، مِنْهَا: تَضْيِيعُ الْوَقْتِ، وَضَعْفُ الْبَصَرِ، كَمَا يُسَبِّبُ السِّمْنَةَ، عِلَاوَةً عَلَى مَرَضِ التَّوَحُّدِ الَّذِي يُصِيبُ الْأَطْفَالَ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الْإِسْرَاف): .... (الْإِفْرَاط – الِاعْتِدَال – التَّقْلِيل)

٢ مُفْرَدُ (أَضْرَار): .... (مُضِرّ – ضَرَر – ضَرُورَة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• مِنْ أَضْرَارِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجِيَا تَضْيِيعُ الْوَقْتِ. ( )

ج ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ. ....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٢) عَلَى دَرْسِ (أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت)

نشاط اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَهْتَمُّ الْمَدْرَسَةُ بِالتَّرْبِيَةِ الْخُلُقِيَّةِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا، تُنْشِئُ أَبْنَاءَهَا عَلَى الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ وَالصِّفَاتِ الْكَرِيمَةِ، وَتُشَجِّعُ الْمُهَذَّبَ بِإِعْطَائِهِ جَائِزَةَ السُّلُوكِ الْحَمِيدِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ؛ رَغْبَةً فِي تَشْجِيعِ الْمُهَذَّبِينَ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١) الْمَدْرَسَةُ ....

٢) رَغْبَةً ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، وَقَدِّرْهُ: ....

٢) فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ....

٣) ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ....

ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) «الْعَامِلُونَ مُخْلِصُونَ». عَلَامَةُ رَفْعِ كَلِمَةِ «الْعَامِلُونَ»: ....

(الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ - الْيَاءُ)

٢) تُشَجِّعُ .... الْمُجْتَهِدِينَ. (الدَّوْلَةَ - الدَّوْلَةِ - الدَّوْلَةُ)

٣) «ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ» الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ)

٤) «هُمْ جُنُودٌ أَقْوِيَاءُ» الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

د) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١) الشَّارِعَانِ وَاسِعَيْنِ ....

٢) اسْتَيْقَظْتُ صَبَاحُ ....

٣) الصَّادِقُونَ مُخْلِصَاتٌ ....

٤) عَلَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذِ ....

هـ) هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: جُمْلَةً بِهَا (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ) ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ)

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ. الْغَرَضُ مِنْهُ: الْمُبَالَغَةُ فِي حُدُوثِ الْفِعْلِ.

مِثل:
- انْطَلَقَ ← انْطِلَاقًا.
- انْتَصَرَ ← انْتِصَارًا.
- ذَاكَرَ ← مُذَاكَرَةً.

شُرُوطُهُ:
- اسْمٌ
- مَنْصُوبٌ
- مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ

• **أَنْوَاعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ:**

١ **مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ:** يَأْتِي لِلتَّأْكِيدِ عَلَى حُدُوثِ الْفِعْلِ وَلَا يَأْتِي بَعْدَهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ أَوْ نَعْتٌ:

• دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ دِفَاعًا. ← مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

فَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ هُنَا «دِفَاعًا» لِإِثْبَاتِ الدِّفَاعِ وَتَقْوِيَةِ الْمَعْنَى وَإِبْعَادِ الشَّكِّ عَنْ صَاحِبِهِ، وَمَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ «دَافَعَ» وَلَمْ يَأْتِ بَعْدَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ مُضَافٌ إِلَيْهِ أَوْ نَعْتٌ:

• خَرَجَ التِّلْمِيذُ خُرُوجًا مِنَ الْمَنْزِلِ. ← مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

٢ **مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ:** يُوضِّحُ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ وَيَأْتِي بَعْدَهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ أَوْ نَعْتٌ.

• شَرِبَ أَمِيرٌ الْمَاءَ شُرْبًا كَثِيرًا . ← مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

لَاحِظْ: كَلِمَةُ «كَثِيرًا» جَاءَتْ «نَعْتًا» لِبَيَانِ أَنَّ نَوْعَ الشُّرْبِ لَيْسَ عَادِيًّا لَكِنْ شُرْبًا كَثِيرًا.

• عَلَّقَ الْمُعَلِّقُ عَلَى الْمُبَارَاةِ تَعْلِيقَ الْمَاهِرِينَ. ← مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

لَاحِظْ:

• كَلِمَةُ «الْمَاهِرِينَ» جَاءَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ لِبَيَانِ أَنَّ نَوْعَ التَّعْلِيقِ لَيْسَ عَادِيًّا لَكِنْ بِمَهَارَةٍ.

فَوَائِدُ:

١ يُحْذَفُ التَّنْوِينُ مِنَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ الْمُبَيِّنِ لِلنَّوْعِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ (قَرَأْتُ قِرَاءَةَ الْمُتْقِنِ).

٢ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ يُنْصَبُ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ أَوِ الْيَاءُ أَوِ الْكَسْرَةُ.

٣ هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تُعْرَبُ غَالِبًا مَفْعُولًا مُطْلَقًا:

(أَيْضًا ـ حَقًّا ـ شُكْرًا ـ عَفْوًا ـ مَثَلًا ـ صَبْرًا ـ جِدًّا ـ خُصُوصًا...).

مُلَاحَظَاتٌ

١ الْمُضَافُ إِلَيْهِ

- هُوَ كُلُّ اسْمٍ أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ.
- التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ: (اسْمٌ نَكِرَةٌ غَيْرُ مُعَرَّفٍ بِـ «الـ» أَحْيَانًا).
- كِتَابُ الْأُسْتَاذِ مُفِيدٌ. • نَهْرُ النِّيلِ عَظِيمٌ. • هَذَا الرَّجُلُ طَالِبُ عِلْمٍ.
- الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، وَالْيَاءُ إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

١ وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ مُتَعَدِّدَةٌ. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

٢ الصِّدْقُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

٢ النَّعْتُ

- اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ، وَيُسَمَّى الِاسْمُ الْمَوْصُوفُ (مَنْعُوتًا).

الْمَنْعُوتُ (الْمَوْصُوفُ)	النَّعْتُ (الصِّفَةُ)
• هُوَ الِاسْمُ الَّذِي يَتِمُّ وَصْفُهُ، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَأْتِي دَائِمًا قَبْلَ النَّعْتِ.	• هُوَ الِاسْمُ الَّذِي يَصِفُ الْمَنْعُوتَ، وَيَكُونُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِهِ.

مِثَالٌ: أَقْبَلَ التِّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ.

التِّلْمِيذُ (مَنْعُوتٌ) (مَوْصُوفٌ) — الْمُهَذَّبُ (نَعْتٌ) (صِفَةٌ)

بِمَ وَصَفْنَا التِّلْمِيذَ؟ وَصَفْنَا التِّلْمِيذَ بِـ (الْمُهَذَّب).
إِذًا، الْمُهَذَّبُ صِفَةٌ لِلتِّلْمِيذِ، وَتُعْرَبُ نَعْتًا.

مُعَادَلَاتُ الْأُسْتَاذِ الذَّهَبِيَّةُ لِاسْتِخْرَاجِ النَّعْتِ

١ مَعْرِفَة + مَعْرِفَة صِفَة لَهَا = نَعْت.

- اللَّاعِبُ الْمَاهِرُ أَحْرَزَ الْهَدَفَ. نَعْتٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٢ نَكِرَة + نَكِرَة صِفَة لَهَا = نَعْت.

- قَرَأْتُ قِصَّةً مُمْتِعَةً. نَعْتٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

نشاط ١ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ	مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ
١ يَجْرِي الْمُتَسَابِقُ جَرْيًا.	جَرْيًا	✓	....
٢ زُرْتُ صَدِيقِي زِيَارَةً سَرِيعَةً.	....	....	....
٣ أَحْبَبْتُ صَدِيقِي حُبًّا.	....	....	....
٤ يَتَقَدَّمُ التَّعْلِيمُ بِالْمُخْلِصِينَ تَقَدُّمًا.	....	....	....
٥ اسْتَمَعْتُ إِلَى صَدِيقِي اسْتِمَاعَ الْمُنْصِتِ.	....	....	....
٦ يَهْجُمُ الْجُنْدِيُّ هُجُومَ الْأَسَدِ.	....	....	....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ .... (مَنْصُوبٌ ـ مَجْرُورٌ ـ مَرْفُوعٌ)

٢ اسْتَمَعَ الطُّلَّابُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ .... (اسْتِمَاعٍ ـ اسْتِمَاعٌ ـ اسْتِمَاعًا)

٣ «جَرَيْتُ الْيَوْمَ جَرْيًا»، نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ....
(مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ ـ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ ـ مُبَيِّنٌ لِلْعَدَدِ)

٤ يَهْتَمُّ الشَّعْبُ بِالصِّنَاعَةِ .... (اهْتِمَامًا ـ اهْتِمَامٌ ـ اهْتِمَامٍ)

٥ «فَهِمْتُ الدَّرْسَ فَهْمَ النُّجَبَاءِ» نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ....
(مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ ـ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ ـ مُبَيِّنٌ لِلْعَدَدِ)

٦ نَجَحَ الطَّالِبُ .... الْمُتَفَوِّقِ. (نَجَاحًا ـ نَجَاحَ ـ نَجَاحٌ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

١ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ .... • نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ....

٢ اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فِي الْمُذَاكَرَةِ .... كَبِيرًا. • نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ....

٣ جَلَسَ التِّلْمِيذُ فِي الْفَصْلِ .... • نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ....

٤ غَرَّدَ الْعُصْفُورُ .... • نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ....

نشاط ٤ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:**

١ نَحْمَدُ اللهَ حَمْدًا كَثِيرًا.
٢ رَجَعَ الْمُسَافِرُ رُجُوعًا.
٣ أَكَلَ سَمِيرٌ الطَّعَامَ.
٤ أَحْمَدُ اللهَ حَمْدًا طَيِّبًا.

نشاط ٥ **ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ:**

١ .... صَدِيقِي زِيَارَةً.
٢ .... عَنْ وَطَنِي دِفَاعًا شَدِيدًا.
٣ .... الدَّرْسَ حِفْظًا.
٤ .... الْيَوْمَ أَكْلًا.

نشاط ٦ **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١ فَرِحْتُ بِقُدُومِ أَبِي مِنَ الْخَارِجِ فَرَحًا كَبِيرًا.
٢ صَبَرَ الْمُؤْمِنُ عَلَى الْبَلَاءِ صَبْرًا.
٣ سَارَ الْقِطَارُ سَيْرَ السَّهْمِ.
٤ انْطَلَقَ الْعَدَّاءُ انْطِلَاقًا.
٥ تَحَدَّثَ الْخَطِيبُ تَحَدُّثًا بَلِيغًا.
٦ نَامَ الطِّفْلُ نَوْمًا هَادِئًا.

نشاط ٧ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ لَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا. (   )
٢ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ يَأْتِي مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا. (   )
٣ «قَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً». الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ هُنَا مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ. (   )
٤ «قَاتَلَ الْجُنْدِيُّ حُبًّا فِي الْوَطَنِ». كَلِمَةُ «حُبًّا» مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ. (   )
٥ «اجْتَهَدْتُ فِي الْمُذَاكَرَةِ اجْتِهَادًا عَظِيمًا». الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ هُنَا مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ. (   )

نشاط ٨ **(احْتَفَلَ - نَصَرَ - انْتَظَرَ) هَاتِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ مَرَّةً وَمُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ مَرَّةً أُخْرَى.**

....
....
....
....

نشاط ٩ **أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:** «يَحْتَرِمُ الِابْنُ وَالِدَته احْتِرَامًا».

....

نشاط ١٠ ضَعْ خطًّا تَحْتَ المَفْعُولِ المُطْلَقِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

١ صَرَخَ الْغَرِيقُ صَرْخَةَ الْمُسْتَغِيثِ. ....

٢ حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ تَحْلِيقًا. ....

٣ سَمَا الصَّدِيقُ بِأَخْلَاقِهِ سُمُوًّا كَبِيرًا. ....

٤ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقَ تَكْرِيمًا. ....

نشاط ١١ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَعَاوَنَ الصَّدِيقَانِ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

٢ فَهِمْتُ الــــدَّرْسَ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

٣ شَاهَــــــدْتُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ)

نشاط ١٢ اجْعَلِ المَفْعُولَ المُطْلَقَ المُؤَكِّدَ لِلْفِعْلِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ مُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ، وَالعَكْسَ:

١ اطَّلَعْتُ عَلَى الْأَخْبَارِ اطِّلَاعًا ....

٢ نَفَعَ الطَّبِيبُ النَّاسَ بِعِلْمِهِ نَفْعًا كَبِيرًا ....

٣ تَقَدَّمَ اللَّاعِبُ عَلَى مُنَافِسِهِ تَقَدُّمًا ....

٤ بَكَى الطِّفْلُ بُكَاءَ الْمَرِيضِ ....

نشاط ١٣ لاحِظْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اذْكُرْ سَبَبَ نَصْبِهِ، وَعَلَامَةَ النَّصْبِ:

١ احْتَرِمْ صَدِيقَكَ احْتِرَامًا .... ٢ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ ....

٣ أُذَاكِرُ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ .... ٤ أُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ مَسَاءً ....

نشاط ١٤ أَعْرِبْ كَلِمَةَ (إِيمَانًا) حَسَبَ سِيَاقِهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى إِيمَانًا صَادِقًا بَيْنَ النَّاسِ، فَمَنْ يُؤْمِنْ إِيمَانًا صَادِقًا يَظْهَرْ ذَلِكَ فِي تَعَامُلِهِ وَيَبْتَعِدْ عَنِ الْكَبَائِرِ إِيمَانًا مِنْهُ بِأَنَّ هُنَاكَ حِسَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

....

....

....



إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا (الْفِقْرَةُ الْأُولَى)

س أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

يَدْخُلُ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، فَيَقِفُ التَّلَامِيذُ احْتِرَامًا، ثُمَّ يَسْتَمِعُ الْجَمِيعُ شَرْحَه اسْتِمَاعًا.
يُقَدِّرُ الْمُهَذَّبُونَ الْمُعَلِّمَ، فَهُوَ قُدْوَتُهمْ.

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ يَدْخُلُ:	....
٢ الْمُعَلِّمُ:	....
٣ الْفَصْلَ:	....
٤ فَيَقِفُ:	....
٥ التَّلَامِيذُ:	....
٦ احْتِرَامًا:	....
٧ ثُمَّ:	....
٨ يَسْتَمِعُ:	....
٩ الْجَمِيعُ:	....
١٠ شَرْحَه:	....
١١ اسْتِمَاعًا:	....
١٢ يُقَدِّرُ:	....
١٣ الْمُهَذَّبُونَ:	....
١٤ الْمُعَلِّمَ:	....
١٥ فَهُوَ:	....
١٦ قُدْوَتُهمْ:	....

اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى عَلَى الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

نشاط ١ حَدِّدِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

الْجُمْلَةُ	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ
١ فَرِحَ التِّلْمِيذُ بِتَفَوُّقِهِ فَرَحًا.	....	....
٢ تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ تَعَاوُنًا.	....	....
٣ رَتَّبْتُ غُرْفَتِي تَرْتِيبًا جَيِّدًا.	....	....

نشاط ٢ اسْتَخْدِمِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اسْتِمَـاع: .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

٢ انْطِـلَاق: .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ للنَّوْعِ)

٣ اسْتِخْدَام: .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

نشاط ٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ قَرَأَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً. • ....

ب كَتَبَ التِّلْمِيذُ قِصَّةً جَمِيلَةً. • ....

ج ذَهَبْنَا إِلَى جَدِّي مَسَاءً. • ....

د أَجْتَهِدُ فِي الْمُذَاكَرَةِ؛ رَغْبَةً فِي النَّجَاحِ. • ....

نشاط ٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَفَوَّقَ أَخِي فِي الِامْتِحَانِ تَفَوُّقًا؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أُقَدِّمَ لَهُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً. أَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ يُحِبُّ الْعُطُورَ، فَاشْتَرَيْتُ لَهُ زُجَاجَةً مِنَ الْعِطْرِ الَّذِي يُفَضِّلُهُ، فَرِحَ أَخِي بِالْهَدِيَّةِ، وَشَكَرَنِي شُكْرًا كَثِيرًا.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ هَدِيَّة: .... ٢ الْعِطْر: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ: .... ٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ: ....

ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ لِلنَّوْعِ:

• فَرِحَ أَخِي بِالْهَدِيَّةِ: ....

الظَّوَاهِرُ الْإِمْلَائِيَّةُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ ء - أ - ؤ - ئ)

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

- هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

■ أَشْكَالُهَا:

عَلَى يَاءٍ	عَلَى وَاوٍ	عَلَى أَلِفٍ	عَلَى السَّطْرِ
يَتَّكِئ	لُؤْلُؤ	يَقْرَأ	بُطْء
قَبْلَهَا كَسْرَةٌ.	قَبْلَهَا ضَمَّةٌ.	قَبْلَهَا فَتْحَةٌ.	قَبْلَهَا سُكُونٌ.

■ طَرِيقَةُ كِتَابَتِهَا: الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ: تَتْبَعُ حَرَكَةَ مَا قَبْلَهَا، دُونَ النَّظَرِ لِحَرَكَةِ الْهَمْزَةِ.

* وَلِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ أَرْبَعُ حَالَاتٍ:

١ تُكْتَبُ عَلَى وَاوٍ (ؤ): إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا (تَكَافُؤ - تَوَاطُؤ).

٢ تُكْتَبُ عَلَى يَاءٍ (ئ): إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورًا (شَاطِئ - مَبَادِئ) (غَيْر مَنْقُوطَةٍ).

٣ تُكْتَبُ عَلَى أَلِفٍ (أ): إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (خَطَأ - مَلْجَأ).

٤ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ (ء): إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنًا (عِبْء - هَوَاء - وُضُوء - جَرِيء).

قَبْلَهَا: سَاكِنٌ لَيْسَ مَدًّا - مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ



* فَائِدَة: حُرُوفُ الْمَدِّ سَاكِنَةٌ (ا ، و ، ي)، ولا يُوضَعُ عَلَيْهَا السُّكُونُ.

لَاحِظ: الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ:

١ تَنْوِينُ الْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ + أَلِف التَّنْوِينِ بَعْدَهَا.	٢ تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ وَلَا نَضَعُ أَلِفَ التَّنْوِينِ بَعْدَهَا.
فِي كُلِّ حَالَاتِ الْهَمْزَةِ (شَيْئًا، قَارِئًا، لُؤْلُؤًا، ضَوْءًا) مَا عَدَا حَالَتَيْنِ.	١- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلُ: (خَطَأً - نَبَأً). ٢- إِذَا سَبَقَ الْهَمْزَةَ أَلِفُ مَدٍّ، مِثْلُ: (هَوَاءً - ضِيَاءً)، فَلَا تَقَعُ الْهَمْزَةُ بَيْنَ أَلِفَيْنِ.

نشاط ١ ضَعِ التَّشْكِيلَ الْمُنَاسِبَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

منشأ نشء امرؤ ملاجئ

نشاط ٢ أَكْمِلْ كالْمِثَالِ، ثُمَّ اسْتَنْتِجِ الْقَاعِدَةَ:

١ قارِئ هَادِ .... بَادِ .... شَاطِ ....

• اسْتَنْتِجِ الْقَاعِدَةَ: كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ .... (ؤ ـ ئ ـ ء ـ أ)

• لِأَنَّ قَبْلَ الْهَمْزَةِ حَرْفًا .... (مَضْمُومًا ـ مَكْسُورًا ـ مَفْتُوحًا ـ سَاكِنًا)

---

٢ لُؤلُؤٌ تَبَاطـ .... تَكَافُـ .... يَجْرُ ....

• اسْتَنْتِجِ الْقَاعِدَةَ: كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ .... (ؤ ـ ئ ـ ء ـ أ)

• لِأَنَّ قَبْلَ الْهَمْزَةِ حَرْفًا .... (مَضْمُومًا ـ مَكْسُورًا ـ مَفْتُوحًا ـ سَاكِنًا)

---

٣ بَدَأ نَشَـ .... مَبْدَ .... يَقْرَ ....

• اسْتَنْتِجِ الْقَاعِدَةَ: كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ .... (ؤ ـ ئ ـ ء ـ أ)

• لِأَنَّ قَبْلَ الْهَمْزَةِ حَرْفًا .... (مَضْمُومًا ـ مَكْسُورًا ـ مَفْتُوحًا ـ سَاكِنًا)

---

٤ عِبْء بُطْ .... جُزْ .... بَدْ ....

• اسْتَنْتِجِ الْقَاعِدَةَ: كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ .... (ؤ ـ ئ ـ ء ـ أ)

• لِأَنَّ قَبْلَ الْهَمْزَةِ حَرْفًا .... (مَضْمُومًا ـ مَكْسُورًا ـ مَفْتُوحًا ـ سَاكِنًا)

---

٥ هَوَاء سَمَا .... غِذَا .... نَقَا ....

• اسْتَنْتِجِ الْقَاعِدَةَ: كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ .... (ؤ ـ ئ ـ ء ـ أ)

• لِأَنَّ قَبْلَ الْهَمْزَةِ مَدًّا بـ .... (الْوَاوِ ـ الْيَاءِ ـ الْأَلِفِ)

---

٦ مُضِيء يُسِي .... مَجِي .... مَلِي ....

• اسْتَنْتِجِ الْقَاعِدَةَ: كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ .... (ؤ ـ ئ ـ ء ـ أ)

• لِأَنَّ قَبْلَ الْهَمْزَةِ مَدًّا بـ .... (الْوَاوِ ـ الْيَاءِ ـ الْأَلِفِ)

---

٧ هُدُوء سُو .... مَمْلُو .... نُشُو ....

• اسْتَنْتِجِ الْقَاعِدَةَ: كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ .... (ؤ ـ ئ ـ ء ـ أ)

• لِأَنَّ قَبْلَ الْهَمْزَةِ مَدًّا بـ .... (الْوَاوِ ـ الْيَاءِ ـ الْأَلِفِ)

نشاط ٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ أَرْبَعَةَ أخطاءٍ إِمْلائِيَّةٍ وَقُمْ بِتَصْوِيبِهَا:

«ذَهَبَتْ هَنَاءُ وَعَلَاءُ لِلَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْجَوِّ؛ فَالسَّمَاْ صَافِيَةٌ زَرْقَا اللَّوْنِ، وَالْهَوُ مُنْعِشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الْغَدَاْ».

١ .... ٢ ....

٣ .... ٤ ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ هَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ (ؤ - ئ - ء - أ):

١ نَبَـ .... ٢ دِفْـ .... ٣ تَبَاطُـ ....

٤ غِذَا .... ٥ يُطْفِـ .... ٦ صَحْرَا ....

٧ قَارِ .... ٨ اخْتَبَـ .... ٩ لُؤْلُـ ....

١٠ يَخْتَبِـ .... ١١ شَاطِ .... ١٢ امرُ ....

١٣ مَرْفَـ .... ١٤ مَمْلُو .... ١٥ صَدَ ....

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، ثُمَّ صِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١ تُغَيِّرُ أَلْوَانَهَا لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا وَتَخْتَفِيَ مِنْ أَعْدَائِهَا وَلَهَا عَيْنَانِ تَلُفَّانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ ....



٢ لَوْنُهَا أَزْرَقُ وَهِيَ جُزْءٌ مِنَ الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ الَّذِي يُمْكِنُ رُؤْيَتُهُ مِنْ عَلَى سَطْحِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ ....



٣ حَبَّاتٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَنَاعِمَةٌ تَمَامًا تُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ الْمُجَوْهَرَاتِ ....



٤ مَادَّةٌ شَفَّافَةٌ عَدِيمَةُ اللَّوْنِ وَالرَّائِحَةِ وَمُكَوِّنٌ أَسَاسِيٌّ لِلسَّوَائِلِ فِي جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ....



٥ يَتَنَاوَلُهُ الْإِنْسَانُ عِنْدَمَا يَمْرَضُ ....



نشاط ٦ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِهَا هَمْزَةٌ مُتطَرِّفَةٌ مَا عَدَا ....

أ سَمَاء ب لُؤْلُؤ ج نَشَأ د سَأَل

٢ تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِـ..................

أ بُطْء ب بُطْأ ج بُطْيء د بُطْؤ

٣ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ (ضَوْء) عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ ....

أ مَكْسُورٌ ب سَاكِنٌ ج مَفْتُوحٌ د مَضْمُومٌ

٤ الْكُوبُ .... بِالْمَاءِ.

أ مَمْلُوأ ب مَمْلُوئ ج مَمْلُوء د مَمْلُوؤ

٥ جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا ....

أ جُزْء ب بَطِيء ج قَرَأ د مَبَادِء

٦ يَحْتَاجُ التِّلْمِيذُ عِنْدَ الْمُذَاكَرَةِ إِلَى جَوٍّ مِنَ ....

أ الْهُدُوأ ب الْهُدُوؤ ج الْهُدُوئ د الْهُدُوء

٧ الْحَرَكَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْحَرْفِ قَبْلَ الْأَخِيرِ فِي كَلِمَةِ (يَجْرؤ) هِيَ ....

أ الضَّمَّة ب الْفَتْحَة ج الْكَسْرَة د السُّكُون

٨ أَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ لِأَشْعُرَ بِـ..................

أ الدِّفْء ب الدِّفْأ ج الدِّفْئ د الدِّفْؤ

٩ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ (نَشَأ) عَلَى الْأَلِفِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ ....

أ مَكْسُورٌ ب سَاكِنٌ ج مَفْتُوحٌ د مَضْمُومٌ

١٠ جَلَسْتُ عَلَى.................. الْبَحْرِ.

أ شَاطِء ب شَاطِئ ج شَاطِؤ د شَاطِأ

١١ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ (مُضِيء) عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ ....

أ مَدٌّ بِالْأَلِفِ ب مَدٌّ بِالْوَاوِ ج مَدٌّ بِالْيَاءِ د حَرْفٌ مَضْمُومٌ

١٢ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ (لُؤْلُؤ) عَلَى الْوَاوِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ ....

أ مَكْسُورٌ ب سَاكِنٌ ج مَفْتُوحٌ د مَضْمُومٌ

١٣ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي ....

أ الْمَائ ب الْمَاء ج الْمَاؤ د الْمَاأ

١٤ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ (سَمَاء) عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ ....

أ مَدٌّ بِالْأَلِفِ ب مَدٌّ بِالْوَاوِ ج مَدٌّ بِالْيَاءِ د حَرْفٌ مَضْمُومٌ

١٥ الْحَرَكَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْحَرْفِ قَبْلَ الْأَخِيرِ فِي كَلِمَةِ (بدأ) هِيَ ....

أ الضَّمَّةُ ب الْفَتْحَةُ ج الْكَسْرَةُ د السُّكُونُ

١٦ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ (مَمْلُوء) عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ ....

أ مَدٌّ بِالْأَلِفِ ب مَدٌّ بِالْوَاوِ ج مَدٌّ بِالْيَاءِ د حَرْفٌ مَكْسُورٌ

نشاط ٧ ضَعِ الْحَرَكَةَ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

الْكَلِمَةُ الْمُنْتَهِيَةُ بِهَمْزَةٍ	سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ
١ تَبَاطُؤ	....
٢ شَاطِئ	....
٣ اخْتَبَأ	....
٤ شَيْء	....

نشاط ٨ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ التَّالِيَةَ:

١ جُزْؤ: .... ٢ النَّبِئ: .... ٣ تَكَافُئ: ....

نشاط ٩ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ شَاهَدْتُ السُّحُبَ فِي .... (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ)

٢ أَنَا .... فِي الْجَرْيِ، بَيْنَمَا صَدِيقِي سَرِيعٌ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ)

٣ جَدِّي يُحِبُّ .... وَيَكْرَهُ الْأَصْوَاتَ الْمُزْعِجَةَ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ)

نشاط ١٠ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ «قَارِئ» رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى .... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ....

٢ «جُزْء» رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى .... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ....

٣ «قَرَأ» رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى .... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ....

٤ «امْرُؤ» رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى .... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ....

نشاط ١١ ادْمُجِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ وَفْقًا لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ:

١ مَ رْ فَ ء: .... ٢ تَ بَ ا طُ ء: .... ٣ بُ طْ ء: ....

نشاط ١٢ احْذِفِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ:

١ نَقَاء – هَوَاء – عَلَاء – تَبَاطُؤ.

٢ عِبْء – بُطْء – بَدَأ – جُزْء.

٣ تَكَافُؤ – شَاطِئ – هَادِئ – بَادِئ.

٤ هُدُوء – يَتَّكِئ – نُشُوء – سُوء.

نشاط ١٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

١ تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِـ............

٢ نَسْتَنْشِقُ .... النَّقِيَّ فِي الصَّبَاحِ.

٣ .... الْقَمَرِ يُنِيرُ الْكَوْنَ.

نشاط ١٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(تَبَاطُؤ – حَيَاء – قَارِئ – وُضُوء – مَبْدَأ – ظَمِئ – بَرِيء –
تَكَافُؤ – سَمَاء – ضَوْء – قَرَأ – شَاطِئ – بُطْء – لُؤْلُؤ – مَلْجَأ)

١ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى وَاوٍ (ؤ)	٢ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى يَاءٍ (ئ)	٣ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى أَلِفٍ (أ)	٤ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ (ء)

اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى الْوَاوِ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْوَاوِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا. ( )

٢ كَلِمَةُ «تَبَاطُؤ» كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّ الْحَرْفَ السَّابِقَ لَهَا مَكْسُورٌ. ( )

٣ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ تَأْتِي دَائِمًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ. ( )

٤ إِذَا سَبَقَ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ ضَمٌّ، فَإِنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ هَذَا عَمَلٌ فِيهِ .... كَبِيرٌ. (تَبَاطُأٌ - تَبَاطُؤٌ - تَبَاطُئٌ)

٢ إِذَا سُبِقَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ، فَإِنَّ الْحَرْفَ الَّذِي يَحْمِلُ الْهَمْزَةَ هُوَ .... (الْأَلِفُ - الْيَاءُ - الْوَاو)

نشاط ٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ:

١ هُدُوءٌ - ضَوْءٌ - امْرُؤٌ - سَمَاءٌ.

٢ يُكَافِئُ - كُفْءٌ - مُكَافَأَةٌ - تَلَكُّؤٌ.

٣ رَجَاءٌ - يَجْرُؤُ - دُعَاءٌ - بِنَاءٌ.

٤ تَنَبُّؤٌ - مُتَبَاطِئٌ - بُطْءٌ - بَطِيءٌ.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِيمَا يَلِي:

١ لَا يَجْرُ.... التِّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ عَلَى الْإِسَاءَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت.

٢ اعْتَادَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّهَيُّـ.... لِشَرْحِ الدَّرْسِ الْجَدِيدِ.

٣ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ يُحَقِّقُ التَّكَافُـ.... فِي الْفُرَصِ.

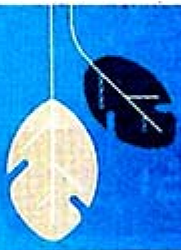
٤ لَا بُدَّ مِنَ الْعَمَلِ بِجِدٍّ دُونَ أَيِّ تَبَاطُـ.... أَوْ تَأْخِيرٍ.

نشاط ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ تُسَاعِدُ هَيْئَةُ الْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ فِي التَّنَبُّوءِ بِحَالَةِ الطَّقْسِ ....

٢ لَمْ يَجْرُأْ كَرِيمٌ عَلَى السِّبَاحَةِ حَتَّى شَجَّعَهُ أَبُوهُ ....

٣ يَصْعُبُ التَّنَبُّأُ بِنَتَائِجِ الْمُبَارَيَاتِ ....



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ)

قِصَّة (كِتَابَة لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ)

فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ دَاخِلَ الْفَصْلِ، جَلَسَتْ أَسِيلُ أَمَامَ وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ وَأَقْلَامٍ مُلَوَّنَةٍ، تَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الْحَيْرَةِ، فَقَالَتْ: أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً جَمِيلَةً، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ. اقْتَرَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتُهَا أَرِينُ بِابْتِسَامَةٍ لَطِيفَةٍ وَقَالَتْ: لَا تَقْلَقِي يَا أَسِيلُ، كِتَابَةُ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ سَهْلَةٌ وَمُمْتِعَةٌ، وَسَأُعَلِّمُكِ إِيَّاهَا خُطْوَةً خُطْوَةً.

جَلَسَتَا مَعًا، وَبَدَأَتْ أَرِينُ تَشْرَحُ قَائِلَةً: أَوَّلُ مَا نَبْدَأُ بِهِ هُوَ ١ الْعُنْوَانُ ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَصِيرًا وَجَذَّابًا وَيَدُلُّ عَلَى مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ مُبَاشَرَةً؛ لِأَنَّ الْعُنْوَانَ هُوَ أَوَّلُ مَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ. ثُمَّ تَابَعَتْ: بَعْدَ الْعُنْوَانِ نَكْتُبُ ٢ الْمُقَدِّمَة . وَهِيَ تَمْهِيدٌ بَسِيطٌ يُوَضِّحُ الْهَدَفَ مِنَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ وَيَجْعَلُ الْقَارِئَ يَفْهَمُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا. وَبَعْدَ ذَلِكَ نَكْتُبُ ٣ التَّعْلِيمَاتِ وَتَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنُودٍ مُرَتَّبَةٍ، كُلُّ بَنْدٍ يُعَبِّرُ عَنْ طَلَبٍ وَاضِحٍ وَقَابِلٍ لِلتَّنْفِيذِ حَتَّى يَسْهُلَ عَلَى الْجَمِيعِ الِالْتِزَامُ بِهِ. وَأَخِيرًا نَكْتُبُ ٤ الْخُلَاصَة (الْخَاتِمَة) ، وَهِيَ عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ أَوْ تَأْكِيدٌ نِهَائِيٌّ لِمَا طُلِبَ فِي اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ، تُشَجِّعُ الْقَارِئَ عَلَى تَنْفِيذِ التَّعْلِيمَاتِ.

نَظَرَتْ أَسِيلُ إِلَى مَا كَتَبَتْهُ بَعْدَ شَرْحِ أَرِينَ وَقَالَتْ بِسَعَادَةٍ: الْآنَ أَصْبَحْتُ أَعْرِفُ كَيْفَ أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً وَاضِحَةً وَجَذَّابَةً. ابْتَسَمَتْ أَرِينُ وَقَالَتْ: أَحْسَنْتِ يَا أَسِيلُ، اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ الْجَيِّدَةُ تُوَصِّلُ الرِّسَالَةَ بِسُهُولَةٍ لِلْجَمِيعِ.

اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ

- **هِيَ وَسِيلَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ تُسْتَخْدَمُ فِي إِرْشَادِ الْآخَرِينَ لِبَعْضِ السُّلُوكِيَّاتِ الْمُتَّبَعَةِ، تُعَلَّقُ دَاخِلَ مَكَانٍ مَا. وَفْقًا لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقَوَاعِدِ الْإِرْشَادِيَّةِ يَجِبُ الِالْتِزَامُ بِهَا.**

عَنَاصِرُ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ هِيَ:

١ـ الْعُنْوَانُ:

- قَصِيرٌ وَجَاذِبٌ، يَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ مُبَاشَرَةً.

٢ـ الْمُقَدِّمَةُ:

تَمْهِيدٌ بَسِيطٌ يُوَضِّحُ الْهَدَفَ مِنَ اللَّوْحَةِ.

٣ـ التَّعْلِيمَاتُ:

تَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنُودٍ، كُلُّ بَنْدٍ يُعَبِّرُ عن طَلَبٍ وَاحِدٍ قَابِلٍ لِلتَّنفِيذِ

٤ـ الْخُلَاصَةُ:

عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ أَوْ تَأْكِيدٌ نِهَائِيٌّ لِمَا طُلِبَ فِي اللَّوْحَةِ.

نشاط: اقْرَأْ وَلَاحِظْ عَنَاصِرَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ التَّالِيَةِ:

الْعُنْوَان الْإِنْتَرْنت مَسْئُولِيَّتُنا

الْمُقَدِّمَةُ أَصْدِقَائِي الْأَعِزَّاءَ، الْإِنْتَرْنِت وَسِيلَةٌ نَافِعَةٌ إِذَا أَحْسَنَّا اسْتِخْدَامَهَا، فَالْتَزِمُوا بِالتَّعْلِيمَاتِ التَّالِيَةِ عِنْدَ دُخُولِكُمْ إِلَى الشَّبَكَةِ.

التَّعْلِيمَاتُ

١ احْفَظْ بَيَانَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ وَلَا تُشَارِكْهَا مَعَ أَحَدٍ.

٢ لَا تَضْغَطْ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ أَوْ تُشَارِكْ أَيَّ مَنْشُورٍ إِلَّا بَعْدَ التَّأَكُّدِ مِنْهُ.

٣ اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً عِنْدَ التَّعْلِيقِ أَوِ الرَّدِّ عَلَى الْآخَرِينَ.

٤ اسْتَعِنْ بِوَالِدَيْكَ أَوْ مُعَلِّمِكَ إِذَا وَاجَهْتَ مَوْقِفًا غَرِيبًا.

٥ احْتَرِمْ حُقُوقَ الْآخَرِينَ، وَلَا تَنْسَ ذِكْرَ الْمَصْدَرِ عِنْدَ النَّقْلِ.

- الْتَزِمْ بِجُمَلٍ قَصِيرَةٍ وَاضِحَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ مَعَ عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ فِي نِهَايَةِ كُلِّ بَنْدٍ.

الْخُلَاصَةُ وَاعْلَمُوا أَنَّ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت بِذَكَاءٍ يُحَافِظُ عَلَى أَمَانِكُمْ، وَيَجْعَلُ عَالَمَنَا الرَّقْمِيَّ أَفْضَلَ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى كِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْعُنْوَانُ فِي اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ ....

(طَوِيلًا وَمَلِيئًا بِالتَّفَاصِيلِ - قَصِيرًا وَجَاذِبًا وَيَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ - مَكْتُوبًا دَاخِلَ الْمُقَدِّمَةِ)

٢ الْمُقَدِّمَةُ فِي اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ تُكْتَبُ مِنْ أَجْلِ ....

(تَزْيِينِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ فَقَطْ - تَوْضِيحِ الْهَدَفِ مِنَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ - كِتَابَةِ التَّعْلِيمَاتِ)

٣ أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِكِتَابَةِ التَّعْلِيمَاتِ هِيَ كِتَابَةُ ....

(فِقْرَةٍ وَاحِدَةٍ طَوِيلَةٍ - قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ - بُنُودٍ مُرَتَّبَةٍ)

٤ كُلُّ بَنْدٍ مِنْ بُنُودِ التَّعْلِيمَاتِ يَجِبُ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ ....

(فِكْرَةٍ غَيْرِ وَاضِحَةٍ - رَأْيٍ شَخْصِيٍّ - طَلَبٍ قَابِلٍ لِلتَّنْفِيذِ)

٥ الْخُلَاصَةُ فِي اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ تَكُونُ ....

(عُنْوَانًا جَدِيدًا - مُقَدِّمَةً ثَانِيَةً - عِبَارَةً تَحْفِيزِيَّةً أَوْ تَأْكِيدًا نِهَائِيًّا)

٦ أَيُّ عُنْصُرٍ مِمَّا يَلِي يَأْتِي فِي نِهَايَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ؟ ....

(الْخُلَاصَةُ - الْعُنْوَانُ - الْمُقَدِّمَةُ)

نشاط ٢ اكْتُبْ عَنَاصِرَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ:

- ....، ....، ....، ....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْعُنْوَانُ الْقَصِيرُ وَالْجَاذِبُ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ. (   )

٢ الْمُقَدِّمَةُ تُكْتَبُ لِتَوْضِيحِ هَدَفِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ. (   )

٣ نَكْتُبُ الْخُلَاصَةَ فِي بِدَايَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ. (   )

٤ نَكْتُبُ الْعُنْوَانَ نِهَايَةَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ. (   )

٥ كُلُّ بَنْدٍ فِي التَّعْلِيمَاتِ يُعَبِّرُ عَنْ طَلَبٍ قَابِلٍ لِلتَّنْفِيذِ. (   )

٦ الْخَاتِمَةُ تَمْهِيدٌ يُوَضِّحُ الْهَدَفَ مِنَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ. (   )

نشاط ٤ صِلْ مَا فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

١ الْعُنْوَانُ:	أ بُنُودٌ مُرَتَّبَةٌ قَابِلَةٌ لِلتَّنْفِيذِ.
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	ب عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ فِي نِهَايَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.
٣ التَّعْلِيمَاتُ:	ج تَمْهِيدٌ يُوَضِّحُ الْهَدَفَ مِنَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.
٤ الْخُلَاصَةُ:	د يَدُلُّ عَلَى مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

نشاط ٥ اقْرَأِ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ



قَارِئُ الْيَوْمِ قَائِدُ الْغَدِ، فَالْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعَقْلَ وَتُنَمِّي الْفِكْرَ وَتُكْسِبُ الْمَعْلُومَاتِ.

عَزِيزِي الْقَارِئَ النَّبِيلَ، يُرْجَى مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

- الْهُدُوءُ التَّامُّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ أَوِ الْبَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الْآخَرِينَ.
- الِالْتِزَامُ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولَاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- الِاسْتِعَانَةُ بِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ خِلَالَ الْبَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ الْمَكَانَ الصَّحِيحَ.
- الِالْتِزَامُ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الْكِتَابِ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الْوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ.
- الْحِفَاظُ عَلَى الْكُتُبِ وَعَدَمُ الْكِتَابَةِ فِيهَا.

وَاعْلَمُوا أَنَّ الْقِرَاءَةَ هِيَ الْمَادَّةُ الْخَامُ لِتَوْلِيدِ الْفِكْرِ. وَكِتَابٌ وَاحِدٌ قَدْ يُغَيِّرُ مَجْرَى حَيَاتِكَ، فَكَيْفَ بِمَكْتَبَةٍ؟!

١ تَتَحَدَّثُ اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ عَنْ ....

٢ أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ نُعَلِّقَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ؟ ....

٣ مَنْ سَيَقْرَأُ هَذِهِ اللَّوْحَةَ؟ ....

٤ لِمَاذَا تَمَّ كِتَابَةُ هَذِهِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ؟ ....

٥ ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلَّوْحَةِ. ....

٦ تَكَوَّنَتِ اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ:

- هِيَ .... وَ .... وَ .... وَ ....

نشاط ٦ اقْرَأ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

فَصْلُنَا أَجْمَلُ بِرُوحِ التَّعَاوُنِ

النَّظَافَةُ سُلُوكٌ مُهِمٌّ يَدُلُّ عَلَى وَعْيِ التِّلْمِيذِ وَاحْتِرَامِهِ لِمَدْرَسَتِهِ؛ فَهِيَ تَجْعَلُ الْفَصْلَ مَكَانًا صِحِّيًّا وَمُنَظَّمًا، عَزِيزِي الطَّالِبُ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي دَاخِلَ الْفَصْلِ:

- ضَعِ الْقُمَامَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.
- حَافِظْ عَلَى تَرْتِيبِ مَقْعَدِكَ وَأَدَوَاتِكَ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِن اسْتِخْدَامِهَا.
- شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ.
- تَجَنَّبِ الْكِتَابَةَ عَلَى الْجُدْرَانِ أَوْ إِتْلَافَ الْمُمْتَلَكَاتِ.

فَصْلُنَا النَّظِيفُ بِيئَةٌ مِثَالِيَّةٌ لِلْإِنْجَازِ وَالتَّعَلُّمِ؛ فَلْنَصْنَعْ بِيئَتَنَا بِأَنْفُسِنَا.

١ الْعُنْوَانُ:	• ....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	• .... • ....
٣ التَّعْلِيمَاتُ (الْإِرْشَادَاتُ):	• .... • .... • ....
٤ الْخُلَاصَةُ:	• ....

نشاط ٧ اقْرَإِ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

هُدُوئِي دَاخِلَ الْفَصْلِ سِرُّ تَفَوُّقِي

الْهُدُوءُ دَاخِلَ الْفَصْلِ يُسَاعِدُ التِّلْمِيذَ عَلَى الْفَهْمِ الْجَيِّدِ، وَيَجْعَلُ الْمُعَلِّمَ قَادِرًا عَلَى الشَّرْحِ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلَ، كَمَا يُسَاعِدُ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ عَلَى الاسْتِفَادَةِ، عَزِيزِي الطَّالِبُ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي دَاخِلَ الْفَصْلِ:

- اسْتَمِعْ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ بِاهْتِمَامٍ.
- لَا تَتَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ أَثْنَاءَ الشَّرْحِ.
- ارْفَعْ يَدَكَ قَبْلَ الْكَلَامِ أَوِ السُّؤَالِ.
- الْتَزِمْ بِالْجُلُوسِ فِي مَكَانِكَ بِهُدُوءٍ.

بِالْهُدُوءِ وَالِانْتِبَاهِ نُحَقِّقُ النَّجَاحَ وَنَتَفَوَّقُ فِي دِرَاسَتِنَا.

١ الْعُنْوَانُ:	• ....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	• ....
٣ التَّعْلِيمَاتُ (الْإِرْشَادَاتُ):	• .... • .... • .... • ....
٤ الْخُلَاصَةُ:	• ....

نشاط ٨ اقْرَأ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

نَظِّمْ وَقْتَكَ تَصْنَعْ مُسْتَقْبَلَكَ

الْوَقْتُ هُوَ الْكَنْزُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي يَمْلِكُهُ كُلُّ إِنْسَانٍ ذَكِيٍّ، فَمَنْ يُحَافِظْ عَلَى دَقَائِقِهِ يَصِلْ سريعًا إِلَى أَحْلَامِهِ وَتَفَوُّقِهِ. فَاسْتَثْمِرْ وَقْتَكَ فِي الْعِلْمِ وَالْمَرَحِ الْمُفِيدِ، وَيَجِبُ عَلَيْكَ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

١ ابدَأْ يَوْمَكَ بِالْمَهَامِّ الصَّعْبَةِ وَالْأَهَمِّ وَالَّتِي تَتَطَلَّبُ تَرْكِيزًا عَالِيًا .

٢ حَدِّدْ وَقْتًا ثَابِتًا لِاسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ.

٣ أَبْعِدِ الْهَاتِفَ عَنْ مُتَنَاوَلِ يَدِكَ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ؛ فَالتَّنْبِيهَاتُ وَالْإِشْعَارَاتُ تَسْتَهْلِكُ ٤٠% مِنْ قُدرَتِكَ عَلَى التَّرْكِيزِ.

٤ ضَعْ جَدْوَلًا ذَكِيًّا يَحْتَمِلُ إِنْجَازَ الْأَعْمَالِ وَمِسَاحَاتٍ لِلرَّاحَةِ وَالطَّوَارِئِ.

٥ خَصِّصْ وَقْتًا ثَابِتًا لِلنَّوْمِ (٧-٨ سَاعَاتٍ)؛ فَالْعَقْلُ الْمُنَظَّمُ يَبْدَأُ مِنْ جَسَدٍ مِرْتَاحٍ.

٦ الْبِدَايَةُ الْمُنَظَّمَةُ لِلصَّبَاحِ تُوَفِّرُ عَلَيْكَ سَاعَاتٍ مِنَ التَّشَتُّتِ وَالِارْتِبَاكِ.

تَذَكَّرْ أَنَّ الْوَقْتَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا ضَاعَ لَا يَعُودُ؛ لِذَا اجْعَلْ يَوْمَكَ لَوْحَةً تَرْسُمُهَا بِإِنْجَازَاتِكَ.

١ الْعُنْوَانُ:	• ....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	• ....
٣ التَّعْلِيمَــــاتُ (الْإِرْشَادَاتُ):	• .... • .... • .... • ....
٤ الْخُلَاصَةُ:	• ....

نشاط ٩ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً سَتُعَلَّقُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ مِنْ خِلَالِ الْجُمَلِ والْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ:

مَدْرَسَتِي طَرِيقِي لِلْمُسْتَقْبَلِ

الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي، فَهِيَ تُغَذِّي الْعَقْلَ وتُنِيرُ الْفِكْرَ، وفِيهَا نَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ والْكِتَابَةَ.

- الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ والْمَدْرَسَةِ.
- احْتِرَامُ الْمُعَلِّمِ وتَقْدِيرُهُ.
- الِالْتِزَامُ بِالْهُدُوءِ دَاخِلَ الْفَصْلِ.
- الِاسْتِمَاعُ لِلْمُعَلِّمِ جَيِّدًا أَثْنَاءَ الشَّرْحِ.

وَاعْلَمُوا أَنَّ الْمَدْرَسَةَ هِيَ الطَّرِيقُ الْوَحِيدُ لِلْحُصُولِ عَلَى مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَمَكَانَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مَرْمُوقَةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ فَلْنَحْرِصْ عَلَى التَّعَلُّمِ.

الْعُنْوَانُ

....

....

الْمُقَدِّمَةُ

....

....

التَّعْلِيمَاتُ وَيَجِبُ عَلَيْكَ عَزِيزِي التِّلْمِيذُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي

....

....

....

الْخُلَاصَةُ

....

....

نشاط ١٠ اقْرَأ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

مِنْ أَجْلِ بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ

«الْبِيئَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا، وَتَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ مَوَارِدِهَا».

عَلَيْكَ أَيُّهَا الْمُوَاطِنُ أَنْ تَلْتَزِمَ بِمَا يَلِي:

١ عَدَمُ إِلْقَاءِ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الطَّرِيقِ.

٢ وَضْعُ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْقُمَامَةِ فِي الصُّنْدُوقِ الْمُخَصَّصِ لَهُ.

٣ الْإِبْلَاغُ عَنْ أَيِّ سُلُوكٍ يُلَوِّثُ الْبِيئَةَ.

حِمَايَتُكَ لِلْبِيئَةِ تَبْدَأُ مِنْ سُلُوكِكَ الْيَوْمِيِّ الصَّغِيرِ؛ فَلَا تَسْتَهِنْ بِمَا تَفْعَلُهُ.

١ الْعُنْوَانُ:	• ....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	• ....
٣ التَّعْلِيمَاتُ (الْإِرْشَادَاتُ):	• .... • .... • .... • ....
٤ الْخُلَاصَةُ:	• ....

نشاط 11 اقْرَأِ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

إِشَارَاتُ الْمُرُورِ

«يُؤَدِّي عَدَمُ الِالْتِزَامِ بِإِشَارَاتِ الْمُرُورِ إِلَى وُقُوعِ الْعَدِيدِ مِنَ الْحَوَادِثِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ الِالْتِزَامُ بِإِشَارَاتِ الْمُرُورِ لِلْحِفَاظِ عَلَى حَيَاةِ الْجَمِيعِ».

عَزِيزِي قَائِدَ السَّيَّارَةِ، عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَزِمَ بِمَا يَلِي:

١ عَدَمُ الِانْشِغَالِ عَنِ الطَّرِيقِ بِأَيِّ أَمْرٍ.

٢ مَعْرِفَةُ مَعَانِي صُوَرِ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي الْقِيَادَةِ .

٣ عَدَمُ التَّحَدُّثِ فِي الْهَاتِفِ أَثْنَاءَ قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ.

الْحِفَاظُ عَلَى سَلَامَتِكَ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ وَسَلَامَةِ غَيْرِكَ يَبْدَأُ بِالِالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ، فَاجْعَلِ الْقِيَادَةَ تَجْرِبَةً آمِنَةً لَكَ وَلِلْآخَرِينَ.

١ الْعُنْوَانُ:	• ....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	• ....
٣ التَّعْلِيمَاتُ (الْإِرْشَادَاتُ):	• .... • .... • .... • ....
٤ الْخُلَاصَةُ:	• ....

نشاط ١٢ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُشَجِّعُ عَلَى حُسْنِ اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ وَتَقْلِيلِ الِاسْتِهْلَاكِ:

الْعُنْوَانُ
....

....

الْمُقَدِّمَةُ
....

....

قَوَاعِدُ إِرْشَادِيَّةٌ
....

....

....

....

....

الْخُلَاصَةُ
....

....

نشاط ١٣ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عن (اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت) فِي حُدُودِ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، دُونَ احْتِسَابِ الْعُنْوَانِ عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، ومُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ١٤ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عن (مُمَارَسَة الرِّيَاضَةِ) فِي حُدُودِ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، دُونَ احْتِسَابِ الْعُنْوَانِ عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، ومُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أَنْشِطَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

اسْتِخْدَامُ الإِنْتَرْنت مَسْئُولِيَّةٌ

«اسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنِت أَصْبَحَ ضَرُورَةً مُلِحَّةً، وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى الْأَمَانِ وَالِاحْتِرَامِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ».

- تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ: كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت اسْتِخْدَامًا مَسْئُولًا، مُبَيِّنًا مَا تَقُومُ بِهِ لِتُحَافِظَ عَلَى أَمَانِكَ وَاحْتِرَامِكَ لِلْآخَرِينَ، يُمْكِنُكَ الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ مَا أَكْثَرُ الْمَوَاقِعِ أَوِ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا؟

٢ مَا السُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي تُرَاعِيهَا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت؟

٣ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا أَرْسَلَ لَكَ شَخْصٌ غَرِيبٌ رِسَالَةً؟

٤ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّطْوِيرِ الشَّخْصِيِّ؟

أُطَوِّرُ أَدَائِي اسْتَطْلِعْ رَأْيَ زُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِتُطَوِّرَ أَدَاءَكَ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا
١ بَدَأْتُ حَدِيثِي بِمُقَدِّمَةٍ عَنِ الْمَوْقِفِ.	....	....	....
٢ سَرَدْتُ الْأَحْدَاثَ بِتَرْتِيبٍ وَاضِحٍ (بِدَايَةٌ – وَسَطٌ – نِهَايَةٌ)	....	....	....
٣ اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الِامْتِنَانِ وَالتَّقْدِيرِ.	....	....	....
٤ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَنَبْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ.	....	....	....
٥ عَبَّرْتُ بِإِيمَاءَاتٍ وَحَرَكَاتِ وَجْهٍ مُلَائِمَةٍ.	....	....	....

أُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِي

- صِفْ مَشْهَدًا قَصِيرًا لِمَوْقِفٍ بِهِ ضَحِكٌ جَمِيلٌ.
- اسْتَخْدِمْ نَبْرَةَ صَوْتِكَ لِتُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِ (سَعَادَةٍ – انْزِعَاجٍ – رِضًا).

• مِنَ الْحُرُوفِ الْمُفَرَّغَةِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: ص
• مِنَ الْحُرُوفِ الْمُفَرَّغَةِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: ص

أُحَسِّنُ خَطِّي اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

استخدم الإنترنت بحرص.

....

استخدم الإنترنت بحرص.

....

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ عَلَى (أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت)

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

• اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً حَوْلَ اسْتِخْدَامِ (الْإِنْتَرْنِت فِي التَّعْلِيمِ) فِي حُدُودِ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، ومُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً.

....

....

....

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ

اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

فِي عَالَمٍ يَزْدَادُ ارْتِبَاطًا بِالتِّكْنُولُوجْيَا، أَصْبَحَ الْإِنْتَرْنِت وَسِيلَةً أَسَاسِيَّةً لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ، لَكِنَّهُ يَتَطَلَّبُ وَعْيًا وَسُلُوكًا مَسْئُولًا. يُذَكِّرُنَا الْخُبَرَاءُ بِأَنْ نُحَافِظَ عَلَى خُصُوصِيَّتِنَا، وَأَنْ نَلْتَزِمَ بِأَخْلَاقِيَّاتِ الْإِنْتَرْنِت، وَأَنْ نُفَكِّرَ قَبْلَ نَشْرِ أَيِّ مَعْلُومَةٍ؛ لِأَنَّ مَا يُكْتَبُ عَلَى الشَّبَكَةِ قَدْ يَبْقَى طَوِيلًا، وَالْمُسْتَخْدِمُ الذَّكِيُّ هُوَ مَنْ يَجْعَلُ وُجُودَهُ الرَّقْمِيَّ مَصْدَرَ فَائِدَةٍ لَا مَصْدَرَ ضَرَرٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُرَادِفَ (سُلُوكِيَّات): .... ٢ مُفْرَدَ (وَسَائِل): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْحِفَاظُ عَلَى الْخُصُوصِيَّةِ مِنْ أَخْلَاقِيَّاتِ الْإِنْتَرْنِت. (   )

٢ يُفَضَّلُ نَشْرُ كُلِّ مَا نُفَكِّرُ فِيهِ دُونَ تَفْكِيرٍ. (   )

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ:

١ أَضْرَارُ الْإِنْتَرْنِت. ٢ أَهَمِّيَّةُ الْوَعْيِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ فِي اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت.

٣ التَّرْفِيهُ عَبْرَ الشَّبَكَةِ.

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

١ رَكَضَ اللَّاعِبُ رَكْضًا سَرِيعًا: ....

٢ ابْتَسَمَ الطِّفْلُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً: ....

٣ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ شَرْحًا مُفَصَّلًا: ....

٤ كَتَبَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ كِتَابَةً مُتْقَنَةً: ....

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

١ تَكَافُؤ – تَكَافُئ ....

٢ تَبَاطُوء – تَبَاطُؤ ....

٣ تَهَيُّوء – تَهَيُّؤ ....

ب اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنُ كُلٌّ مِنْهُمَا كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى وَاوٍ:

- ....

- ....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:
الْقِرَاءَةُ

أَيَّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟

فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَعَرَّفَ الِاسْمَ الْمَجْرُورَ وَعَلَامَةَ جَرِّهِ.
- يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْيَاءِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

أيُّ الأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟

مُلَاحَظَةُ سَيِّدَةٍ ذُبُولَ بَعْضِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ فِي مَحَلِّهَا، وَإِيجَادُ الْحَلِّ الْمُنَاسِبِ:

كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.

كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ.

بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ؟». وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ.

وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.



اخْتِلَافُ النَّاسِ فِي طَرِيقَةِ تَعَامُلِهِمْ مَعَ الْمُشْكِلَاتِ:

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا.

عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ.

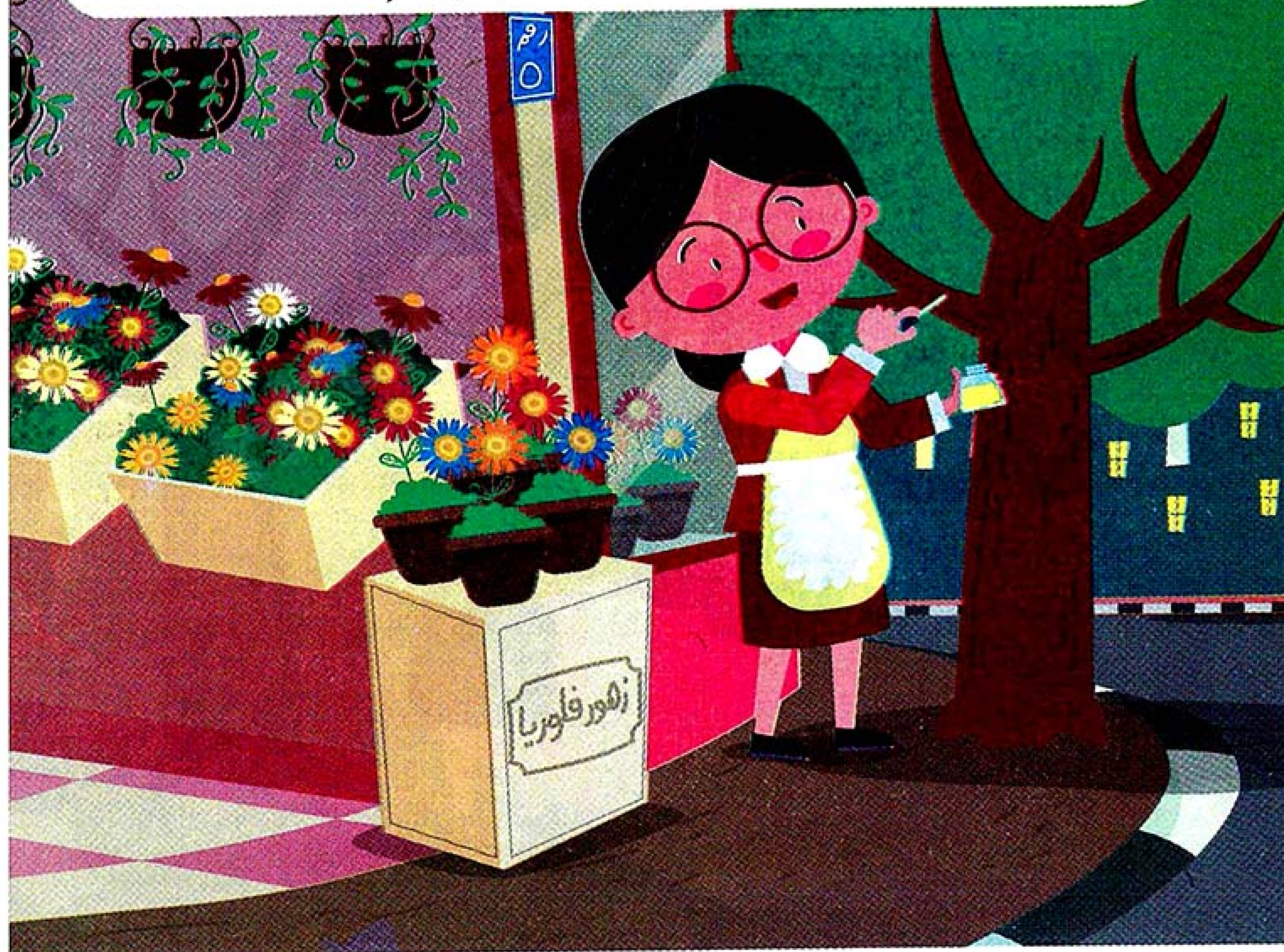
وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.

النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ.

وَلِلْأَسَفِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَبْتَعِدُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ؛ لِأَنَّ أَيَّ حَلٍّ يُقَدَّمُ لَهُ يَقُولُ: هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ.

وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ.

لِذَلِكَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ: نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. وَأَنْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي، أَيَّ نَوْعٍ تُفَضِّلُونَ؟



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (أَيِّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
سَيِّدَة	امْرَأَة	بَذَلت	قَدَّمت/عَمِلت	مُرُور	انْقِضَاء	الإِيجَابِيّ	الْفَعَّال/الْمُبَادِر
كَعَادَتِهَا	كَمَا تَفْعَلُ دَائِمًا	طَاقَة	قُدْرَة	إِيجَاد	تَوْفِير/إِنْشَاء	الأَحْيَان	الأَوْقَات
لَاحَظَتْ	انْتَبَهَتْ إِلَى	أُعِيدَ	أُرْجِعَ	يَشْكُو	يُظْهِر أَلَمَهُ وَمُعَانَاتَهُ	صَمْته	سُكُوته
زَاهِيًا	صَافِيًا/مُشْرِقًا	الْعِلَاج	الدَّوَاء	يَنْتَقِد	يَذْكُر الْعُيُوبَ وَالْمَسَاوِئَ	فَرْقًا	اخْتِلَافًا
الْمُلَاحَظَة	الِانْتِبَاه	الْمُنَاسِب	الْمُلَائِم	الأَعْذَار	الْمُبَرِّرَات وَالْحُجَج	تُفَضِّلُون	تَسْتَحْسِنُونَ/تَخْتَارُونَ
تَكْتَفِ	تَسْتَغْنِ	بِحِرْص	بِاهْتِمَام/بِحَذَر	يَتَجَاهَلُهَا	لَا يَهْتَمّ بِهَا/يَتَغَافَلُهَا	—	—

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَمْتَلِك	تَفْقِد	السَّابِق	الْقَادِم/اللَّاحِق	اشْتَرَتْ	بَاعَتْ	يَتَجَاهَلُهَا	يَهْتَمّ بِهَا
صَغِيرًا	كَبِيرًا	الْمُلَاحَظَة	الْغَفْلَة	حِرْص	إِهْمَال	الإِيجَابِيّ	السَّلْبِيّ
صَبَاح	مَسَاء	بَذَلَتْ	أَمْسَكَتْ/مَنَعَتْ	يَشْكُو	يَرْضَى	حَلّ	مُشْكِلَة/تَعْقِيد
زَاهِيًا	ذَابِلًا/بَاهِتًا	الْمُنَاسِب	الْمُخَالِف/الْمُنَاقِض	يَنْتَقِد	يَمْتَدِح	تُفَضِّلُونَ	تَكْرَهُونَ

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
سَيِّدَة	سَيِّدَات	الْمَادَّة	الْمَوَادّ	الْجَانِب	الْجَوَانِب	حَيَاة	حَيَوَات
مَحَلًّا	مَحَلَّات/مَحَالّ	الْحَقِيقَة	الْحَقَائِق	مَجْهُود	مَجْهُودَات		
لَوْن	أَلْوَان	نَوْع	أَنْوَاع	نَفْس	نُفُوس/أَنْفُس	—	—
طَاقَة	طَاقَات	حَلّ	حُلُول	فَرْقًا	فُرُوقًا		

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الزُّهُور	الزَّهْرَة	الشَّجَر	الشَّجَرَة	الأَعْذَار	الْعُذْر	—	—
الأَيَّام	الْيَوْم	أَوْرَاق	وَرَقَة	الأَحْيَان	الْحِين		

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى دَرْسِ (أَيِّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟)

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَاذَا تَمْتَلِكُ السَّيِّدَةُ فِي النَّصِّ؟	تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ.
٢ مَا الَّذِي لَاحَظَتْهُ السَّيِّدَةُ وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا.	لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.
٣ مَا الصِّفَةُ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا السَّيِّدَةُ؟	أَنَّهَا كَانَتْ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، وَأَيْضًا كَانَتْ إِيجَابِيَّةً وَنَشِيطَةً.
٤ هَلِ اهْتَمَّتِ السَّيِّدَةُ بِمَا لَاحَظَتْهُ فِي أَوْرَاقِ الشَّجَرِ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ.	نَعَمْ، حَيْثُ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ وَبَدَأَتْ تُفَكِّرُ: كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ؟
٥ كَيْفَ تَوَصَّلَتِ السَّيِّدَةُ لِعِلَاجِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ بَعْدَ ذَلِكَ؟	تَوَصَّلَتْ إِلَى عِلَاجِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ عَنْ طَرِيقِ الْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ.
٦ هَلْ نَفَعَ الْعِلَاجُ الَّذِي وَضَعَتْهُ السَّيِّدَةُ لِلشَّجَرِ؟	نَعَمْ، فَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.
٧ أَنْوَاعُ النَّاسِ فِي هَذَا الدَّرْسِ ثَلَاثَةٌ. وَضِّحْ ذَلِكَ.	النَّوْعُ الْأَوَّلُ: الْإِيجَابِيُّ، وَالنَّوْعُ الثَّانِي: الشَّاكِي الْكَسُولُ، وَالنَّوْعُ الثَّالِثُ: السَّلْبِيُّ.
٨ مِنْ أَيِّ الْأَنْوَاعِ السَّيِّدَةُ صَاحِبَةُ مَحَلِّ الزُّهُورِ؟	مِنَ النَّوْعِ الْإِيجَابِيِّ
٩ عَرِّفِ النَّوْعَ الْإِيجَابِيَّ مِنَ النَّاسِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الدَّرْسِ.	هُوَ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا وَيُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ.
١٠ مَا النَّوْعُ الثَّانِي مِنَ النَّاسِ فِي مُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ؟ وَمَا صِفَاتُهُ؟	هُوَ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا إِيجَابِيًّا؛ بَلْ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ.

١١ مَا النَّوْعُ الثَّالِثُ مِنَ النَّاسِ فِي مُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ؟ وَمَا صِفَاتُهُ؟	النَّوْعُ الثَّالِثُ هُوَ الَّذِي يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.
١٢ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ النَّوْعَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنَ النَّاسِ؟	النَّوْعُ الْأَوَّلُ (الْإِيجَابِيُّ) يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ.
١٣ لِمَاذَا يَبْتَعِدُ النَّاسُ عَنْ مُسَاعَدَةِ أَصْحَابِ النَّوْعِ الثَّانِي كَثِيرًا؟	لِأَنَّ أَيَّ حَلٍّ يُقَدَّمُ لَهُ يَقُولُ: هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ.
١٤ مَا الَّذِي يَتَسَبَّبُ فِيهِ النَّوْعُ الثَّالِثُ مِنَ النَّاسِ؟	النَّوْعُ الثَّالِثُ يَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ.
١٥ مَا النَّوْعُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ النَّاسُ جَمِيعًا؟ وَلِمَاذَا؟	النَّوْعُ الْأَوَّلُ (الْإِيجَابِيُّ)؛ لِأَنَّنَا بِهِ نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ.

تَحْلِيلُ دَرْسِ (أَيُّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

مُوَاجَهَةُ الْمُشْكِلَاتِ وَالْعَمَلُ عَلَى حَلِّهَا .

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ مُلَاحَظَةُ سَيِّدَةٍ ذُبُولَ بَعْضِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ فِي مَحَلِّهَا وَإِيجَادُ الْحَلِّ الْمُنَاسِبِ.

٢ اخْتِلَافُ النَّاسِ فِي طَرِيقَةِ تَعَامُلِهِمْ مَعَ الْمُشْكِلَاتِ.

٣ الْإِنْسَانُ الْإِيجَابِيُّ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ.

٤ الْإِنْسَانُ السَّلْبِيُّ يَنْتَقِدُ دُونَ تَقْدِيمِ الْحُلُولِ أَوْ يَتَجَاهَلُ الْمُشْكِلَةَ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ التَّفْكِيرُ الْإِيجَابِيُّ يُسَاعِدُ عَلَى حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.

٢ الشَّكْوَى وَحْدَهَا لَا تَحُلُّ أَيَّ مُشْكِلَةٍ.

٣ تَجَاهُلُ الْمُشْكِلَاتِ يُؤَدِّي إِلَى زِيَادَتِهَا.

٤ الْعَمَلُ وَالِاجْتِهَادُ أَفْضَلُ مِنَ اللَّوْمِ وَالْكَسَلِ.

٥ الْإِنْسَانُ الْإِيجَابِيُّ نَافِعٌ لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ.

٦ الْعَمَلُ عَلَى حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ يَصْنَعُ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ.

٧ كَثْرَةُ الشَّكْوَى وَالنَّقْدُ تُبْعِدُ النَّاسَ عَنَّا.

عَنَاصِرُ قِصَّةِ دَرْسِ (أَيَّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟)

١ **الشَّخْصِيَّاتُ:** صَاحِبَةُ مَحَلِّ الزُّهُورِ.

٢ **الزَّمَانُ:** صَبَاحُ أَحَدِ الْأَيَّامِ.

٣ **الْمَكَانُ:** مَحَلٌّ لِبَيْعِ الزُّهُورِ.

٤ **الْبِدَايَةُ:** مُلَاحَظَةُ سَيِّدَةٍ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا لِبَيْعِ الزُّهُورِ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ، وَتُفَكِّرُ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ وَتَسْتَطِيعُ حَلَّهَا.

٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** اخْتِلَافُ النَّاسِ فِي طَرِيقَةِ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ، فَالنَّوْعُ الْأَوَّلُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يَسْتَطِيعُ حَلَّ الْمُشْكِلَةِ، وَالنَّوْعُ الثَّانِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَيَنْتَقِدُ دُونَ تَقْدِيمِ حُلُولٍ، وَالنَّوْعُ الثَّالِثُ يَتَجَاهَلُ الْمُشْكِلَةَ وَيَزِيدُهَا بِصَمْتِهِ.

٦ **النِّهَايَةُ:** الْإِنْسَانُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُفَكِّرُ وَيَعْمَلُ هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي الْحَيَاةِ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى «أَيَّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟»

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ.

بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ؟». وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ.

وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ مَا الصِّفَةُ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا السَّيِّدَةُ؟ ....

ب كَيْفَ تَوَصَّلَتِ السَّيِّدَةُ لِعِلَاجِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ بَعْدَ ذَلِكَ؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَمْ تَهْتَمَّ السَّيِّدَةُ بِمَا لَاحَظَتْهُ فِي أَوْرَاقِ الشَّجَرِ. (   )

٢ نَجَحَتِ السَّيِّدَةُ فِي عِلَاجِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ وَعَادَتْ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ. (   )

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (الِانْتِبَاه): ....
٢ مُضَادَّ (ذَابِلَة): ....

٣ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ): ....
٤ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ): ....

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ: ه اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَفْعُولًا بِهِ: ....
٢ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

رَابِعًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ وَاجَهَتْكَ مُشْكِلَةُ ضَعْفِ مُسْتَوَاكَ الدِّرَاسِيِّ؟ صِفْ خُطُوَاتِكَ لِحَلِّهَا.

....

نشاط ٢ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا.

عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ.

وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.

النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ.

وَلِلْأَسَفِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَبْتَعِدُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ؛ لِأَنَّ أَيَّ حَلٍّ يُقَدَّمُ لَهُ يَقُولُ: هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ.

وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ.

أ) هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١) مَعْنَى (الْأَعْذَار): ....
٢) مُضَادَّ (الْإِيجَابِيّ): ....

٣) جَمْعَ (الْمُشْكِلَة): ....
٤) مُفْرَدَ (الأعذار): ....

ب) عَرِّفِ النَّوْعَ الْإِيجَابِيَّ مِنَ النَّاسِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ. ....

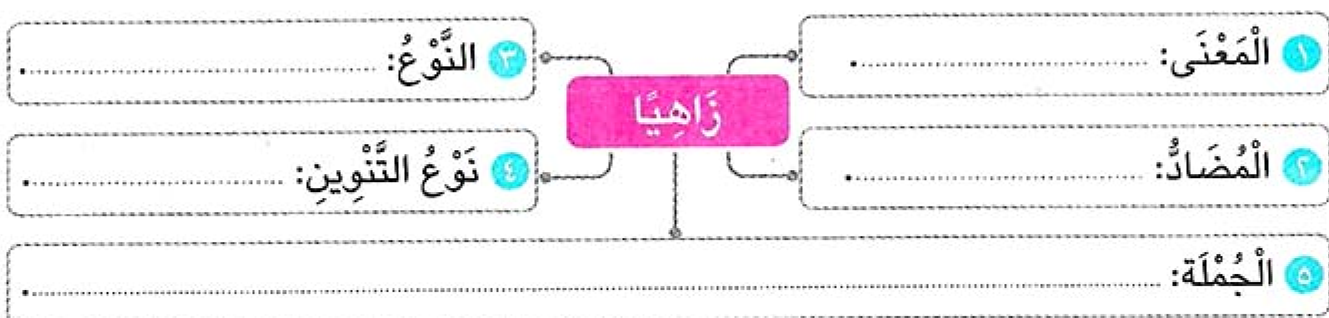
ج) مَا النَّوْعُ الثَّانِي مِنَ النَّاسِ فِي مُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ؟ وَمَا صِفَاتُهُ؟ ....

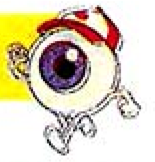
د) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) النَّوْعُ الثَّالِثُ يَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ. (   )

٢) الْإِنْسَانُ الْإِيجَابِيُّ يُلَاحِظُ وَيُفَكِّرُ وَيَعْمَلُ. (   )

نشاط ٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرَهَا اللُّغَوِيَّةَ:





اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (أَيَّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟)



(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. تَمْتَلِكُ السَّيِّدَةُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ .... (الْمَلَابِسِ - الزُّهُورِ - الطَّعَامِ)
2. لَاحَظَتِ السَّيِّدَةُ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا .... كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ. (زَاهِيًا - بَاهِتًا - ذَابِلًا)
3. كَانَتِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ .... (الْجِسْمِ - الشَّخْصِيَّةِ - الْمُلَاحَظَةِ)
4. تَوَصَّلَتِ السَّيِّدَةُ إِلَى عِلَاجِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ عَنْ طَرِيقِ .... (الطَّبِيبِ - الْفَلَّاحِ - الْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ)
5. ذَكَرَ الدَّرْسُ .... مِنَ النَّاسِ فِي مُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَةِ. (ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ - نَوْعَيْنِ - نَوْعًا وَاحِدًا)
6. السَّيِّدَةُ صَاحِبَةُ مَحَلِّ الزُّهُورِ مِنَ النَّوْعِ .... (السَّلْبِيِّ - الصَّامِتِ - الْإِيجَابِيِّ)
7. النَّوْعُ الْأَوَّلُ (الْإِيجَابِيُّ) مِنَ النَّاسِ .... (يَتَجَاهَلُ الْمُشْكِلَةَ - يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ الْآخَرِينَ - يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ)
8. النَّوْعُ الثَّانِي مِنَ النَّاسِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ .... (الْحُلُولِ - الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ - الْفُرَصِ)
9. النَّوْعُ الثَّالِثُ مِنَ النَّاسِ هُوَ الَّذِي يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَ .... (يَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا - يَحُلُّهَا - يُوَاجِهُهَا)
10. النَّوْعُ .... لَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ. (الْأَوَّلُ - الثَّانِي - الثَّالِثُ)
11. النَّوْعُ .... يَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ. (الْأَوَّلُ - الثَّانِي - الثَّالِثُ)
12. النَّوْعُ .... يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ. (الْأَوَّلُ - الثَّانِي - الثَّالِثُ)
13. يَجِبُ عَلَى النَّاسِ جَمِيعًا أَنْ يَكُونُوا مِنَ النَّوْعِ .... (الْأَوَّلِ - الثَّانِي - الثَّالِثِ)
14. مَعْنَى (الْإِيجَابِيّ): .... (السَّلْبِيّ - الصَّامِت - الْفَعَّال وَالْمُبَادِر)
15. مُرَادِفُ (أُعِيدُ): .... (أُرْجِعُ - أَفُوزُ - أَقْرَأُ)

قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى (نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ) عَلَى دَرْسِ (أَيَّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟)

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

الشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ هُوَ مَنْ يَتَصَدَّى لِلْمُشْكِلَةِ وَيَبْذُلُ كُلَّ طَاقَتِهِ فِي إِيجَادِ حَلٍّ مُنَاسِبٍ وَفَعَّالٍ لَهَا. كَمَا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَمْتَلِكَ الشَّجَاعَةَ الْكَافِيَةَ لِتَنْفِيذِ هَذَا الْحَلِّ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارِ بِصَرْفِ النَّظَرِ عَمَّا قَدْ يَحْدُثُ لَهُ، فَقَدْ يَتَسَبَّبُ هَذَا الْقَرَارُ فِي نَتَائِجَ مُؤَثِّرَةٍ عَلَيْهِ وَعَلَى مَنْ حَوْلَهُ، لَكِنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَلَى قَدْرِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَأَنْ يَتَحَمَّلَ نَتَائِجَ أَفْعَالِهِ وَلَا يَبْحَثُ عَنِ الْأَعْذَارِ الَّتِي تُبْعِدُهُ عَنِ الْمَسْئُولِيَّةِ إِنْ كَانَ هُوَ السَّبَبَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (الْمُبَرِّرَات وَالْحُجَج): .... ٢ مُضَادَّ (الْجُبْن): ....

ب مَنِ الشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ كَمَا تَفْهَمُ مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ يَمْتَلِكُ الشَّجَاعَةَ الْكَافِيَةَ لِاتِّخَاذِ الْقَرَارِ. (   )

٢ الشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ يَبْحَثُ عَنْ أَعْذَارٍ تُبْعِدُهُ عَنْ تَحَمُّلِ الْمَسْئُولِيَّةِ. (   )

د ضَعْ عُنْوَانًا رَئِيسًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

نشاط ٢ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

تُعْرَفُ مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ بِأَنَّهَا الْمَهَارَةُ الَّتِي تَجْعَلُ صَاحِبَهَا قَادِرًا عَلَى فَهْمِ جَوَانِبِ الْمُشْكِلَةِ بِشَكْلٍ مَوْضُوعِيٍّ؛ بِحَيْثُ يَتَمَكَّنُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى أَسْبَابِهَا الْحَقِيقِيَّةِ وَيَتَمَكَّنُ مِنْ حَلِّهَا مِنْ جُذُورِهَا حَتَّى يَتَجَنَّبَ تَكْرَارَهَا مَرَّةً أُخْرَى. وَهَذِهِ الْمَهَارَةُ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْفِطْرِيَّةِ وَالْمُكْتَسَبَةِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يُولَدَ الشَّخْصُ بِهَا، وَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكْتَسِبَهَا مِنْ خِلَالِ التَّدْرِيبِ وَالتَّعَلُّمِ. وَهَذِهِ الْمَهَارَةُ تَظْهَرُ بِقُوَّةٍ مِنْ خِلَالِ حُسْنِ التَّصَرُّفِ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ أَوِ الْأَزَمَاتِ وَعَدَمِ الِاسْتِسْلَامِ لَهَا أَوِ الْبَحْثِ عَنِ الْأَعْذَارِ الَّتِي تُبْعِدُهُ عَنِ الْمَسْئُولِيَّةِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١ جَمْعَ (الْعُذْر): .... ٢ مُضَادَّ (الْحُلُول): ....

ب مَتَى تَظْهَرُ مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ بِقُوَّةٍ؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْبَحْثُ عَنْ أَعْذَارٍ لِلْبُعْدِ عَنِ الْمَسْئُولِيَّةِ تَصَرُّفٌ سَلِيمٌ. (   )

٢ مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ تَجْعَلُ صَاحِبَهَا قَادِرًا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْحَلِّ. (   )

نشاط ٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ الْمَدْرَسِيِّ لَاحَظَ التَّلَامِيذُ أَنَّ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ غَيْرُ مُرَتَّبَةٍ، بَدَأَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ تَنْتَقِدُ هَذِهِ الْفَوْضَى، بَيْنَمَا اقْتَرَحَتْ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى دَعْوَةَ الْأَصْدِقَاءِ لِتَنْظِيفِ السَّاحَةِ وَإِعَادَةِ تَنْظِيمِهَا. بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتِ السَّاحَةُ أَجْمَلَ مِنْ قَبْلُ، وَشَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى إِيجَابِيَّتِهِمْ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (مُبَادَرَتِهِمْ): .... ٢ مُضَادَّ (غَفَلَ): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ الْمُشْكِلَةُ الَّتِي لَاحَظَهَا التَّلَامِيذُ هِيَ انْتِهَاءُ الْحَفْلِ الْمَدْرَسِيِّ. ( )

٢ انْتِقَادُ الْمُشْكِلَةِ فَقَطْ هُوَ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى حَلِّهَا. ( )

ج مَنْ هِيَ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي يُمْكِنُ وَصْفُهَا بِأَنَّهَا إِيجَابِيَّةٌ؟ ....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ (سَامِي) يَرَى أَنَّ فَصْلَهُ غَيْرُ مُنَظَّمٍ، فَاقْتَرَحَ عَلَى زُمَلَائِهِ تَرْتِيبَ الرُّفُوفِ وَتَنْظِيفَ الْمَكَانِ.
قَالَ لَهُمْ: السُّلُوكُ الْإِيجَابِيُّ يَجْعَلُ بِيئَتَنَا أَفْضَلَ.
وَافَقَهُ الْجَمِيعُ، وَبَدَءُوا الْعَمَلَ مَعًا دُونَ تَقْدِيمِ أَعْذَارٍ أَوْ تَأْجِيلٍ.

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (الْإِيجَابِيّ): .... (الْفَعَّال – السَّلْبِيّ – السَّيِّئ)

٢ مُضَادُّ (مُنَظَّم): .... (هَادِئ – مُرَتَّب – مُبَعْثَر)

٣ مُفْرَدُ (أَعْذَار): .... (أَعَاذِر – عَاذِر – عُذْر)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَعَاوُنُ الطُّلَّابِ فِيمَا بَيْنَهُمْ سُلُوكٌ إِيجَابِيٌّ. ( )

٢ اقْتَرَحَ (سَامِي) عَلَى زُمَلَائِهِ اللَّعِبَ وَعَدَمَ الِاهْتِمَامِ بِالْفَصْلِ. ( )

٣ قَدَّمَ الطُّلَّابُ أَعْذَارًا لِعَدَمِ الْعَمَلِ حَتَّى لَا يَتْعَبُوا. ( )

ج كَيْفَ يُؤَثِّرُ السُّلُوكُ الْإِيجَابِيُّ فِي حَيَاتِنَا؟ ....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٣) عَلَى دَرْسِ (أَيَّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟)

نشاط اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ الْعُلَمَاءَ وَالنَّابِغِينَ فِي عِيدِ الْعِلْمِ تَكْرِيمًا، فَوَفَّرَتْ لَهُمُ الْمَعَامِلَ الْمُجَهَّزَةَ وَالْأَدَوَاتِ الْحَدِيثَةَ؛ تَقْدِيرًا لِدَوْرِهِمْ فِي رَفْعِ شَأْنِهَا بَيْنَ الدُّوَلِ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١) الدَّوْلَةُ ....

٢) الْمَعَامِلَ ....

٣) تَقْدِيرًا ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَفْعُولًا مُطْلَقًا. ٢) ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

ج) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) بَنَى .... الْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَاتِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٢) الْعَامِلَانِ فِي عَمَلِهِمَا .... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

٣) أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

د) الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ مُخْلِصٌ. **اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَلِجَمْعِهِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.**

١) الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: ....

٢) الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

هـ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) زُرْتُ جَدَّتِي يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٢) اللَّاعِبُ فَازَ بِالسِّبَاقِ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

و) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي: الْمُعَلِّمِينَ مُخْلِصُون ....

ز) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: ذَاكَرْتُ دُرُوسِي مُذَاكَرَةً ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: الِاسْمُ الْمَجْرُورُ (الْمُفْرَدُ، جَمْعُ التَّكْسِيرِ، جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ)

أَنْوَاعُ الْحُرُوفِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

حُرُوفُ الْمَبَانِي	حُرُوفُ الْمَعَانِي
هِيَ الَّتِي تَبْنِي وَتُكَوِّنُ الْكَلِمَاتِ.	هِيَ الَّتِي يَظْهَرُ مَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ.
أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - هـ - و - ي.	حُرُوفُ الْجَرِّ، حُرُوفُ الْعَطْفِ، حُرُوفُ النَّفْيِ...
لَيْسَتْ عَامِلَةً.	أَغْلَبُهَا حُرُوفٌ عَامِلَةٌ: تُؤَثِّرُ فِي إِعْرَابِ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَعْدَهَا بِـ (الْجَرِّ، النَّصْبِ، الْجَزْمِ، النَّسْخِ).

لَاحِظْ: (كـ / لـ / بـ، وَبَعْضُ الْحُرُوفِ الْأُخْرَى) مِنْ حُرُوفِ الْمَبَانِي (بَيْت، كُرَة، لَيْمُون)، وَمِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي أَيْضًا (بِالْمَنْزِلِ، كَالسَّهْمِ، لِلتَّلَامِيذِ).

حُرُوفُ الْجَرِّ

- **الْحَرْفُ:** هُوَ مَا لَا يَتَّضِحُ وَلَا يُفْهَمُ مَعْنَاهُ إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ، فَإِذَا قُلْتَ «فِي» وَحْدَهَا لَمْ نَفْهَمْ شَيْئًا، لَكِنْ إِذَا قُلْتَ (وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ)؛ هُنَا ظَهَرَ مَعْنَى «فِي» وَهُوَ تَوْضِيحُ الْمَكَانِ الَّذِي وُضِعَ فِيهِ الْكِتَابُ.
- **سُمِّيَتْ حُرُوفُ الْجَرِّ بِحُرُوفِ الْمَعَانِي:** نَظَرًا لِوَظِيفَتِهَا (اللُّغَوِيَّةِ وَالْبَيَانِيَّةِ)؛ فَهِيَ تُؤَدِّي مَعْنًى فِي الْجُمْلَةِ، وَنَفْهَمُ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ.

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ الْجَرِّ إِلَى:

(كـ / ل / ب)	(فِي، إِلَى، عَلَى، عَنْ، مِنْ)
حُرُوفُ جَرٍّ لَا تَأْتِي إِلَّا مُتَّصِلَةً (كـ/لـ/بـ)، وَقَدْ تَتَّصِلُ بِالِاسْمِ مِثْلُ: (بِالْمَنْزِلِ)، وَقَدْ تَتَّصِلُ بِالضَّمِيرِ (لَهُ: لَـ + ـهُ).	حُرُوفُ جَرٍّ الْأَصْلُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مُنْفَصِلَةً (فِي، إِلَى، عَنْ، عَلَى، مِنْ) مِثْلُ: (ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)، وَقَدْ تَتَّصِلُ بِضَمِيرٍ (مِنْهُمْ: مِنْ + هُمْ، عَنْهُ: عَنْ + ـهُ).

مُلَاحَظَاتٌ
- حُرُوفُ الْجَرِّ تَدْخُلُ عَلَى الِاسْمِ فَقَطْ، وَلَا تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ.
- حُرُوفُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةُ تَأْتِي فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ فَقَطْ.
- الضَّمَائِرُ وَالْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَأَسْمَاءُ الِاسْتِفْهَامِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَتَدْخُلُ عَلَيْهَا حُرُوفُ الْجَرِّ (بِهَذَا...).

بَعْضُ مَعَانِي حُرُوفِ الْجَرِّ

حَرْفُ الْجَرِّ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
١ (الْكَافُ)	تُفِيدُ التَّشْبِيهَ	الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ (شَبَّهَ الْجُنْدِيَّ بِالْأَسَدِ مِنْ حَيْثُ الشَّجَاعَةُ).
٢ (اللَّامُ)	التَّخْصِيصُ وَالْمِلْكُ	الْمَالُ لِسَمِيرٍ (أَيْ يَخْتَصُّ بِهِ وَيَمْلِكُهُ).
٣ (الْبَاءُ)	الْإِلْصَاقُ (أَيِ الْوُصُولُ لِلشَّيْءِ سَوَاءٌ كَانَ مَجَازِيًّا أَوْ حَقِيقِيًّا)	أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِاللِّصِّ (أَيْ أَلْصَقَ يَدَهُ بِهِ وَأَمْسَكَهُ).
٤ (عَلَى)	الِاسْتِعْلَاءُ (أَيْ بِمَعْنَى فَوْقَ)	الْكُوبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ (أَيْ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ).
٥ (فِي)	الظَّرْفِيَّةُ (الْمَكَانِيَّةُ وَالزَّمَانِيَّةُ)	الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ (أَيْ دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ).
٦ (عَنْ)	الْمُجَاوَزَةُ وَالْبُعْدُ	ابْتَعَدْتُ عَنِ الْمَنْزِلِ (أَيْ تَجَاوَزْتُهُ وَذَهَبْتُ بَعِيدًا عَنْهُ).
٧ (مِنْ)	الِابْتِدَاءُ (زَمَانٌ أَوْ مَكَانٌ)	خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ. (أَيْ بِدَايَةُ خُرُوجِي كَانَتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ).
٨ (إِلَى)	الِانْتِهَاءُ (زَمَانٌ أَوْ مَكَانٌ)	وَصَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ. (أَيْ نِهَايَةُ مَكَانِ وُصُولِي كَانَ الْمَنْزِلَ).

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أَيْضًا:

- حُرُوفُ الْقَسَمِ وَهِيَ (الْوَاوُ والتَّاءُ وَالْبَاءُ)، رُبَّ، حَتَّى، مُذْ، مُنْذُ. «لَكِنَّ بَعْضَهَا يَعْمَلُ بِشُرُوطٍ».



* **فَائِدَة:** إِذَا دَخَلَتْ حُرُوفُ الْجَرِّ «مِنْ، عَنْ، عَلَى، اللَّام، الْبَاء، إِلَى، فِي» عَلَى «مَا» الِاسْتِفْهَامِيَّةِ حُذِفَتِ الْأَلِفُ مِنْ «مَا» وَيُعَوَّضُ عَنْهَا بِفَتْحَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْأَلِفِ الْمَحْذُوفَةِ:

عَنْ + مَا	مِنْ + مَا	فِي + مَا	بِـ + مَا	لِـ + مَا
عَمَّ عَمَّ يَتَحَدَّثُ الْمُعَلِّمُ؟	مِمَّ مِمَّ تَتَأَلَّمُ؟	فِيمَ فِيمَ تُفَكِّرُ؟	بِمَ بِمَ تَكْتُبُ؟	لِمَ لِمَ تَسْأَلُ؟

لَاحِظْ:



- إِذَا اتَّصَلَتْ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةُ بِـ(عَنْ - مِنْ) تُقْلَبُ نُونُ (عَنْ، مَنْ) السَّاكِنَتَانِ مِيمًا وَتُدْغَمُ فِي مِيمِ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ، وَتُحْذَفُ أَلِفُ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ (عَمَّ، مِمَّ).

نشاط ١ أَدْخِلْ حُرُوفَ الْجَرِّ (مِنْ، فِي، عَنْ، بِـ، لِـ) عَلَى «مَا» الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.

....

نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْجَرِّ وَالِاسْمَ الْمَجْرُورَ بِهِ كَمَا بِالْمِثَالِ:



الْجُمْلَةُ	حَرْفُ الْجَرِّ	الِاسْمُ الْمَجْرُورُ
١ سَجَّلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي الْمَرْمَى.	فِي	الْمَرْمَى
٢ فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالْحَفْلَةِ.	....	....
٣ سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ.	....	....
٤ انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ كَالسَّهْمِ.	....	....
٥ قَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِلْفُقَرَاءِ.	....	....
٦ وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ.	....	....

فَائِدَةٌ:

- الكَافُ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا، وَالبَاءُ مَكْسُورَةٌ دَائِمًا، وَاللَّامُ مَكْسُورَةٌ مَعَ الاسْمِ مَفْتُوحَةٌ مَعَ الضَّمِيرِ، مِثْل: (لِلْوَلَدِ ـ لَهُ).

لَاحِظْ: 

- (بِالْكُرَةِ) عِنْدَ حَذْفِ الْبَاءِ تُصْبِحُ (الْكُرَةُ) لَمْ يَتَغَيَّرِ الْمَعْنَى؛ إِذًا البَاءُ هُنَا (حَرْفُ جَرٍّ).
- (بَلَحٌ) عِنْدَ حَذْفِ الْبَاءِ تُصْبِحُ (لَحٌ) تَغَيَّرَ الْمَعْنَى؛ إِذًا الْبَاءُ هُنَا (حَرْفٌ أَصْلِيٌّ) وَلَيْسَ حَرْفَ جَرٍّ.
- الْكَافُ فِي (كَالْأَسَدِ) حَرْفُ جَرٍّ، وَفِي (كَأْسٌ) حَرْفٌ أَصْلِيٌّ.

فَائِدَةٌ:

حَرْفُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلُ، مِثْل: (كَـ ، لِـ ، بِـ) يَخْتَلِفُ عَنْ حَرْفِ الْهِجَاءِ الْأَصْلِيِّ فِي أَنَّهُ حَرْفٌ زَائِدٌ عَلَى الْكَلِمَةِ، أَيْ يَجُوزُ حَذْفُهُ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، بِخِلَافِ حَرْفِ الْهِجَاءِ الْأَصْلِيِّ إِذَا تَمَّ حَذْفُهُ تَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.

نشاط ٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

بِالْقَلَمِ - بَيْتٌ - كُرْسِيٌّ - كَالسَّهْمِ - بَابٌ - بِالْكِتَابِ - كَالرَّعْدِ - كَتْكُوتٌ

كَلِمَاتٌ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فِيهَا حَرْفُ جَرٍّ	كَلِمَاتٌ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فِيهَا حَرْفٌ أَصْلِيٌّ
....	....
....	....

نشاط ٤ ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(مِن ـ عَنْ ـ فِي ـ عَلَى ـ الْبَاء ـ الْكَافِ)

١ سَلَّمْتُ .... مُعَلِّمِي.

٢ سَأَلْتُ .... صَدِيقِي الْمَرِيضِ.

٣ اتَّصَلْتُ .... أَقْرِبَائِي صِلَةً لِلرَّحِمِ.

٤ جَلَسْتُ .... حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

٥ الْجُنْدِيُّ .... الْأَسَدِ.

٦ أَخَذْتُ .... الْكُتُبِ عِلْمًا غَزِيرًا.

نشاط ٥ ضَعْ حُرُوفَ الْجَرِّ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

١ مِن: ....

٢ إِلَى: ....

٣ عَن: ....

٤ البَاء: ....

٥ فِي: ....

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ:

(عَن ـ عَلَى ـ فِي ـ بِـ)

١ أَضَعُ مَلَابِسِي .... دُولَابِي.

٢ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ .... السَّبُّورَةِ.

٣ النَّظَافَةُ تُبْعِدُنَا .... الْأَمْرَاضِ.

٤ كَتَبْتُ الدَّرْسَ .... الْقَلَمِ.

دُخُولُ حُرُوفِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بـ «الـ»

الْكَلِمَةُ	عِنْدَ اتِّصَالِ حَرْفِ الْجَرِّ	الْمُلَاحَظَةُ
الْفَرَاشَة	كـ + الْفَرَاشَة = كَالْفَرَاشَةِ	(تَبْقَى الْكَلِمَةُ كَمَا هِيَ) نَصِلُ حَرْفَيِ الْجَرِّ «كـ ، بِـ» مَعَ بِدَايَتِهَا فَقَطْ.
الْمَنْزِل	بِـ + الْمَنْزِل = بِالْمَنْزِلِ	
الْقَلَم	لِـ + الْقَلَم = لِلْقَلَمِ	(نَحْذِفُ الْأَلِفَ مِن «الـ» التَّعْرِيفِيَّة) نَصِلُ اللَّامَ مَعَ لَامِ التَّعْرِيفِ.
اللُّعْبَة	لِـ + اللُّعْبَة = لِلُّعْبَةِ	(نَحْذِفُ «الـ» كُلَّهَا) لِأَنَّ الْكَلِمَةَ أَوَّلُهَا لَامٌ (لُعْبَة).

الِاسْتِنْتَاجُ

١ عِنْدَ دُخُولِ حَرْفَيِ الْجَرِّ (كـ ، بِـ) عَلَى اسْمٍ يَبْدَأُ بـ (الـ) فَإِنَّنَا لَا نَحْذِفُ مِنَ الِاسْمِ شَيْئًا.

* (كـ + الرَّعْد = كَالرَّعْدِ). * (بِـ + السَّيَّارَة = بِالسَّيَّارَةِ).

٢ عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ (لـ) عَلَى اسْمٍ يَبْدَأُ بـ (الـ) فَإِنَّنَا نَحْذِفُ الْأَلِفَ مِنَ (الـ).

* (لِـ + الْمَلْعَب = لِلْمَلْعَبِ).

٣ عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ (لـ) عَلَى اسْمٍ يَبْدَأُ بِـ (الـ) وَكَانَ أَوَّلُهُ لَامًا قَبْلَ دُخُولِ (الـ) التَّعْرِيفِيَّةِ فَإِنَّنَا نَحْذِفُ (الـ) كُلَّهَا.

* (لِـ + اللَّحْم = لِلَّحْمِ).

نشاط أَدْخِلْ حَرْفَ الْجَرِّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ صَحِيحَةً:

١ كـ + السَّهْم = ... ٢ بِـ + الْمَدْرَسَة = ...

٣ لِـ + الْقَلَم = ... ٤ لِـ + اللُّغَــة = ...

٥ بِـ + الْكِتَاب = ... ٦ لِـ + السِّلَــع = ...

إِعْرَابُ الِاسْمِ الْمَجْرُورِ

الْقَاعِدَةُ

عَلَامَةُ جَرِّ الِاسْمِ الْمَجْرُورِ **(الْمُفْرَدِ - وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ - وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ)** هِيَ الْكَسْرَةُ:

لَاحِظْ إِعْرَابَ الِاسْمِ الْمَجْرُورِ فِي الْأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ:

1. «اسْتَمَعْتُ إِلَى **نَصِيحَةِ** الْمُعَلِّمِ». اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.
2. «شَارَكْنَا فِي **الْأَعْمَالِ** التَّطَوُّعِيَّةِ». اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.
3. «احْتَفَلْنَا بِ**الْفَائِزَاتِ** فِي الْفَصْلِ». اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط ١ امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ كَالْأَمْثِلَةِ:

الْجُمْلَةُ	حَرْفُ الْجَرِّ	الِاسْمُ الْمَجْرُورُ	نَوْعُهُ (الْعَدَدُ)	عَلَامَةُ الْجَرِّ
١ خَرَجَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَنْزِلِ.	مِنَ	الْمَنْزِلِ	مُفْرَدٌ	الكَسْرَةُ
٢ اشْتَرَكْتُ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.	فِي	الْمَشْرُوعَاتِ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	الكَسْرَةُ
٣ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَيَادِينِ الْوَاسِعَةِ.	إِلَى	الْمَيَادِينِ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	الكَسْرَةُ
٤ ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	....	....	....	....
٥ وَزَّعَ الْمُعَلِّمُ الْجَوَائِزَ عَلَى الطُّلَّابِ.	....	....	....	....
٦ اسْتَفَدْتُ مِنَ الْحُلُولِ الْمُقْتَرَحَةِ.	....	....	....	....
٧ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ.	....	....	....	....
٨ سَافَرْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ صَبَاحًا.	....	....	....	....
٩ اسْتَمْتَعْتُ بِأَصْوَاتِ الْعَصَافِيرِ.	....	....	....	....
١٠ قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ النَّصِيحَةَ لِلطَّالِبِ.	....	....	....	....
١١ تُبْنَى الْبُيُوتُ مِنَ الْأَحْجَارِ الْقَوِيَّةِ.	....	....	....	....
١٢ وَضَعْتُ الْقَلَمَ عَلَى الطَّاوِلَةِ.	....	....	....	....
١٣ نَعْتَزُّ بِالْأُمَّهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ.	....	....	....	....
١٤ انْطَلَقَ الْمُتَسَابِقُ كَالسَّهْمِ.	....	....	....	....
١٥ ذَهَبْتُ إِلَى الْبَسَاتِينِ الْخَضْرَاءِ.	....	....	....	....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

١ اسْمٍ مَجْرُورٍ جَمْعِ تَكْسِيرٍ:

أ قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ مُمْتِعٍ. ب قَرَأْتُ فِي كُتُبٍ مُمْتِعَةٍ. ج قَرَأْتُ فِي كِتَابَيْنِ مُمْتِعَيْنِ.

٢ اسْمٍ مَجْرُورٍ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ:

أ شَرِبْنَا مِنْ أَكْوَابٍ زُجَاجِيَّةٍ. ب شَرِبْنَا مِنَ الزُّجَاجَاتِ. ج شَرِبْنَا مِنْ كُوبٍ زُجَاجِيٍّ.

٣ اسْمٍ مَجْرُورٍ مُفْرَدٍ:

أ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ بِالْحَقْلِ. ب زَرَعْتُ أَنَا وَأَخِي بِالْحَقْلَيْنِ مَحَاصِيلَ.

ج يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ بِالْحُقُولِ مَحَاصِيلَ.

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي .... لَيْلًا. (اسْمٌ مَجْرُورٌ مُفْرَدٌ، وَاضْبِطْهُ)

٢ تُوَزَّعُ الْجَوَائِزُ عَلَى .... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ مَجْرُورٌ، وَاضْبِطْهُ)

٣ رَحَّبْنَا بِـ .... فِي بَيْتِنَا. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ)

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١ نَعْتَمِدُ فِي الْمُذَاكَرَةَ عَلَى الْفَهْمَ. التَّصْوِيبُ: ....

٢ نُخَطِّطُ لِلْمُسْتَقْبَلَ بِالْجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ. التَّصْوِيبُ: ....

٣ أَعْلَنَتِ الْمُحَافَظَةُ عَنِ الْمَشْرُوعَ الْفَائِزِ. التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٥ اقْرَأِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

١ الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانِ وَاجِبَةٌ. ٢ اقْتَرَبَ مَوْعِدُ التَّحْكِيمِ. ٣ الْمُخَطِّطُونَ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ نَاجِحُونَ.

الْكَلِمَةُ	الْمَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ	الْحَالَةُ	الْعَلَامَةُ	السَّبَبُ
أ الْحَيَوَانِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ	مَجْرُورٌ	الْكَسْرَةُ	مُفْرَدٌ
ب وَاجِبَةٌ	....	....	....	....
ج مَوْعِدُ	....	....	....	....
د مُسْتَقْبَلِهِمْ	....	....	....	....
هـ نَاجِحُونَ	....	....	....	....

نشاط ٦ **اضْبِطْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١ أَخْرَجْتُ الْقَلَمَ مِنَ الْحَقِيبَة. ٢ نَظَّمْتُ اللُّعَبَ عَلَى الْأَرْفُف.

٣ تَحَدَّثْنَا إِلَى الطَّالِبَات الْمُتَفَوِّقَاتِ. ٤ بَحَثْنَا عَنْ حَلٍّ لِلْمُشْكِلَة الَّتِي وَاجَهَتْنَا.

نشاط ٧ **أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ:**

١ اسْتَفَدْتُ كَثِيرًا مِنَ التَّجَارِب السَّابِقَةِ. اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

٢ أَسْتَمِعُ إِلَى كَلِمَات الْمُعَلِّمِ بِاهْتِمَامٍ. ....

٣ ابْتَعِدْ عَنِ الْكَسَل، وَابْدَأ الْعَمَلَ بِجِدٍّ. ....

٤ أُحِبُّ الْمُشَارَكَةَ فِي الْأَنْشِطَة الْمَدْرَسِيَّةِ. ....

نشاط ٨ **ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ أَسْمَاءً مَجْرُورَةً، وَاضْبِطْ آخِرَهَا:**

١ الْمَوْقِف: .... ٢ الْأَعْذَار: ....

٣ الْحُلُول: .... ٤ الطَّالِبَات: ....

٥ الصَّفّ: ....

نشاط ٩ **اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

يُوَاجِهُ الشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ التَّحَدِّيَاتِ، وَلَا يَقِفُ عِنْدَ مَرْحَلَةِ الْمُلَاحَظَةِ فَقَطْ؛ فَهُوَ عِنْدَمَا يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَات يَبْحَثُ وَيُفَكِّرُ، وَيَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ فَاعِلًا: .... عَلَامَةُ رَفْعِهِ: .... ٢ حَرْفَ جَرٍّ: ....

٣ اسْمًا مَجْرُورًا: .... عَلَامَةُ جَرِّهِ: .... ٤ حَرْفَ عَطْفٍ: ....

٥ ضَمِيرًا: .... حَدِّدْ نَوْعَهُ: .... ٦ ظَرْفًا: ....

ب اخْتَرْ: كَلِمَةُ (الْمُشْكِلَات) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ: ....

(الْفَتْحَةُ – الْكَسْرَةُ – الضَّمَّةُ)

ج أَدْخِلْ كَلِمَةَ (التَّلَامِيذ) فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مَجْرُورًا، وَاضْبِطْ آخِرَهُ.

....

إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا (الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ)



نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

الْغِذَاء مُهِمّ لِلْجَمِيع، يَمُدّ الْإِنْسَان بِالطَّاقَة نَهَارًا، وَيُوَفِّر لِلْجِسْم الدِّفْء لَيْلًا.

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ الْغِذَاء	....
٢ مُهِمّ	....
٣ لِلْجَمِيع	....
٤ يَمُدّ	....
٥ الْإِنْسَان	....
٦ بِالطَّاقَة	....
٧ نَهَارًا	....
٨ وَيُوَفِّر	....
٩ لِلْجِسْم	....
١٠ الدِّفْء	....
١١ لَيْلًا	....

اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى الِاسْمِ الْمَجْرُورِ (الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ)

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَتَعَلَّمُ مِنَ (الْمُشْكِلَاتَ – الْمُشْكِلَاتِ – الْمُشْكِلَاتُ) الَّتِي أَتَعَرَّضُ لَهَا .

٢ أَسْتَمِعُ إِلَى (شَرْحُ – شَرْحَ – شَرْحِ) الْمُعَلِّمَةِ.

٣ تَحَدَّثْنَا عَنْ (أَسْبَابِ – أَسْبَابُ – أَسْبَابَ) الْمُشْكِلَةِ.

٤ وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى (الرَّفَّ – الرَّفِّ – الرَّفُّ).

٥ شَارَكْنَا فِي (الْأَعْمَالُ – الْأَعْمَالَ – الْأَعْمَالِ) التَّطَوُّعِيَّةِ.

٦ انْطَلَقَ الْجُنْدِيُّ كَـ (الْأَسَدَ – الْأَسَدِ – الْأَسَدُ).

٧ قَرَأْنَا عَنِ (الْأَنْوَاعُ – الْأَنْوَاعَ – الْأَنْوَاعِ) الثَّلَاثَةِ مِنَ النَّاسِ.

نشاط ٢ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ صَبَاحًا.

٢ أُحِبُّ الْبَحْثَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ.

٣ سَلَّمْتُ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ فِي الْحَدِيقَةِ.

نشاط ٣ اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَن بِشَجَاعَةٍ.

٢ الْقَلَم فِي الْحَقِيبَةِ.

٣ أَخَذْتُ الْعِلْم مِنْ كِتَابِ الْأُسْتَاذِ.

٤ سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمَات فِي الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءَ لَيْلًا.

٢ يَذْهَبُ الْعُمَّالَ إِلَى الْمَصَانِعِ صَبَاحًا.

٣ نَعْتَزُّ بِالْأَبْطَالُ الَّذِينَ يَحْمُونَ الْوَطَنَ.

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ: تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى الْوَاوِ



تَذَكَّرْ:

- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ (ؤ) إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا.
- أَمْثِلَةٌ: يَجْرُؤ - تَكَافُؤ - تَهَيُّؤ - تَبَاطُؤ - لُؤْلُؤ.
- انْتَبِهْ إِلَى نُطْقِ الضَّمَّةِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ؛ لِتَعْرِفَ مَوْضِعَهَا الصَّحِيحَ فِي الْكَلِمَةِ.

نشاط ١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

أ) نَحْرِصُ عَلَى (تَكَافُئ - تَكَافُؤ) الْفُرَصِ بَيْنَ الطُّلَّابِ.

ب) لَا (يَجْرُؤُ - يَجْرُءُ) اللِّصُّ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ.

ج) (التَّبَاطُؤُ - التَّبَاطُءُ) فِي بِنَاءِ الدَّوْلَةِ يَضُرُّ بِمَصَالِحِهَا.

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

أ) هَذَا الْعِقْدُ مَصْنُوعٌ مِنْ حَبَّاتِ اللُّؤْلُـ .....

ب) تَأَخَّرَ الْمَشْرُوعُ؛ بِسَبَبِ تَبَاطُـ ..... بَعْضِ الْعُمَّالِ.

ج) مِنَ الشُّعَرَاءِ الْقُدَمَاءِ شَاعِرٌ اسْمُهُ امْرُ ..... الْقَيْسِ.

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ) اللُّجُؤ إِلَى الْكَذِبِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت خَطَأٌ كَبِيرٌ. ....

ب) التَّبَاطُوء فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ غَيْرُ مَقْبُولٍ. ....

ج) التَّكَافُوء بَيْنَ الطُّلَّابِ يَزِيدُ رُوحَ الْعَدَالَةِ. ....

د) عَلَيْنَا التَّهَيُّأ لِلشِّتَاءِ بِالْمَلَابِسِ الثَّقِيلَةِ. ....

إِذَا وَجَدْتَ الْحَرْفَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ مَضْمُومًا، فَاكْتُبِ الْهَمْزَةَ عَلَى وَاوٍ (ؤ).

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْوَاوِ:



....



....

أَنْشِطَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

أَنَا إِيجَابِيٌّ

الشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ هُوَ الَّذِي يُبَادِرُ بِالْحَلِّ، وَلَا يَكْتَفِي بِالشَّكْوَى، وَلَا يَنْتَظِرُ الْآخَرِينَ.

- **تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ تَصَرَّفْتَ فِيهِ بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ عِنْدَمَا وَاجَهْتَ مُشْكِلَةً أَوْ تَحَدِّيًا، اشْرَحْ مَا فَعَلْتَ، وَمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:**



١. اسْتَخْدِمْ صَوْتًا وَاضِحًا وَنَبْرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الثِّقَةِ.
٢. انْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.
٣. رَتِّبْ أَفْكَارَكَ: مُقَدِّمَةٌ – تَفَاصِيلُ – خَاتِمَةٌ.
٤. اسْتَخْدِمْ إِيمَاءَاتٍ مُنَاسِبَةً بِوَجْهِكَ وَيَدَيْكَ.
٥. لَا تَتَحَدَّثْ بِسُرْعَةٍ، وَخُذْ نَفَسًا قَبْلَ الِانْتِقَالِ إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ.

أُحَسِّنُ خَطِّي اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

كن مبادرًا وابدأ بنفسك ....

كن مبادرًا وابدأ بنفسك ....

- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ د – ا
- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: ر – ا – ر

أُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِي • صِفْ مَشْهَدًا قَصِيرًا لِمَوْقِفٍ بِهِ ضَحِكٌ جَمِيلٌ.

- اسْتَخْدِمْ نَبْرَةَ صَوْتِكَ لِتُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِ: (سَعَادَةٍ – انْزِعَاجٍ – رِضًا).

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: لَوْحَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ: فَكِّرْ بِإِيجَابِيَّةٍ

نشاط أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- الْإِيجَابِيَّةُ وَالْمُبَادَرَةُ مِنَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مُؤَثِّرًا فِي مُجْتَمَعِهِ؛ فَالشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ لَا يَكْتَفِي بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ يَبْدَأُ بِالْعَمَلِ وَيُسَاعِدُ غَيْرَهُ عَلَى النَّجَاحِ:
- اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُوَجِّهُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى التَّحَلِّي بِالْإِيجَابِيَّةِ وَالْمُبَادَرَةِ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ، فِي حُدُودِ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

١ مَعْنَى الْإِيجَابِيَّةِ وَأَثَرِهَا فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.
٢ أَمْثِلَةٌ عَلَى الْمُبَادَرَةِ فِي الْمَوَاقِفِ الْيَوْمِيَّةِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ
٣ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَوَّلَ النَّقْدُ إِلَى عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ؟

الْعُنْوَانُ
....
....

الْمُقَدِّمَةُ
....
....

التَّعْلِيمَاتُ
....
....
....
....
....

الْخُلَاصَةُ
....
....

تقييم شامل على درسِ (أيّ الأنواعِ تُفضِّلُ؟)

أولًا: التَّعبيرُ الكِتابيُّ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً فِي حُدُودِ (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَةً تُوَجِّهُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى التَّفْكِيرِ بِإِيجَابِيَّةٍ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

....

....

....

....

....

....

ثانيًا: القراءة اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

لَاحَظَتْ سَلْمَى أَنَّ مَدْخَلَ الْمَدْرَسَةِ مُزْدَحِمٌ كُلَّ صَبَاحٍ، فَتَضَايَقَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وَبَدَءُوا يَشْتَكُونَ لِبَعْضِهِمْ مِنَ الزِّحَامِ وَالِانْتِظَارِ، بَيْنَمَا اقْتَرَحَتْ هِيَ تَنْظِيمَ الصُّفُوفِ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلَ، سَاعَدَهَا زُمَلَاؤُهَا بِإِيجَابِيَّةٍ، فَدَخَلَ الْجَمِيعُ إِلَى الْفُصُولِ بِسُهُولَةٍ، وَشَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى سُلُوكِهِمُ الْإِيجَابِيِّ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (انْتَبَهَتْ): ....

٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (سَلْبِيَّة): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ شَارَكَ الزُّمَلَاءُ سَلْمَى فِي تَنْفِيذِ الْفِكْرَةِ. ( )

٢ تَصَرُّفُ سَلْمَى يَدُلُّ عَلَى الْإِيجَابِيَّةِ. ( )

ج هَلْ يُعَدُّ تَصَرُّفُ الطُّلَّابِ إِيجَابِيًّا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

....

ثالثًا: القواعد النحوية اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ شَكَرْتُ مُعَلِّمَتِي عَلَى (الْمَجْهُودَ - الْمَجْهُودِ - الْمَجْهُودُ) الَّذِي تَبْذُلُهُ مَعَنَا.

٢ وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي (الْحَقِيبَةُ - الْحَقِيبَةَ - الْحَقِيبَةِ).

٣ أَسْتَمِعُ دَائِمًا إِلَى (نَصَائِحُ - نَصَائِحَ - نَصَائِحِ) أَبِي.

٤ أُحِبُّ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ مِنْ (يَدِ - يَدَ - يَدُ) أُمِّي.

رابعًا: القواعد الإملائية اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَلِي:

١ لَا (يَجْرُءُ - يَجْرُؤُ) الْكَذَّابُ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ.

٢ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ (تَهَيُّءُ - تَهَيُّؤُ) الطَّالِبِ لِلْمُذَاكَرَةِ.

٣ لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَكَ بِسَبَبِ (تَبَاطُؤِ - تَبَاطُءِ) الْآخَرِينَ.

٤ التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ (تَكَافُؤَ - تَكَافُءَ) الْفُرَصِ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:
النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ قِيمَةِ التَّسَامُحِ وَالصَّفْحِ.
- يُمَيِّزَ التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ مِنَ التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ فِي النَّصِّ.
- يُظْهِرَ تَذَوُّقًا لِجَمَالِيَّاتِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- يُمَيِّزَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةَ فِي النَّصِّ.
- يُلْقِيَ النَّصَّ إِلْقَاءً جَيِّدًا مُرَاعِيًا وُضُوحَ الصَّوْتِ وَ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ.



الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الحَيَاةِ

شِعْر: مَحْمُود غُنَيْم

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الأَمِينْ — أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا — سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا — كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ — فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ
وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ — وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ



مَحْمُود غُنَيْم:

هُوَ الشَّاعِرُ الْمِصْرِيُّ مَحْمُود غُنيم، وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْمُنُوفِيَّةِ عَامَ ١٩٠٢م، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٧٢م. أَحَبَّ الشِّعْرَ مُنْذُ صِغَرِه، وَاشْتَغَلَ مُفَتِّشًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوزَارَةِ الْمَعَارِفِ. لَهُ عِدَّةُ دَوَاوِينَ مَنْشُورَةٍ، مِنْهَا: «فِي ظِلَالِ الثَّوْرَةِ»، وَ «صَرْخَةٌ فِي وَادٍ» الَّذِي نَالَ عَنْهُ جَائِزَةَ الشِّعْرِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٤٧م.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ)

(الْكَلِمَةُ ⇔ مَعْنَاهَا)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شَبَابَ الْعِلْمِ	الْمَقْصُودُ: طُلَّابَ الْعِلْمِ	فَتِيًّا	قَوِيًّا	غَنِيًّا	عَاجِزًا/ ضَعِيفًا	الْجِبَاه	الْجَبْهَةُ هِيَ مُقَدِّمَةُ الرَّأْسِ
الْوَادِي الْأَمِين	الْوَادِي هُوَ الْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ بَيْنَ ارْتِفَاعَيْنِ. وَالْمَقْصُودُ: مِصْرُ	سَالِم	سَلِيم/ صَحِيح	كُتِبَ	فُرِضَ	ابْعَثُوهَا	أَرْسِلُوهَا
أَشْرَقَ الصُّبْحُ	ظَهَرَ/ طَلَعَ وَالْمُرَادُ: دَقَّتْ سَاعَةُ الْعَمَلِ	الْبِنْيَة	الْجَسَد	الذُّل	الضَّعْف/ الْهَوَان	رَحْمَةً	الْمُرَادُ: خَيْرًا وَنِعْمَةً
هُزُّوا النَّائِمِين	الْمُرَادُ: أَيْقِظُوا الْكُسَالَى	مِقْدَامًا	شُجَاعًا	الْمُسْتَضْعَفِينَ	الضُّعَفَاء	لِلْعَالَمِين	لِجَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ
تَرْجُو	تَأْمُلُ وَتَتَمَنَّى	خَائِر	ضَعِيف	عُنْوَانُ الْحَيَاة	أَسَاسُ الْحَيَاةِ	—	—
جِيلًا	مَجْمُوعَةٌ يَعِيشُونَ مَعًا فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ. وَالْمُرَادُ: شَبَابًا	الْعَزْم	الْإِرَادَة	نَضْرَةً	جَمَالًا		

(الْكَلِمَةُ ⇔ مُضَادُّهَا)

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
شَبَاب	شُيُوخ	النَّائِمِين	الْمُسْتَيْقِظِين	خَائِر	قَوِيّ	الْحَيَاة	الْمَوْت
الْعِلْم	الْجَهْل	فَتِيًّا	ضَعِيفًا عَاجِزًا	غَنِيًّا	قَادِرًا/ مُسْتَطِيعًا/ قَوِيًّا	نَضْرَة	قُبْحًا
الْأَمِين	الْخَائِن	سَالِم	مَرِيض	الذُّل	الْكَرَامَة/ الْعِزّ	فَوْق	تَحْت
أَشْرَقَ	غَرَبَ	مِقْدَامًا	جَبَانًا	الْمُسْتَضْعَفِين	الْأَقْوِيَاء	بَسْمَة	عُبُوسًا
الصُّبْح	الْمَسَاء	قَوِيًّا	ضَعِيفًا	الصِّحَّة	الْمَرَض	رَحْمَة	قَسْوَة

(الْكَلِمَةُ ⇔ جَمْعُهَا)

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الْعِلْم	الْعُلُوم	جِيل	أَجْيَال	قَوِيّ	أَقْوِيَاء	الْعَزْم	الْعُزُوم	نَضْرَة	نَضَرَات
الْوَادِي	الْأَوْدِيَة/ الْوِدْيَان	فَتِيًّا	أَفْتَاء	ضَعِيف	ضُعَفَاء	غَنِيًّا	أَغْنِيَاء	بَسْمَة	بَسَمَات
الْأَمِين	الْأُمَنَاء	الْبِنْيَة	الْبِنَى	خَائِر	خَائِرُونَ	عُنْوَان	عَنَاوِين	—	—

(الْكَلِمَةُ ⇔ مُفْرَدُهَا)

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
شَبَاب	شَابّ	الْمُسْتَضْعَفِينَ	الْمُسْتَضْعَف	الشِّفَاه	الشَّفَة
النَّائِمِينَ	النَّائِم	الْجِبَاه	الْجَبْهَة	الْعَالَمِينَ	الْعَالَم

شَرْحُ نَصِّ (الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ)

الْبَيْتُ الْأَوَّلُ:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ   أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ

- يُنَادِي الشَّاعِرُ طُلَّابَ الْعِلْمِ فِي مِصْرَ، وَيُنَبِّهُهُمْ إِلَى أَنَّ الْوَطَنَ فِي مَرْحَلَةِ ازْدِهَارٍ وَتَقَدُّمٍ، وَيَدْعُوهُمْ إِلَى النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ، وَإِيقَاظِ الْكُسَالَى الْقَاعِدِينَ عَنِ الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ.

الْبَيْتُ الثَّانِي:

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا   سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

- مِصْرُ تُرِيدُ مِنْ شَبَابِهَا أَنْ يَكُونُوا رِجَالًا أَقْوِيَاءَ أَصِحَّاءَ شُجْعَانًا؛ لِكَيْ يَسْتَطِيعُوا بِنَاءَ الْوَطَنِ وَرَفْعَ شَأْنِهِ بَيْنَ دُوَلِ الْعَالَمِ وَالدِّفَاعَ عَنْهُ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.

الْبَيْتُ الثَّالِثُ:

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا   كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

- مِصْرُ لا تُرِيدُ أَنْ يَكُونَ الشَّبَابُ ضَعِيفَ الْإِرَادَةِ أَوْ عَاجِزًا؛ لِأَنَّ الْوَطَنَ الضَّعِيفَ مَصِيرُهُ إِلَى الذُّلِّ وَالْهَوَانِ وَتَحَكُّمِ الْآخَرِينَ فِيهِ.

الْبَيْتَانِ الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ:

إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاهْ   فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ   وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

- إِنَّ الصِّحَّةَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ النَّاجِحَةِ؛ فَبِهَا نَبْنِي الْوَطَنَ وَنُدَافِعُ عَنْهُ؛ لِذَلِكَ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ لِكَيْ يَظْهَرَ أَثَرُ الصِّحَّةِ عَلَى النَّاسِ، وَتَكُونَ وُجُوهُهُمْ بَرَّاقَةً جَمِيلَةً مُبْتَسِمَةً. فَالصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الْأَصِحَّاءِ، وَهِيَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، وَاسْتِغْلَالُهَا فِي الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ سَيَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْجَمِيعِ.

سؤال وجواب على نص «الصحة عنوان الحياة»

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَنْ قَائِلُ نَصِّ (الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ)؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ؟	هُوَ الشَّاعِرُ الْمِصْرِيُّ مَحْمُود غُنيم، وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْمُنُوفِيَّةِ عَامَ ١٩٠٢م، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٧٢م. أَحَبَّ الشِّعْرَ مُنْذُ صِغَرِهِ، وَاشْتَغَلَ مُفَتِّشًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوِزَارَةِ الْمَعَارِفِ. لَهُ عِدَّةُ دَوَاوِينَ مَنْشُورَةٍ، مِنْهَا: «فِي ظِلَالِ الثَّوْرَةِ»، وَ«صَرْخَةٌ فِي وَادٍ» الَّذِي نَالَ عَنْهُ جَائِزَةَ الشِّعْرِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٤٧م.
٢ مَنِ الَّذِينَ يُنَادِيهِمُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟ وَلِمَاذَا خَصَّهُمْ بِالنِّدَاءِ؟	يُنَادِي الشَّاعِرُ شَبَابَ الْعِلْمِ فِي مِصْرَ. وَقَدْ خَصَّهُمْ بِالنِّدَاءِ لِأَنَّهُمْ أَمَلُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا الْقَادِمُ.
٣ مَا الْمَقْصُودُ بِالْوَادِي الْأَمِينِ؟ وَمَا سَبَبُ هَذِهِ التَّسْمِيَةِ؟	الْمَقْصُودُ مِصْرُ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِوُجُودِ وَادِي النِّيلِ وَدِلْتَاهُ فَهِيَ كَثِيرَةُ الْخَيْرَاتِ.
٤ إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ شَبَابَ الْعِلْمِ؟	يَدْعُوهُمْ إِلَى النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ وَالْعَمَلِ فِي عَصْرِ التَّقَدُّمِ، وَإِيقَاظِ الْكُسَالَى الْقَاعِدِينَ عَنِ الْعَمَلِ، وَنَشْرِ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
٥ مَا صِفَاتُ الْجِيلِ الَّذِي تَرْجُوهُ مِصْرُ؟ وَلِمَاذَا؟	تَرْجُو مِصْرُ جِيلًا قَوِيًّا صَحِيحَ الْجِسْمِ شُجَاعًا مِقْدَامًا نَشِيطًا؛ لِيَكُونَ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ وَالِاجْتِهَادِ وَتَحْقِيقِ تَقَدُّمِهَا وَنَهْضَتِهَا.
٦ مَا صِفَاتُ الْجِيلِ الَّذِى لَا تَرْجُوهُ مِصْرُ؟ وَلِمَاذَا؟	مِصْرُ لَا تَرْجُو جِيلًا ضَعِيفَ الْإِرَادَةِ عاجِزًا عَنِ النُّهُوضِ وَالْعَمَلِ؛ لِأَنَّ الذُّلَّ مَكْتُوبٌ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ دَائِمًا.
٧ عَلَى مَنْ كُتِبَ الذُّلُّ؟	عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ.
٨ لِمَاذَا كَانَتِ الصِّحَّةُ أَسَاسَ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ؟	لِأَنَّهَا عُنْوَانُ الْحَيَاةِ وَبِهَا نَشْعُرُ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ، وَنُصْبِحُ قَادِرِينَ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِنْتَاجِ فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ.
٩ لِمَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ شَبَابِ الْعِلْمِ أَنْ يَنْشُرُوا الْوَعْيَ الصِّحِّيَّ بَيْنَ النَّاسِ؟	لِيَسْعَدَ النَّاسُ فِي حَيَاتِهِمْ وَتُرْسَمَ الْبَسْمَةُ فَوْقَ شِفَاهِهِمْ.

التَّضَادُّ

- هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ الْكَلِمَةَ وَعَكْسَهَا لِتَوْضِيحِ مَعْنًى مُعَيَّنٍ.

وَمِنْ أَمْثِلَةِ التَّضَادِّ:

- الصِّحَّةُ أَسَاسُ **النَّجَاحِ**، أَمَّا الضَّعْفُ فَهُوَ عُنْوَانُ **الْفَشَلِ**.
- الصَّدِيقُ الطَّيِّبُ يُعِينُكَ **وَيَنْفَعُكَ**، أَمَّا الصَّدِيقُ السَّيِّئُ فَهُو **يَضُرُّكَ** وَيُؤْذِيكَ.
- الْكَلِمَاتُ **الطَّيِّبَةُ** تُسْعِدُ الْقُلُوبَ، أَمَّا الْكَلِمَاتُ **الْخَبِيثَةُ** فَهِيَ سَبَبٌ لِلْفُرْقَةِ وَالْكَرَاهِيَةِ.

التَّعْبِيرَاتُ الْجَمَالِيَّةُ

التَّعْبِيرُ	الْجَمَالُ فِيهِ
«فَتِيًّا / قَوِيًّا / عَيِيًّا» – «الْجِبَاهْ / الشِّفَاهْ»:	كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
«أَشْرَقَ الصُّبْحُ»:	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاؤُلِ وَالْأَمَلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
«قَوِيًّا – ضَعِيفًا»:	تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ.
«مِصْرُ تَرْجُو»:	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ شَبَّهَ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ يَتَحَدَّثُ إِلَى أَبْنَائِهِ، وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ شَيْئًا.
«وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ»:	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ جَمِيعًا.
«الْأَمِين – النَّائِمِين» «الْمُسْتَضْعَفِين – لِلْعَالَمِين» «انْشُرُوهَا – ارْسُمُوهَا – ابْعَثُوهَا»:	كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ وَذَلِكَ يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
«يَا شَبَابَ الْعِلْمِ»:	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ يُفِيدُ حُبَّ الشَّاعِرِ لِشَبَابِ الْعِلْمِ، وَيُبَيِّنُ دَوْرَهُمْ فِي الِارْتِقَاءِ بِالْوَطَنِ.
«هُزُّوا – انْشُرُوهَا – ارْسُمُوهَا – ابْعَثُوهَا»:	أَسَالِيبُ أَمْرٍ لِلنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ.
«هُزُّوا النَّائِمِين»:	تَعْبِيرٌ يَدْعُو إِلَى النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ.
(إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاة):	أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ «إِنَّمَا» يُؤَكِّدُ أَهَمِّيَّةَ الصِّحَّةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَضَرُورَةَ الْحِفَاظِ عَلَيْهَا.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ (الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ)

نشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْـرُ تَرْجُو مِنْكُـمْ جِيلًا فَتِيًّـا ... سَالِـمَ الْبِنْيَـةِ مِقْـدَامًا قَوِيًّـا

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى: (فَتِيًّا) .... (ضَعِيفًا - شَابًّا قَوِيًّا - مَهْزُومًا)

٢ مُضَادُّ: (مِقْدَامًا) .... (كَسُولًا - نَشِيطًا - جَبَانًا)

٣ الْمَقْصُودُ بِـ : (الْوَادِي الْأَمِين) .... (مِصْرُ - الْعَالَمُ - السُّعُودِيَّةُ)

٤ جَمْعُ : (الْعِلْم) .... (الْعُلَمَاء - الْعُلُوم - الْعَالَم)

٥ قَائِلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ هُوَ الشَّاعِرُ ....

(أَحْمَد شَوْقِي - مَحْمُود غُنيم - مُصْطَفى صَادِق الرَّافِعِيّ)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:

١ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ: ....، ....

٢ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا، وَوَضِّحْهُ: ....

٣ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

ج مَنِ الَّذِينَ يُنَادِيهِمُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ؟ وَإِلَامَ يَدْعُوهُمْ؟ ....

....

د مَا صِفَاتُ الْجِيلِ الَّذِي تَرْجُوهُ مِصْرُ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

....

هـ وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «أَشْرَقَ الصُّبْحُ». ....

....

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

١ مِصْرُ تَرجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا
سَالِمَ البِنيةِ مِقْدَامًا قويًّا

٢ لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا
كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

٣ إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ
فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

أ الصِّحَّةُ أَسَاسُ الحَيَاةِ النَّاجِحَةِ.

ب مِصْرُ تُرِيدُ أنْ يَكُونَ شَبَابُهَا قَوِيًّا.

ج الذُّلُّ والهَوَان هُوَ مَصِيرُ الضُّعَفَاءِ.

نشاط ٣ اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا — كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ — فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ
وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ — وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (ضَعِيف): ....
٢ مُضَادَّ (قُبْحًا): ....
٣ جَمْعَ (الْجَبْهَة): ....
٤ مُفْرَدَ (الْعُزُوم): ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ....، ....

ج وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ». ....

....

د أَكْمِلْ: كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى ....

هـ مَا صِفَاتُ الْجِيلِ الَّذِي لَا تَرْجُوهُ مِصْرُ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

....

و لِمَاذَا كَانَتِ الصِّحَّةُ أَسَاسَ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ؟ ....

....

نشاط ٤ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرَهَا اللُّغَوِيَّةَ :

نَضْرَةً

١ الْمَعْنَى: ....

٢ الْمُضَادُّ: ....

٣ النَّوْعُ: ....

٤ نَوْعُ التَّنْوِينِ: ....

٥ الْجُمْلَةُ: ....

نشاط ٥ اكْتُبْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ «مِصْر». ....

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَقَدُّمُ الْوَطَنِ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ. (   )

٢ الْكَسَالَى يَضُرُّونَ أَنْفُسَهُمْ وَلَيْسَ الْوَطَنَ. (   )

٣ الْقُوَّةُ وَحْدَهَا تَكْفِي؛ لِكَيْ نُدَافِعَ عَنْ وَطَنِنَا. (   )

٤ نَشْرُ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ. (   )

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفِ الشَّاعِرِ مَحْمُود غُنيم:

شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ .... عَامَ .... أَحَبَّ الشِّعْرَ مُنْذُ صِغَرِهِ.
وَلَهُ عِدَّةُ دَوَاوِينَ، مِنْهَا دِيوَانُ .... تُوُفِّيَ عَامَ .... م.

نشاط ٨ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرَهَا اللُّغَوِيَّةَ :

خَائِر

١ الْمَعْنَى: ....

٢ الْمُضَادُّ: ....

٣ النَّوْعُ: ....

٤ نَوْعُ الْمَدِّ: ....

٥ الْجُمْلَةُ: ....

نشاط ٩ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرَهَا اللُّغَوِيَّةَ :

مِقْدَامًا

١ الْمَعْنَى: ....

٢ الْمُضَادُّ: ....

٣ النَّوْعُ: ....

٤ نَوْعُ التَّنْوِينِ: ....

٥ الْجُمْلَةُ: ....

نشاط ١٠ اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْـرُ تَرْجُو مِنْكُـمُ جِيلًا فَتِيًّـا سَالِـمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا
لَا ضَعِيفًـا خَائِـرَ الْعَزْمِ عَيِيًّـا كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَـا الصِّحَّـةُ عُنْـوَانُ الْحَيَـاةْ فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ
وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَـاهْ وَابْعَثُوهَـا رَحْمَـةً لِلْعَالَمِيـنْ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى: (الْبِنْيَة) .... ٢ مُضَادَّ: (سَالِم) ....
٣ مُفْرَدَ: (الشِّفَاه) .... ٤ جَمْـعَ: (جِيل) ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ تَضَادًّا، وَوَضِّحْ أَثَرَهُ ....
٢ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ، وَوَضِّحْ أَثَرَهَا ....، ....، ....
٣ تَعْبِيرًا يَدْعُو إِلَى التَّفَاؤُلِ وَالنَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كُتِبَتِ الْعِزَّةُ لِلْأَقْوِيَاءِ. ( )
٢ الشَّاعِرُ يُخَاطِبُ طُلَّابَ الْعِلْمِ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ. ( )
٣ الصِّحَّةُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ النَّاجِحَةِ وَبِنَاءِ الْأَوْطَانِ. ( )

د مَا الْمَقْصُودُ بِالْوَادِي الْأَمِينِ؟ ....

هـ عَلَى مَنْ كُتِبَ الذُّلُّ؟ ....

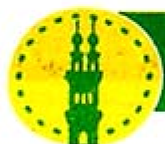
و وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «مِصْرُ تَرْجُو». ....
....

ز هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى: مِصْرُ تُرِيدُ مِنْ شَبَابِهَا أَنْ يَكُونُوا أَقْوِيَاءَ أَصِحَّاءَ شُجْعَانًا لِكَيْ يَسْتَطِيعُوا بِنَاءَ الْوَطَنِ. ....

ح اشْرَحِ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِيَ بِأُسْلُوبِكَ ....



اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ (الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ)



(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَائِلُ النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ ....

(أَحْمَد شَوْقِي - مَحْمُود غُنيم - مُصْطَفى صَادِق الرَّافِعِيّ)

٢ يُنَادِي الشَّاعِرُ شَبَابَ .... فِي مِصْرَ. (الْعِلْمِ - الْكُرَةِ - الرِّيَاضَةِ)

٣ الْمَقْصُودُ بِالْوَادِي الْأَمِينِ .... (الْعِرَاقُ - الْعَالَمُ - مِصْرُ)

٤ يَدْعُو الشَّاعِرُ شَبَابَ الْعِلْمِ إِلَى ....

(الْكَسَلِ وَالْخُمُولِ - النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ - مُمَارَسَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ)

٥ مِنْ صِفَاتِ الْجِيلِ الَّذِي تَرْجُوهُ مِصْرُ أَنَّهُ .... (قَوِيّ - ضَعِيف - خَائِف)

٦ مِصْرُ لَا تَرْجُو الْجِيلَ .... (النَّشِيطَ - الْقَوِيَّ - ضَعِيفَ الْإِرَادَةِ)

٧ كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى .... (الصِّغَارِ - الْأَقْوِيَاءِ - الْمُسْتَضْعَفِينَ)

٨ .... أَسَاسُ الْحَيَاةِ. (الْمَالُ - الذَّهَبُ - الصِّحَّةُ)

٩ (قَوِيًّا / ضَعِيفًا) بَيْنَهُمَا .... (تَرَادُفٌ - تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ - تَضَادٌّ)

١٠ وُلِدَ الشَّاعِرُ مَحْمُود غُنيم فِي مُحَافَظَةِ .... (الْفَيُّومِ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - الْمُنُوفِيَّةِ)

١١ «أَشْرَقَ الصُّبْحُ» تَعْبِيرٌ يَدْعُو إِلَى .... (الْيَأْسِ - التَّفَاؤُلِ - الْإِحْبَاطِ)

١٢ «يَا شَبَابَ الْعِلْمِ» أُسْلُوبُ .... (أَمْرٍ - نِدَاءٍ - نَهْيٍ)

١٣ «هُزُّوا النَّائِمِين» أُسْلُوبُ .... (أَمْرٍ - نِدَاءٍ - نَهْيٍ)

١٤ «فَتِيًّا/قَوِيًّا/عَيِيًّا» كَلِمَاتٌ .... (بَيْنَهَا تَضَادٌّ - بَيْنَهَا تَرَادُفٌ - مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ)

١٥ «مِصْرُ تَرْجُو» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

١٦ جَمْعُ (الْوَادِي) .... (الْأَوْدِيَة - الْوُدْيَان - كِلَاهُما صَحِيحٌ)

١٧ مَعْنَى (نَضْرَةً) .... (جَمَالًا - قُبْحًا - مَالًا)

١٨ مُضَادُّ (الذُّلِّ) .... (الْخُضُوع - التَّعَب - الْعِزَّة)

(نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ) نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى نَصِّ (الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ)

نشاط ١ نَصٌّ شِعْرِيٌّ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كُنْ عَالِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مُتَعَلِّمًا ... أَوْ سَامِعًا فَالْعِلْمُ ثَوْبُ فَخَارِ
مِنْ كُلِّ فَنٍّ خُذْ وَلَا تَجْهَلْ بِهِ ... فَالْحُرُّ مُطَّلِعٌ عَلَى الْأَسْرَارِ

أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الْأَسْرَار): .... (الْمَسْرُور - السَّرِيرَة - السِّرّ - السَّارِي)

ب) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا (الْأَسْرَارِ): ....

ج) هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا. ....

نشاط ٢ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ الْعُلُومَ سَبِيلُ الْمَجْدِ فِي الْأَزَلِ ... فَلْتَطْلُبِ الْعِلْمَ لَا تَمْكُثْ مَعَ الْكَسَلِ
فَهْوَ الْمَعَالِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَاطِبَةً ... وَالْكُلُّ يَقْصِدُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
الْجَهْلُ يَا قَوْمَنَا كَالنَّارِ يَحْرِقُنَا ... وَالْعِلْمُ إِنْ تُبْصِرُوا مِنْ أَعْظَمِ الْحُلَلِ

• اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١) مُرَادِفُ (قَاطِبَةً): .... (دَائِمًا - أَحْيَانًا - جَمِيعًا - مِثَالًا)

٢) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

٣) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلًّا مِنَ الْجَهْلِ وَالْعِلْمِ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟ ....

نشاط ٣ نَصٌّ شِعْرِيٌّ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَا الْفَضْلُ إِلَّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّهُمُ ... عَلَى الْهُدَى لِمَنِ اسْتَهْدَى أَدِلَّاءُ
وَقِيمَةُ الْمَرْءِ مَا قَدْ كَانَ يُحْسِنُهُ ... وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ

أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا:

١) جَمْعَ (الْجَاهِل): .... ٢) مَعْنَى (الرَّجُل): ....

ب) اخْتَرْ: (الْعِلْم - الْجَهْل) بَيْنَهُمَا: .... (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ - إِيقَاعٌ مُوسِيقِيٌّ)

ج) لِمَنِ الْفَضْلُ كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ؟ ....

نشاط ٤ النُّصُوصُ الْمُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَاطْلُبِ الْعِلْمَ تَسْمُ ثُـمَّ تَنْجُ بِـهِ   إِذْ صَاحِبُ الْجَهْلِ مَنْحُوسٌ وَمَذْمُومُ
يَا سَائِلَ النُّصْحِ فَاسْمَعْ مَا أَقُولُ بِهِ   أَنَا الْحَـرِيُّ بِمَـا أُوصِيكَ مَلْـزُومُ
فَالْعِلْمُ زَيْنُ الْفَتَـى بِهِ بُلُوغُ الْمُنَـى   حَتْمٌ لِصَاحِبِـهِ فَضْلٌ وَتَقْدِيـمُ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• مُرَادِفُ (تَسْمُ): .... (تَصْغُر - تَعْلُو - تَشْقَى - تَنْتَشِر)

٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ: (الْعِلْمُ زَيْنُ الْفَتَى) تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

٣ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ: كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ (قَائِل): ....

نشاط ٥ النُّصُوصُ الْمُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَعَلَّمِ الْعِلْمَ وَاعْمَلْ مَا اسْتَطَعْتَ بِهِ   لَا يَشْغَلَنَّكَ عَنْهُ اللَّهْوُ وَالْجَدَلُ
وَعَلِّمِ النَّـاسَ وَاقْصِدْ نَفْعَهُمْ أَبَـدًا   إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ يَعْتَـادَكَ الْمَلَلُ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ اللَّهْو: .... (الْجَدَل - اللَّعِب - النَّفْع)

٢ مُضَادُّ (اسْتَطَعْتَ): .... (عَجَزْتَ - ضَعُفْتَ - حَقَرْتَ)

ب أَكْمِلْ: حَذَّرَنَا الشَّاعِرُ مِنَ الشُّعُورِ بِـ ....

ج اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: .... ، ....

نشاط ٦ النُّصُوصُ الْمُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

حُبُّ الْبِلَادِ سَرَى فِي الرُّوحِ كَالسِّحْرِ   يَا مِصْرُ يَا أُمَّنَـا نَفْدِيـكِ بِالْعُمْرِ
بَنُوكِ فِي وَحْـدَةٍ وَالْكُـلُّ يَخْشَاهُمْ   بِالنَّصْرِ جَاءُوا لَنَا فِي ظُلْمَةِ الْفَجْرِ
بِالْعِلْمِ تَبْنِـي يَدِي يَا مِصْرَنَـا مَجْدًا   أَحْجَـارُهُ عِـزَّةٌ يَعْلُو بِهِ قَـدْرِي

أ أَكْمِلْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: ١ مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَخَافُهُمْ): ....

٢ كَلِمَتَا .... ، .... لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ.

ب كَيْفَ يُبْنَى الْمَجْدُ فِي مِصْرَ؟ ....

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ فِبْرَايِرَ (الصَّفُّ الْخَامِسُ الِابْتِدَائِيُّ)

اخْتِبَارٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ

نشاط ١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ اجْتَهَدَ الْعَامِلُ فِي عَمَلِهِ اجْتِهَادًا كَبِيرًا.

٢ أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ فِي هُدُوءٍ.

٣ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقَاتِ.

٤ الْمُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ.

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ انْطَلَقَ الصَّارُوخُ .... (انْطِلَاقٍ - انْطِلَاقًا - انْطِلَاقٌ)

٢ دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ .... الْأَبْطَالِ. (دِفَاعَ - دِفَاعُ - دِفَاعِ)

٣ يُحِبُّ الْمِصْرِيُّ وَطَنَهُ .... شَدِيدًا. (حُبٌّ - حُبٍّ - حُبًّا)

٤ أَحْتَرِمُ وَالِدِي ....شَدِيدًا. (احْتِرَامًا - احْتِرَامٌ - احْتِرَامٍ)

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ انْطَلَقَ الْمُتَسَابِقُ انْطِلَاقٍ. • التَّصْوِيبُ: ....

٢ وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةَ. • التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٤ حَدِّدْ نَوْعَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِيمَا يَلِي:

١ نَجَحَ الطَّالِبُ نَجَاحًا بَاهِرًا. ....

٢ انْطَلَقَ الْقِطَارُ انْطِلَاقًا. ....

نشاط ٥ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ فَرِحْتُ بِالْهَدِيَّةِ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

٢ نَأْخُذُ الْعِلْمَ مِن .... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْهُ)

نشاط ٦ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ لَا يَصِحُّ التَّبَاطُأُ فِي تَنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْعَاجِلَةِ. • التَّصْوِيبُ: ....

٢ الْمُؤْمِنُ يَجْرُأُ عَلَى قَوْلِ الْحَقِّ وَلَا يَخَافُ. • التَّصْوِيبُ: ....

اخْتِبَارَانِ عَامَّانِ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

أَوَّلًا الِاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ)

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْقِرَاءَةُ تُسَاعِدُ عَلَى .... (إِضَاعَةِ الْوَقْتِ ـ بِنَاءِ الْفِكْرِ ـ تَشَتُّتِ الذِّهْنِ)

٢ الْكِتَابُ يَمْنَحُ الْقَارِئَ .... (الْجَهْلَ ـ الْخَوْفَ ـ الْمَعْرِفَةَ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْقِرَاءَةُ لَيْسَ لَهَا تَأْثِيرٌ فِي تَقَدُّمِ الْأَفْرَادِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ. (   )

٢ الْقِرَاءَةُ تَمْنَحُ الْإِنْسَانَ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ. (   )

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأِ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

فَصْلُنَا أَجْمَلُ بِرُوحِ التَّعَاوُنِ

النَّظَافَةُ سُلُوكٌ مُهِمٌّ يَدُلُّ عَلَى وَعْيِ التِّلْمِيذِ وَاحْتِرَامِهِ لِمَدْرَسَتِهِ، فَهِيَ تَجْعَلُ الْفَصْلَ مَكَانًا صِحِّيًّا وَمُنَظَّمًا، عَزِيزِي الطَّالِبُ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي دَاخِلَ الْفَصْلِ:

- ضَعِ الْقُمَامَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.
- حَافِظْ عَلَى تَرْتِيبِ مِقْعَدِكَ وَأَدَوَاتِكَ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنِ اسْتِخْدَامِهَا.
- شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ.
- تَجَنَّبِ الْكِتَابَةَ عَلَى الْجُدْرَانِ أَوْ إِتْلَافَ الْمُمْتَلَكَاتِ.

فَصْلُنَا النَّظِيفُ بِيئَةٌ مِثَالِيَّةٌ لِلْإِنْجَازِ وَالتَّعَلُّمِ ؛ فَلْنَصْنَعْ بِيئَتَنَا بِأَنْفُسِنَا."

١ الْعُنْوَانُ: ....

٢ الْمُقَدِّمَةُ: ....

٣ التَّعْلِيمَاتُ (الْإِرْشَادَاتُ): ....
....
....

٤ الْخُلَاصَةُ: ....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

أَصْبَحَ الْإِنْتَرْنِت نَافِذَةً سِحْرِيَّةً نُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْعَالَمِ أَجْمَعَ، وَهُوَ وَسِيلَةٌ لَا غِنًى عَنْهَا فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ. يُوَفِّرُ الْإِنْتَرْنِت لِلْمُتَعَلِّمِينَ كُنُوزًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَوَاقِعِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تُسَهِّلُ فَهْمَ الدُّرُوسِ الصَّعْبَةِ. وَبِنَقْرَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ، يُمْكِنُكَ زِيَارَةُ الْمَكْتَبَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَوْ مُشَاهَدَةُ تَجَارِبَ عِلْمِيَّةٍ تُجْرِيهَا كُبْرَى الْجَامِعَاتِ. وَلَكِنْ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَخْدِمَ هَذِهِ الْوَسِيلَةَ بِذَكَاءٍ، فَنَخْتَارَ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِلْبَحْثِ، وَنَبْتَعِدَ عَنِ الْمَوَاقِعِ الَّتِي تُضَيِّعُ الْوَقْتَ دُونَ فَائِدَةٍ، لِكَيْ يَظَلَّ الْإِنْتَرْنِت أَدَاةً لِبِنَاءِ الْعُقُولِ وَتَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ مَعْنَى (نَنْظُر): .... ٢ مُضَادَّ (ضَرَر): ....

ب أَكْمِلْ : وَصَفَ الْكَاتِبُ الْإِنْتَرْنِت فِي بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ بِأَنَّهُ ....

ج كَيْفَ يَسْتَفِيدُ الطَّالِبُ مِنَ الْإِنْتَرْنِت فِي دِرَاسَتِهِ؟ ....

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْإِنْتَرْنِت وَسِيلَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ فَقَطْ. ( )

٢ يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ اسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنِت فِي أَيِّ وَقْتٍ دُونَ تَنْظِيمٍ. ( )

رَابِعًا النُّصُوصُ : مِنْ نَصِّ (الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ): اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ :

١ مَعْنَى (الْجِسْم) : .... ٢ مُفْرَدَ (الْعُلُوم) : ....

٣ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: .... ، ....

٤ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا وَوَضِّحْهُ: ....

٥ تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا: ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (فَتِيًّا): .... (ضَعِيفًا - شَابًّا قَوِيًّا - مَهْزُومًا)

٢ مُضَادُّ (مِقْدَامًا): .... (كَسُولًا - نَشِيطًا - جَبَانًا)

٣ الْمَقْصُودُ بِـ (الْوَادِي الْأَمِين): .... (مِصْرُ - الْعَالَمُ - السَّعُودِيَّةُ)

ج مَنِ الَّذِينَ يُنَادِيهِمُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ؟ وَإِلَامَ يَدْعُوهُمْ ؟ ....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • ....

٢ أَعْشَقُ مِصْرَ عِشْقًا. • ....

ب هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً بِهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ ....

ج صَوِّبِ الْخَطَأَ:

١ أَكْتُبُ دُرُوسِي كِتَابَةٌ. • التَّصْوِيبُ: ....

٢ عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلَ. • التَّصْوِيبُ: ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً:

بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به. ....

بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به. ....

سَابِعًا الْإِمْلَاءُ: أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى وَاوٍ:

١ الشُّجَاعُ .... عَلَى قَوْلِ الْحَقِّ.

٢ الْعَالِمُ مَاهِرٌ فِي .... بِحَالَةِ الطَّقْسِ.

الاخْتِبارُ الثَّاني

(نَصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الاخْتِبَارِ) 

أَوَّلًا الاستِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الرَّسَائِلُ الَّتِي يُرْسِلُهَا الْغُرَبَاءُ قَدْ تَحْمِلُ خَطَرًا عَلَى الْمُسْتَخْدِمِ. (   )

٢ التَّفْكِيرُ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ تَصَرُّفٌ ضَرُورِيٌّ. (   )

ب مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُكَ تَطْبِيقُهُ عِنْدَمَا تَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت؟

....

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ خُطُوَاتِ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ (فِي حُدُودِ ٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ دُونَ احْتِسَابِ الْعُنْوَانِ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ عُنْوَانًا وَاضِحًا، وَمُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً:

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ نَبْتَةً صَغِيرَةً؛ لِتَعْتَنِيَ بِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ لَاحَظَتْ أَنَّهَا بَدَأَتْ تَذْبُلُ، وَلَمْ تَفْهَمِ السَّبَبَ. سَأَلَتْ زَيْنَبُ مُعَلِّمَةَ الْعُلُومِ، فَأَخْبَرَتْهَا أَنَّ النَّبَاتَ يَحْتَاجُ إِلَى ضَوْءٍ كَافٍ لِيَنْمُوَ؛ فَنَقَلَتِ النَّبْتَةَ قُرْبَ النَّافِذَةِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَصْبَحَتْ زَاهِيَةً، فَفَرِحَتْ زَيْنَبُ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ، وَلَمْ تَتَجَاهَلِ الْمُشْكِلَةَ.

قَالَتْ زَيْنَبُ لِلْمُعَلِّمَةِ: «يَا مُعَلِّمَتِي، هُنَاكَ زَهْرَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ ذَابِلَةٌ». ابتسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «شكرًا، عَلَى هَذِهِ الْمُلَاحَظَةِ يَا زَيْنَبُ، وَسَأُخْبِرُ الْعَمَّ (حَسَن) لِيَعْتَنِيَ بِهَا». وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتِ الزَّهْرَةُ زَاهِيَةً جَمِيلَةً، وَشَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الِانْتِبَاه): ....

٢ مُضَادَّ (بَاهِتَة): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَخْبَرَتْ زَيْنَبُ الْمُعَلِّمَةَ بِأَنَّ الزَّهْرَةَ كَانَتْ زَاهِيَةً وَجَمِيلَةً. ( )

٢ شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ وَتَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ. ( )

ج مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ زَيْنَبَ إِيجَابِيَّةٌ؟ ....

رَابِعًا النُّصُوصُ: من نَصِّ (الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ
وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ ... وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (ضَعِيف): .... ٢ مُضَادَّ (قُبْحًا): ....

ب قَائِلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ هُوَ الشَّاعِرُ ....

ج مَا صِفَاتُ الْجِيلِ الَّذِي لَا تَرْجُوهُ مِصْرُ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

د وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِين). ....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الشَّبَابُ هُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ، يَسْعَوْنَ لِخِدْمَةِ وَطَنِهِمْ سَعْيًا كَبِيرًا، وَيَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ؛ لِيَرْفَعُوا رَايَتَهُ عَالِيًا، فَهُمْ قُوَّةُ الْحَاضِرِ وَبُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الشَّبَاب: .... ٢ خِدْمَة: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

١ مَفْعُولًا مُطْلَقًا: .... • نَوْعُهُ: ....

٢ اسْمًا مَجْرُورًا: .... • عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....

ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْخَطَأ:

• احْتَرَمَ الْوَلَدُ مُعَلِّمَهُ احْتِرَامٌ. • التَّصْوِيبُ: ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج	حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

الْقَرَارُ الشُّجَاعُ

قِصَّةٌ لِلْقِرَاءَةِ فَقَطْ

فِي مَسَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، جَلَسَ الْأَبُ يُرَاجِعُ بَعْضَ أَوْرَاقِ عَمَلِهِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ تُحَضِّرُ الْعَشَاءَ. دَخَلَ كَرِيمٌ غُرْفَةَ وَالِدِهِ مُتَرَدِّدًا، وَقَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِي أَمْرٍ مُهِمٍّ». ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلْ يَا كَرِيمُ، مَا الْأَمْرُ؟».

أَخْرَجَ كَرِيمٌ وَرَقَةً مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَقَالَ: «الْيَوْمَ أَعْلَنُوا فِي الْمَدْرَسَةِ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلِابْتِكَارَاتِ، لَكِنَّ مَوْعِدَهَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَأَنَا مُتَرَدِّدٌ، هَلْ أُشَارِكُ أَمْ لَا؟».

رَفَعَتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: «وَلِمَاذَا التَّرَدُّدُ يَا كَرِيمُ؟». تَنَهَّدَ كَرِيمٌ، وَقَالَ: «لِأَنَّ لَدَيَّ امْتِحَانًا مُهِمًّا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ، وَأَخَافُ أَنْ تَضِيعَ دَرَجَاتِي إِنِ انْشَغَلْتُ بِالْمُسَابَقَةِ».

سَكَتَ الْأَبُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَ: «كُلُّ قَرَارٍ فِي حَيَاتِنَا لَهُ ثَمَنٌ، لَكِنَّ الْأَهَمَّ أَنْ نُفَكِّرَ فِي الْهَدَفِ الَّذِي وَرَاءَهُ».



اقْتَرَبَ الْأَبُ مِنْ كَرِيمٍ، وَسَأَلَهُ: «هَلْ فَكَّرْتَ مَاذَا سَتَتَعَلَّمُ مِنَ الْمُشَارَكَةِ؟»

أَجَابَ كَرِيمٌ: «سَأَتَعَلَّمُ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ، وَتَنْظِيمَ الْوَقْتِ، وَرُبَّمَا أَكْتَشِفُ شَيْئًا جَدِيدًا».

قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «إِذَنِ الْقَرَارُ الصَّحِيحُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ أَحَدَهُمَا فَقَطْ، بَلْ أَنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ لِتَنْجَحَ فِيهِمَا مَعًا. الْمَسْئُولِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تُوَازِنُ بَيْنَ مَهَامِّكَ».

جَلَسَ كَرِيمٌ يُخَطِّطُ لِسَاعَاتِ يَوْمِهِ بِدِقَّةٍ، وَكَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، وَبَدَأَ مَشْرُوعَهُ مَعَ زُمَلَائِهِ دُونَ أَنْ يُهْمِلَ مُذَاكَرَتَهُ.

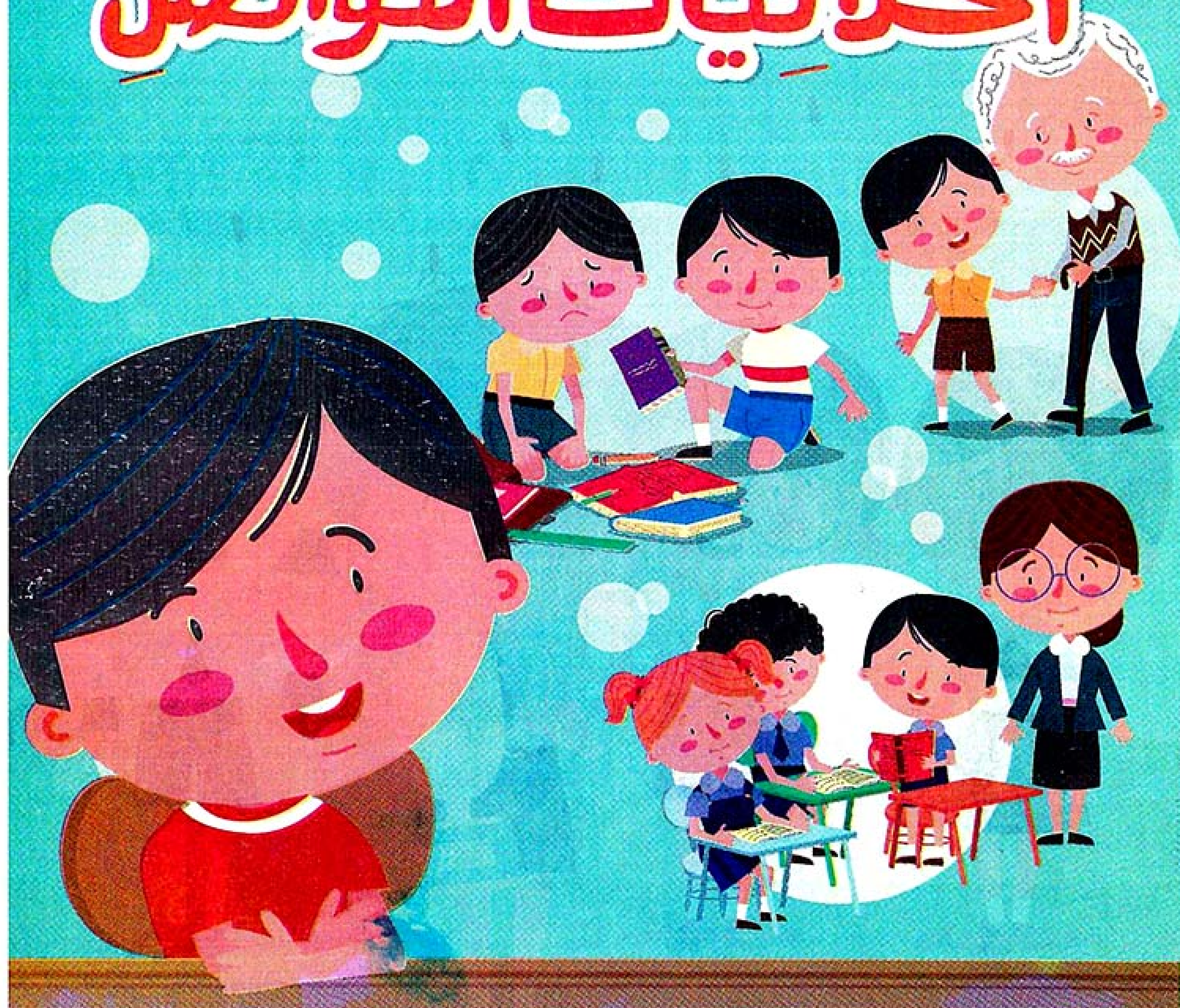
وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، فَازَ فَرِيقُ كَرِيمٍ بِالْجَائِزَةِ، وَنَجَحَ فِي امْتِحَانِهِ أَيْضًا.

قَالَ الْأَبُ بِفَخْرٍ: «الْقَرَارُ الصَّعْبُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ طَرِيقًا وَاحِدًا، بَلْ أَنْ تَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ قَرَارِكَ حَتَّى تَصِلَ».



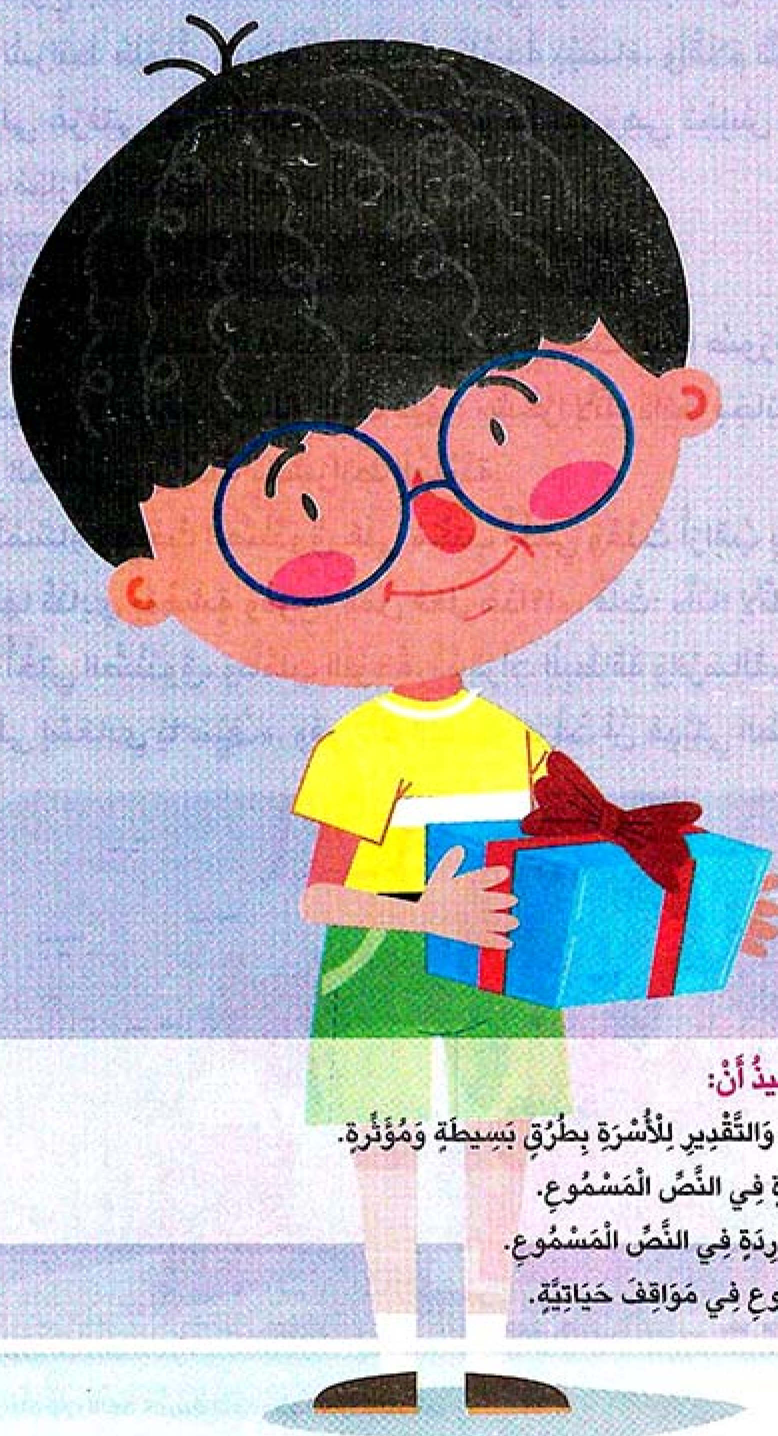
الوحدة الثانية

أَخْلَاقِيَّاتُ التَّوَاصُلِ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:
الِاسْتِمَاعُ

مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ قِيمَةَ التَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ لِلْأُسْرَةِ بِطُرُقٍ بَسِيطَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ بِتَفَاصِيلَ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَتَنَاقَشَ مَعَ زُمَلَائِهِ حَوْلَ فِكَرٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُوَظِّفَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.

مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي

نَجَاحُ أُخْتِ سَيْفٍ الْكُبْرَى، وَإِرَادَةُ سَيْفٍ التَّعْبِيرَ عَنْ سَعَادَتِهِ وَحُبِّهِ وَتَقْدِيرِهِ لَهَا:



نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الِامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ.

فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً».

ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ.

مُنْذُ أُسْبُوعٍ بَدَأْتُ أُخَطِّطُ، فَفَتَحْتُ حَصَّالَتِي، وَأَخَذْتُ بَعْضَ النُّقُودِ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَاشْتَرَيْتُ شَرَائِطَ مُلَوَّنَةً، وَبِطَاقَةً صَغِيرَةً، وَلَوْحَةً بَيْضَاءَ، وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ.

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ، رَسَمْتُ لَوْحَةً لَهَا وَهِيَ تَجْلِسُ وَسْطَ الْوُرُودِ، ثُمَّ كَتَبْتُ فِي الْبِطَاقَةِ: «مُبَارَكٌ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ».

تَقْدِيمُ الْهَدِيَّةِ وَتَأْثِيرُهَا الْكَبِيرُ فِي نَفْسِ الْأُخْتِ:



وَضَعْتُ اللَّوْحَةَ وَالْبِطَاقَةَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَيْضًا صُورَةً لَنَا وَنَحْنُ صَغِيرَانِ، وَوَضَعْتُ رِسَالَةً كَتَبْتُ فِيهَا: «شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي»، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنْتُهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ.

وَفِي الْمَسَاءِ وَضَعْتُ الصُّنْدُوقَ عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِي وَعُدْتُ أُرَاقِبُ بِصَمْتٍ.

سَمِعْتُهَا تُنَادِي بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ: «مَنْ فَعَلَ هَذَا؟!»، قُلْتُ: «أَنَا؛ لِأَنَّكِ دَائِمًا كُنْتِ بِجَانِبِي».

فَتَحَتْ أُخْتِي الصُّنْدُوقَ، وَتَأَمَّلَتِ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ قَرَأَتِ الْبِطَاقَةَ وَالرِّسَالَةَ، وَقَالَتْ: «أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ هِيَ أَنَّكَ حَرَصْتَ عَلَى إِسْعَادِي يَا سَيْفُ». وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَرَفْتُ أَنَّ هَدِيَّتِي الصَّغِيرَةَ كَانَتْ كَبِيرَةً فِي قَلْبِهَا.



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِنَصِّ الاسْتِمَاعِ «مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي»

(الْكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أُعَبِّر	أُظْهِر / أُبَيِّن	تَقْدِيرِي	احْتِرَامِي وَاعْتِزَازِي	تَمْنَحُنِي	تُعْطِينِي
أُخَطِّط	أُرَتِّب – أَضَعُ الْخُطَطَ	حَصَّالَة	مَا تَدَّخِر فِيهَا النُّقُود	النُّقُود	الْمَال / الْفُلُوس
عُدْتُ	رَجَعْتُ	دَهْشَة	تَعَجُّب / ذُهُول	زَيَّنْتُه	جَمَّلْتُه
أُرَاقِب	أُلاحِظ	حَرَصْتَ	اعْتَنَيْتَ / اهْتَمَمْتَ	قَرَّرْتُ	عَزَمْتُ وَنَوَيْتُ

(الْكَلِمَةُ ✕ مُضَادُّهَا)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْكُبْرَى	الصُّغْرَى	دَائِمًا	أَحْيَانًا	هُدُوء	إِزْعَاج
تَمْنَحُنِي	تَمْنَعُنِي – تَأْخُذُ مِنِّي	أَجْمَع	أُفَرِّق	بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ
نَجَحْتُ	رَسَبْتُ / فَشِلْتُ	سَعَادَتِي	حُزْنِي	أُعَبِّر	أَكْتُم / أُخْفِي
تَقْدِيرِي	احْتِقَارِي / إِهْمَالِي	الثِّقَة	الشَّكّ	اشْتَرَيْتُ	بِعْتُ
دَاخِل	خَارِج	شُكْرًا	جُحُودًا	حَرَصْتَ	أَهْمَلْتَ

(الْكَلِمَةُ ← جَمْعُهَا)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْكُبْرَى	الْكُبْرَيَات	الامْتِحَان	الامْتِحَانَات	أُخْت	أَخَوَات
جَانِب	جَوَانِب	هَدِيَّة	هَدَايَا	رِسَالَة	رَسَائِل – رِسَالَات
لَوْحَة	لَوْحَات	صُنْدُوق	صَنَادِيق	أُسْبُوع	أَسَابِيع
حَصَّالَة	حَصَّالَات	غُرْفَة	غُرَف – غُرُفَات	—	—

(الْكَلِمَةُ ← مُفْرَدُهَا)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
دُرُوسِي	دَرْسِي	الْأَشْيَاء	الشَّيْء
أَقْلَام	قَلَم	الْوُرُود	الْوَرْدَة

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي»

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي حَدَثَتْ لِلْأُخْتِ الْكُبْرَى؟ وَمَاذَا أَرَادَ سَيْفٌ؟	نَجَحَتْ فِي الِامْتِحَانِ، وَأَرَادَ سَيْفٌ أَنْ يُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِهِ وَحُبِّهِ وَتَقْدِيرِهِ.
٢ لِمَاذَا أَرَادَ سَيْفٌ أَنْ يُعَبِّرَ لِأُخْتِهِ عَنْ سَعَادَتِهِ وَحُبِّهِ وَتَقْدِيرِهِ؟	لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَقِفُ بِجَانِبِهِ وَتَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَتَشْرَحُ لَهُ دُرُوسَهُ بِهُدُوءٍ وَتَمْنَحُهُ الثِّقَةَ.
٣ مَا الَّذِي فَكَّرَ فِيهِ سَيْفٌ لِيُقَدِّمَهُ لِأُخْتِهِ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهَا فِي الِامْتِحَانِ؟	فَكَّرَ: هَلْ يَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً، أَمْ يَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً، أَمْ يَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً؟
٤ مَاذَا قَرَّرَ سَيْفٌ فِي النِّهَايَةِ أَنْ يُقَدِّمَ لِأُخْتِهِ؟	قَرَّرَ أَنْ يَجْمَعَ لَهَا كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ (هَدِيَّةً، وَرِسَالَةً، وَلَوْحَةً لَهَا).
٥ مِنْ أَيْنَ حَصَلَ سَيْفٌ عَلَى النُّقُودِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ بِهَا؟	حَصَلَ عَلَى النُّقُودِ مِنْ حَصَّالَتِهِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَاشْتَرَى شَرَائِطَ مُلَوَّنَةً وَبِطَاقَةً صَغِيرَةً وَلَوْحَةً بَيْضَاءَ وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ.
٦ مَاذَا فَعَلَ سَيْفٌ بِالْأَدَوَاتِ الَّتِي اشْتَرَاهَا؟	ذَهَبَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَبَدَأَ الْعَمَلَ؛ حَيْثُ رَسَمَ لَوْحَةً لِأُخْتِهِ وَهِيَ تَجْلِسُ وَسْطَ الْوُرُودِ ثُمَّ كَتَبَ فِي الْبِطَاقَةِ «مُبَارَكٌ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ».
٧ مَا الَّذِي وَضَعَهُ سَيْفٌ فِي الصُّنْدُوقِ لِيُقَدِّمَهُ لِأُخْتِهِ؟	وَضَعَ اللَّوْحَةَ وَالْبِطَاقَةَ، ثُمَّ وَضَعَ صُورَةً لَهُ مَعَ أُخْتِهِ وَهُمَا صَغِيرَانِ، وَوَضَعَ رِسَالَةً كَتَبَ فِيهَا «شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي» ثُمَّ أَغْلَقَ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنَهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ.
٨ أَيْنَ وَضَعَ سَيْفٌ الصُّنْدُوقَ بَعْدَ غَلْقِهِ وَتَزْيِينِهِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ بَعْدَهَا؟	وَضَعَهُ مَسَاءً عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِهِ، ثُمَّ رَاقَبَ بِصَمْتٍ.

٩ مَاذَا سَمِعَ سَيْفٌ مِنْ أُخْتِهِ؟ وَمَاذَا قَالَ لَهَا؟	سَمِعَهَا تُنَادِي بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ: «مَنْ فَعَلَ هَذَا؟!» وَقَالَ لَهَا: «أَنَا؛ لِأَنَّكِ كُنْتِ دَائِمًا بِجَانِبِي».
١٠ مَاذَا فَعَلَتِ الْأُخْتُ بَعْدَ أَنْ فَتَحَتِ الصُّنْدُوقَ؟	تَأَمَّلَتِ اللَّوْحَةَ ثُمَّ قَرَأَتِ الْبِطَاقَةَ وَالرِّسَالَةَ وَقَالَتْ: «أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ أَنَّكَ حَرَصْتَ عَلَى إِسْعَادِي يَا سَيْفُ».
١١ مَا الَّذِي عَرَفَهُ سَيْفٌ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ؟	عَرَفَ أَنَّ هَدِيَّتَهُ الصَّغِيرَةَ كَانَتْ كَبِيرَةً فِي قَلْبِ أُخْتِهِ.

تَحْلِيلُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ «مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي»

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

التَّعْبِيرُ عَنِ الْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ، وَرَدُّ الْجَمِيلِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ نَجَاحُ أُخْتِ سَيْفٍ الْكُبْرَى، وَإِرَادَةُ سَيْفٍ التَّعْبِيرَ عَنْ سَعَادَتِهِ وَحُبِّهِ وَتَقْدِيرِهِ لَهَا.

٢ التَّخْطِيطُ لِلْمُفَاجَأَةِ، وَتَجْهِيزُ هَدِيَّةٍ بَسِيطَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ مُتَاحَةٍ.

٣ تَقْدِيمُ الْهَدِيَّةِ، وَتَأْثِيرُهَا الْكَبِيرُ فِي نَفْسِ الْأُخْتِ.

٤ إِدْرَاكُ أَنَّ الْمَشَاعِرَ الصَّادِقَةَ أَغْلَى مِنَ الْهَدَايَا الثَّمِينَةِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ تَقْدِيمُ التَّهْنِئَةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ.

٢ الِادِّخَارُ يُسَاعِدُنَا عَلَى تَلْبِيَةِ احْتِيَاجَاتِنَا.

٣ الْهَدِيَّةُ لَيْسَتْ بِقِيمَتِهَا الْمَادِّيَّةِ، بَلْ بِقِيمَتِهَا الْمَعْنَوِيَّةِ.

٤ الْأُخُوَّةُ رَابِطَةٌ عَظِيمَةٌ يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.

٥ عَلَى الْكِبَارِ الْوُقُوفُ بِجَانِبِ الصِّغَارِ وَمَنْحُهُمُ الثِّقَةَ.

٦ التَّعْبِيرُ عَنِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ يُقَوِّي الْعَلَاقَاتِ الْأُسَرِيَّةَ.

٧ الِاهْتِمَامُ بِالْمَشَاعِرِ يَجْعَلُ الْآخَرِينَ سُعَدَاءَ.

عناصرُ قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ «مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي»

١ **الشَّخْصِيَّاتُ:** سَيْفٌ ـ أُخْتُ سَيْفٍ الْكُبْرَى.

٢ **الزَّمَانُ:** يَوْمُ نَجَاحِ أُخْتِ سَيْفٍ.

٣ **الْمَكَانُ:** مَنْزِلُ سَيْفٍ وَأُخْتِهِ ـ الْمَكْتَبَةُ.

٤ **الْبِدَايَةُ:** نَجَاحُ أُخْتِ سَيْفٍ الْكُبْرَى فِي الِامْتِحَانِ، وَإِرَادَةُ سَيْفٍ التَّعْبِيرَ عَنْ سَعَادَتِهِ وَحُبِّهِ وَتَقْدِيرِهِ لَهَا.

٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** تَفْكِيرُ سَيْفٍ فِي هَدِيَّةٍ لِأُخْتِهِ، والتَّخْطِيطُ لِذَلِكَ. أَخَذَ بَعْضَ النُّقُودِ مِنْ حَصَّالَتِهِ وَذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَصَنَعَ بِطَاقَةً وَلَوْحَةً وَكَتَبَ رِسَالَةً مُؤَثِّرَةً، ثُمَّ وَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ وَوَضَعَهُ عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِهِ وَظَلَّ يُرَاقِبُ فِي صَمْتٍ.

٦ **النِّهَايَةُ:** فَتَحَتِ الْأُخْتُ الصُّنْدُوقَ فَفَرِحَتْ كَثِيرًا، وَأَدْرَكَ سَيْفٌ أَنَّ هَدِيَّتَهُ الصَّغِيرَةَ كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي»

نشاط الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ.

فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً» .

ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ.

مُنْذُ أُسْبُوعٍ بَدَأْتُ أُخَطِّطُ، فَفَتَحْتُ حَصَّالَتِي، وَأَخَذْتُ بَعْضَ النُّقُودِ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَاشْتَرَيْتُ شَرَائِطَ مُلَوَّنَةً، وَبِطَاقَةً صَغِيرَةً، وَلَوْحَةً بَيْضَاءَ، وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ.

أَوَّلًا الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ) لِمَاذَا أَرَادَ سَيْفٌ أَنْ يُعَبِّرَ لِأُخْتِهِ عَنْ سَعَادَتِهِ وَحُبِّهِ وَتَقْدِيرِهِ؟ ....

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1. قَرَّرَ سَيْفٌ أَنْ يُعْطِيَ أُخْتَهُ الْكُبْرَى نُقُودًا بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهَا فِي الِامْتِحَانِ. (   )
2. سَيْفٌ يُقَدِّرُ أُخْتَهُ وَيَعْتَرِفُ بِفَضْلِهَا. (   )

ثَانِيًا الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

1. مَعْنَى (تُعْطِينِي): ....
2. مُضَادَّ (كَبِيرَة): ....
3. كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ): ....
4. كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ): ....
5. كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ بِالْكَسْرَةِ): ....
6. كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ): ....

ثَالِثًا قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ:

د) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

1. سَغِير: ....
2. صُنْدُوقَنْ: ....

رَابِعًا وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

هـ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

1. الامْتِحَانِ: ....
2. هَدِيَّةً: ....

خَامِسًا التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ تَصَرُّفِ سَيْفٍ مَعَ أُخْتِهِ؟ ....

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي»

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

أَرَادَتْ لَيَانُ أَنْ تَشْكُرَ صَدِيقَتَهَا سَمَا لِأَنَّهَا سَاعَدَتْهَا فِي مَشْرُوعِ الْمَدْرَسَةِ.
فَكَّرَتْ: هَلْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ أُقَدِّمُ لَهَا هَدِيَّةً صَغِيرَةً.
فِي النِّهَايَةِ صَنَعَتْ بِطَاقَةً جَمِيلَةً وَكَتَبَتْ فِيهَا «شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي» ثُمَّ وَضَعَتْهَا فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ ثُمَّ أَغْلَقَتْهُ وَزَيَّنَتْهُ وَأَعْطَتْهُ لَهَا. وَلَمَّا فَتَحَتْهُ سَمَا شَعَرَتْ بِسَعَادَةٍ بَالِغَةٍ.

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُضَادُّ «زَيَّنَتْهُ»: .... (جَمَّلَتْهُ – قَبَّحَتْهُ – رَتَّبَتْهُ)

٢ مُرَادِفُ «شَعَرَتْ»: .... (غَضِبَتْ – رَضِيَتْ – أَحَسَّتْ)

٣ جَمْعُ «صُنْدُوق»: .... (صَنَادِيق – صُنْدُوقُونَ – صَنَادِل)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ سَاعَدَتْ سَمَا صَدِيقَتَهَا لَيَانَ فِي مَشْرُوعِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢ كَتَبَتْ لَيَانُ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِصَدِيقَتِهَا. ( )

٣ لَمْ تَفْرَحْ سَمَا بِهَدِيَّةِ صَدِيقَتِهَا. ( )

ج مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا لَيَانُ لِصَدِيقَتِهَا فِي النِّهَايَةِ؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

نَجَحَ أَخُو مُنَى فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، فَأَرَادَتْ أَنْ تُعَبِّرَ لَهُ عَنْ سَعَادَتِهَا وَتَقْدِيرِهَا. فَكَّرَتْ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: «سَأَصْنَعُ لَهُ هَدِيَّةً بِنَفْسِي». جَمَعَتْ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ وَكَتَبَتْ لَهُ رِسَالَةً لَطِيفَةً، ثُمَّ وَضَعَتْهَا فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ وَزَيَّنَتْهُ بِشَرَائِطَ مُلَوَّنَةٍ. وَعِنْدَمَا شَاهَدَ مُهَنَّدٌ الرِّسَالَةَ نَظَرَ إِلَى أُخْتِهِ وَقَالَ: «شُكْرًا لِأَنَّكِ كُنْتِ حَرِيصَةً عَلَى إِسْعَادِي».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ جَمْعُ «رِسَالَة»: .... (رُسُل – رَسَائِل – إِرْسَالَات)

٢ مُضَادُّ «صَغِير» .... (قَصِير ـ قَلِيل ـ كَبِير)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأ:

١ اشْتَرَتْ مُنَى هَدِيَّةً قَيِّمَةً لِأَخِيهَا. ( )

٢ لَمْ يُعْجَبْ مُهَنَّدٌ بِهَدِيَّةِ أُخْتِهِ. ( )

ج لِمَاذَا قَرَّرَتْ مُنَى أَنْ تَصْنَعَ هَدِيَّةً لِأَخِيهَا؟ ....

اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي»

نشاط ١ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قِيمَةُ الْهَدِيَّةِ تَكُونُ فِي .... (ثَمَنِهَا - نُقُودِهَا - مَعْنَاهَا)

٢ الْهَدِيَّةُ الْمُقَدَّمَةُ بِمَحَبَّةٍ تَجْعَلُ الْمُتَلَقِّيَ يَشْعُرُ بِـ .... (السَّعَادَةِ - الْحُزْنِ - الْغَضَبِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْهَدِيَّةُ غَالِيَةُ الثَّمَنِ فَقَطْ هِيَ الْمُهِمَّةُ. (   )

٢ الْمَشَاعِرُ الصَّادِقَةُ تَزِيدُ قِيمَةَ الْهَدِيَّةِ. (   )

نشاط ٢ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ التَّعْبِيرُ عَنِ الشُّكْرِ يُؤَدِّي إِلَى .... (قَلَقِ الْأَفْرَادِ - تَقْوِيَةِ الْعَلَاقَاتِ - ضَعْفِ الرَّوَابِطِ)

٢ كَلِمَاتُ التَّقْدِيرِ تَجْعَلُ الْأُسْرَةَ .... (مُتَفَرِّقَةً - مُتَمَاسِكَةً - مُتَبَاعِدَةً)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الشُّكْرُ يُقَرِّبُ الْقُلُوبَ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ. (   )

٢ التَّقْدِيرُ لَا يُؤَثِّرُ فِي الْعَلَاقَاتِ الْأُسْرِيَّةِ. (   )

نشاط ٣ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ صَنَعَ عُمَرُ الْهَدِيَّةَ .... (بِمَالٍ كَثِيرٍ - فِي الْمَصْنَعِ - بِيَدِهِ)

٢ شَعَرَ حُسَامٌ عِنْدَ تَسَلُّمِ الْهَدِيَّةِ بِـ .... (الْفَرَحِ - الْغَضَبِ - الْقَلَقِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْهَدِيَّةُ كَانَتْ بَسِيطَةً لَكِنَّهَا صَادِقَةٌ. (   )

٢ الْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ يَكُونُ فِي ثَمَنِ الْهَدِيَّةِ. (   )

ج مَاذَا أَدْرَكَ حُسَامٌ بَعْدَ تَسَلُّمِ الْهَدِيَّةِ؟ ....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٤) عَلَى (مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي)

نشاط اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«التِّلْمِيذ الذَّكِيُّ يَنْتَبِهُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّم انْتِبَاهًا كَبِيرًا، وَيُذَاكِرُ دُرُوسَهُ حُبًّا فِي الْعِلْم؛ وَلِذَلِكَ يُحِبُّهُ الْوَالِدَانِ، وَيُسَاعِدُهُ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ. وَيَجِبُ أَلَّا نَنْسَى دَوْرَ الْأُسْرَةِ فِي مُسَاعَدَتِهِ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ التِّلْمِيذ ....

٢ انْتِبَاهًا ....

٣ الْعِلْم ....

٤ الْمُعَلِّمُون ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فَاعِلًا مُثَنًّى. ٢ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ. ٣ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَالَ .... الْحَقَّ. (الشَّاهِدَانِ - الشَّاهِدَيْنِ)

٢ شَجَّعَ الْمُدِيرُ .... (الْمُتَفَوِّقِينَ - الْمُتَفَوِّقُونَ)

٣ يَرْكَبُ .... السَّيَّارَةَ. (الْمُسَافِرِينَ - الْمُسَافِرُونَ)

٤ كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ .... (الْمُمَرِّضَاتُ - الْمُمَرِّضَاتِ - الْمُمَرِّضَاتَ)

د «أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ». **حَوِّلِ الْعِبَارَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ مَرَّةً، وَلِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ مَرَّةً أُخْرَى.**

١ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: ....

٢ الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

هـ صَوِّبِ الْخَطَأَ:

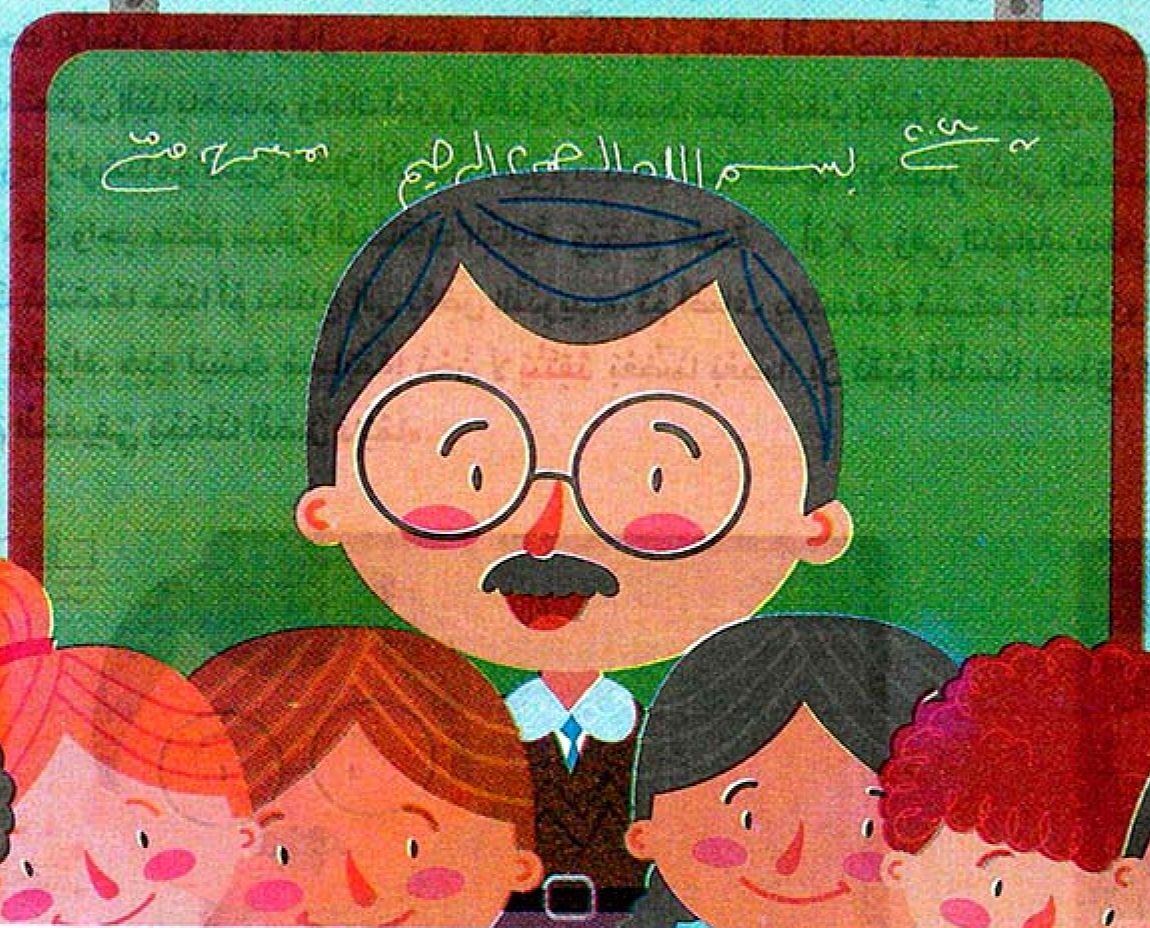
١ سَلَّمَ الْمُدِيرُ عَلَى الْمُتَفَوِّقُونَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

٢ الْمُعَلِّمِينَ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمْ.

و أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتِ فِي التَّعْلِيم.

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقِرَاءَةُ

هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ صِفَاتِ الْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.
- يُفَرِّقَ بَيْنَ الِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ وَالِاسْتِمَاعِ غَيْرِ الْجَيِّدِ.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.
- يُمَيِّزَ الِاسْمَ الْمَجْرُورَ الْمُثَنَّى وَجَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ.
- يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْيَاءِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.

هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟

الْمُعَلِّمُ يَطْرَحُ سُؤَالًا يَدْفَعُ الطُّلَّابَ إِلَى التَّفْكِيرِ فِي سُلُوكِهِمْ أَثْنَاءَ الِاسْتِمَاعِ

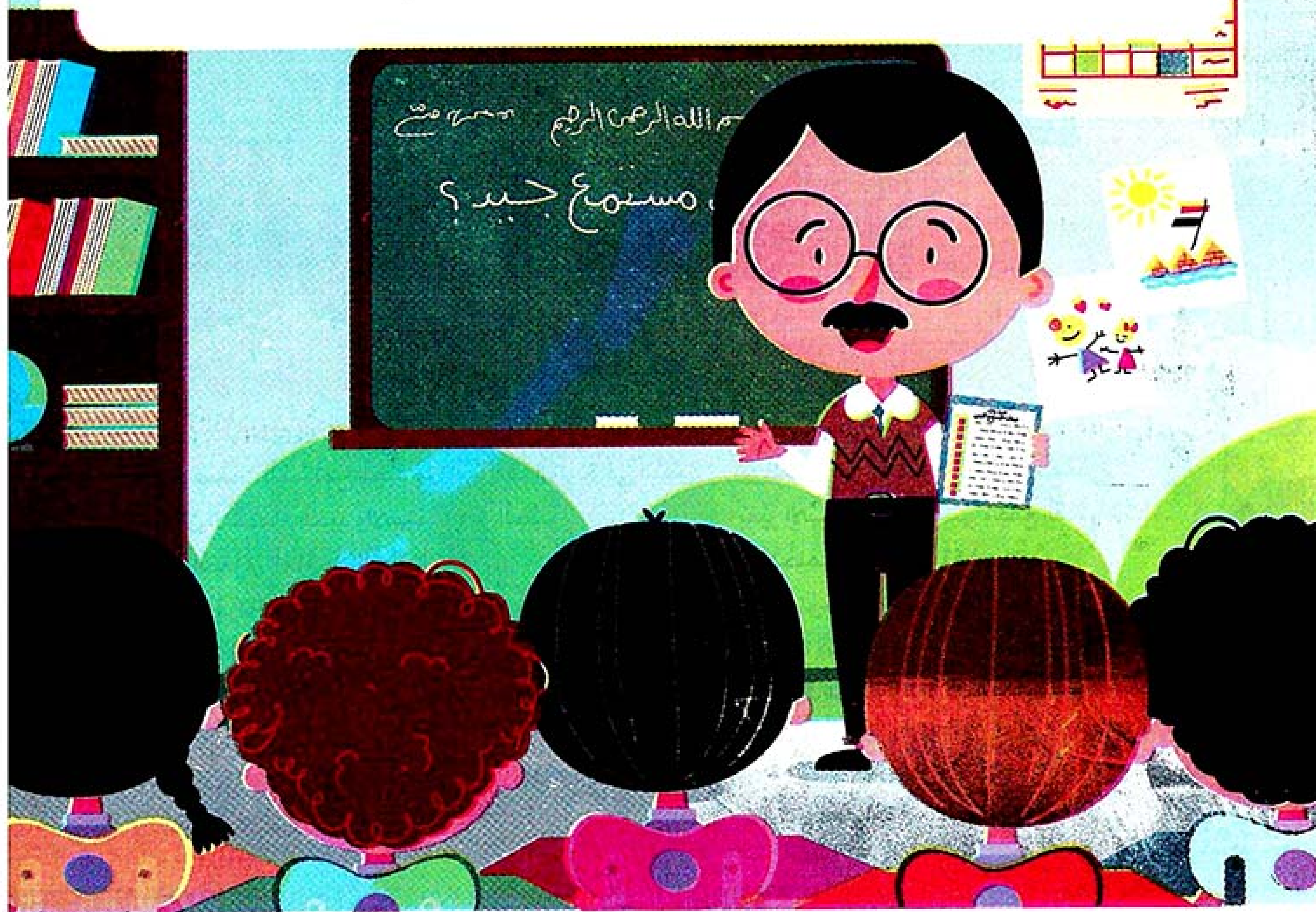
دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، ثُمَّ قَالَ: «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟».

نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمَتْنَا قَلِيلًا، ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا: «هَلْ سَأَلَكُمْ أَحَدٌ هَذَا السُّؤَالَ مِنْ قَبْلُ؟ أَوْ فَكَّرْتُمْ فِيهِ؟».

بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقَالَ مُعْظَمُنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «لَا، لَمْ نُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ».

ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ، وَقَالَ: «حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟».

هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ؛ فَقَالَ الْأُسْتَاذُ: «الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ لُعْبَةً اسْمُهَا (الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ)، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَيَقْرَأُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ، وَيَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَوْ ✗ ، وَفِي النِّهَايَةِ، سَتَعْرِفُ إِنْ كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ تَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ التَّدْرِيبِ»، ثُمَّ أَضَافَ بِابْتِسَامَةٍ مُشَجِّعَةٍ: «تَذَكَّرُوا يَا طُلَّابِي الْأَعِزَّاءَ، هَذِهِ لَيْسَتْ مُسَابَقَةً؛ نَحْنُ لَا يَنْتَقِدُ بَعْضُنَا بَعْضًا، بَلْ نُقَيِّمُ أَنْفُسَنَا بِصِدْقٍ؛ لِأَنَّ التَّقْيِيمَ الْحَقِيقِيَّ يَجْعَلُنَا أَفْضَلَ دَائِمًا».



تَوْضِيحُ صِفَاتِ الْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ مِنْ خِلَالِ الِاخْتِبَارِ الذَّاتِيِّ

الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ - صِفَاتُ الْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ

- أَسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ، وَلَا أُقَاطِعُهُ. ✓ ✗
- أَنْظُرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ بِاهْتِمَامٍ، وَلَا أَنْشَغِلُ بِشَيْءٍ آخَرَ. ✓ ✗
- لَا أَقُومُ بِأَيِّ أَحَادِيثَ جَانِبِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ أَثْنَاءَ حَدِيثِ الشَّخْصِ. ✓ ✗
- أَحْتَرِمُ مُحْتَوَى الْحَدِيثِ، وَلَا أَسْخَرُ مِنْهُ أَبَدًا. ✓ ✗
- إِذَا كَانَ لَدَيَّ سُؤَالٌ، أَنْتَظِرُ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ. ✓ ✗
- أُقَدِّمُ أَسْئِلَتِي بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ. ✓ ✗
- لَا أُقَلِّلُ مِنْ مَشَاعِرِ الْمُتَحَدِّثِ. ✓ ✗
- لَا آخُذُ الْحَدِيثَ لِنَفْسِي، بَلْ أُعْطِي الْآخَرِينَ فُرْصَةً لِلتَّحَدُّثِ. ✓ ✗
- أُنَاقِشُ الْفِكْرَةَ بِهُدُوءٍ بَعْدَ أَنْ أَنْتَهِيَ مِنَ الِاسْتِمَاعِ. ✓ ✗
- لَا أَحْكُمُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ أَوْ أُؤْذِي مَشَاعِرَهُ. ✓ ✗





قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقْيِيمِ نَفْسِهِ. لَقَدِ اكْتَشَفْنَا فِي أَنْفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا. وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ: «تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحِبَّائِي أَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحْسِنِ الِاسْتِمَاعَ يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا».

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِدَرْسِ «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟»

(الكلمة = معناها)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعتادة	المعروفة	التفاهم	التوافق	مهذبة	مؤدبة	نشعر	نحس
هززنا	حركنا	صمتنا	سكتنا	تابع	واصل / استكمل	الذاتي	الشخصي
التدريب	التمرين	موافقين	مؤيدين	نقيم	نقدر / نحكم على	محتوى	مضمون
أسخر من	أهزأ بـ	ينتقد	يظهر العيوب	اهتمام	رعاية / انتباه	أوذي	أضر
مشجعة	محمسة / دافعة	معظمنا	أغلبنا / أكثرنا	مشاعره	أحاسيسه	مميزات	إيجابيات

(الكلمة × مضادها)

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المعتادة	الغريبة	مستمع	متكلم / متحدث	موافقين	رافضين / معترضين	التالية	السابقة
قبل	بعد	صعب	سهل - يسير			هززنا	ثبتنا
الجيد	الرديء	يحسن	يسيء	مبتسما	عابسا	أنشغل	أتفرغ
مشجعة	مثبطة	ينتقد	يمتدح	ينهي	يبدأ	مميزات	عيوب
أحترم	أهين / أحتقر	أسخر	أحترم / أقدر	أوذي	أنفع	—	—
التفاهم	الاختلاف	تابع	توقف	اهتمام	إهمال		

(الكلمة ← جمعها)

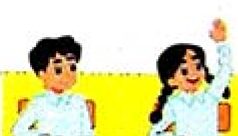
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
صوت	أصوات	النهاية	النهايات	لعبة	لعب - لعبات	التدريب	التدريبات
مسابقة	مسابقات	محتوى	محتويات	الأستاذ	الأساتذة	مستمع	مستمعون
شيء	أشياء	طريقة	طرائق	فرصة	فرص	الفكرة	الفكر
نفس	نفوس / أنفس	مفتاح	مفاتيح	المتحدث	المتحدثون	السؤال	الأسئلة

(الكلمة ← مفردها)

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أشخاص	شخص	رءوس	رأس	البطاقات	البطاقة	الآخرين	الآخر
الأعزاء	العزيز	أنفسنا	نفسنا	أحاديث	حديث	—	—
أثناء	ثني	طلاب	طالب	أسئلتي	سؤالي		
أحباء	حبيب	نقاط	نقطة	موافقين	موافق		



سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى دَرْسِ «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟»



السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ كَيْفَ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ الْفَصْلَ؟ وَمَا السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ؟	دَخَلَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَسَأَلَ: هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟
٢ مَا رَدُّ فِعْلِ الطُّلَّابِ بَعْدَ سُؤَالِ الْأُسْتَاذِ حَسَنٍ؟	نَظَرُوا إِلَى بَعْضِهِمْ فِي دَهْشَةٍ وَصَمْتٍ.
٣ بِمَ أَجَابَ التَّلَامِيذُ عَلَى سُؤَالِ الْأُسْتَاذِ: هَلْ سَأَلَكُمْ أَحَدٌ هَذَا السُّؤَالَ مِنْ قَبْلُ، أَوْ فَكَّرْتُمْ فِيهِ؟	بَدَأُوا يَنْظُرُونَ إِلَى بَعْضِهِمْ وَقَالَ مُعْظَمُهُمْ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «لَا، لَمْ نُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ».
٤ قَسَّمَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ الْأَشْخَاصَ إِلَى صِنْفَيْنِ، وَضِّحْهُمَا.	هُنَاكَ أَشْخَاصٌ نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ.
٥ لِمَاذَا نُلَاحِظُ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ؟	لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ.
٦ لِمَاذَا نَشْعُرُ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا الْحَدِيثُ مَعَهُمْ صَعْبٌ؟	لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا.
٧ مَا اسْمُ اللُّعْبَةِ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ مَعَ مُعَلِّمِهِمْ؟	لُعْبَةُ الِاخْتِبَارِ الذَّاتِيِّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ.
٨ صِفْ لُعْبَةَ الِاخْتِبَارِ الذَّاتِيِّ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ مَعَ مُعَلِّمِهِمْ.	كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ سَيَقْرَأُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ، وَيَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَوْ ✗، وَفِي النِّهَايَةِ سَيَعْرِفُ إِنْ كَانَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ يَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ التَّدْرِيبِ.
٩ مَا الْهَدَفُ مِنَ اللُّعْبَةِ الَّتِي طَرَحَهَا الْأُسْتَاذُ عَلَى تَلَامِيذِهِ؟	الْهَدَفُ مِنَ اللُّعْبَةِ لَيْسَ أَنْ يَنْتَقِدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بَلْ أَنْ يُقَيِّمُوا أَنْفُسَهُمْ بِصِدْقٍ؛ لِأَنَّ التَّقْيِيمَ الْحَقِيقِيَّ يَجْعَلُهُمْ أَفْضَلَ دَائِمًا.

١٠ مَا قِيمَةُ التَّقْيِيمِ الْحَقِيقِيِّ؟	يَجْعَلُنَا أَفْضَلَ دَائِمًا.
١١ اذْكُرِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا بُدَّ أَنْ أَفْعَلَهَا حَتَّى أَكُونَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا.	١- أَسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ، وَلَا أُقَاطِعُهُ. ٢- أَنْظُرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ بِاهْتِمَامٍ، وَلَا أَنْشَغِلُ بِشَيْءٍ آخَرَ. ٣- لَا أَقُومُ بِأَيِّ أَحَادِيثَ جَانِبِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ أَثْنَاءَ حَدِيثِ الشَّخْصِ. ٤- أَحْتَرِمُ مُحْتَوَى الْحَدِيثِ وَلَا أَسْخَرُ مِنْهُ أَبَدًا. ٥- إِذَا كَانَ لَدَيَّ سُؤَالٌ أَنْتَظِرُ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ. ٦- أُقَدِّمُ أَسْئِلَتِي بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ. ٧- لَا أُقَلِّلُ مِنْ مَشَاعِرِ الْمُتَحَدِّثِ. ٨- لَا آخُذُ الْحَدِيثَ لِنَفْسِي، بَلْ أُعْطِي الْآخَرِينَ فُرْصَةً لِلتَّحَدُّثِ. ٩- أُنَاقِشُ الْفِكْرَةَ بِهُدُوءٍ بَعْدَ أَنْ أَنْتَهِيَ مِنَ الِاسْتِمَاعِ. ١٠- لَا أَحْكُمُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ أَوْ أُؤْذِي مَشَاعِرَهُ.
١٢ مَا الَّذِي اكْتَشَفَهُ التَّلَامِيذُ فِي أَنْفُسِهِمْ بَعْدَ اللُّعْبَةِ؟	اكْتَشَفُوا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ تَحْسِينُهَا.
١٣ مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ لِتَلَامِيذِهِ فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ؟	قَالَ لَهُمْ: «تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحِبَّائِي أَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ. وَمَنْ يُحْسِنِ الِاسْتِمَاعَ يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا».

تَحْلِيلُ دَرْسِ «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟»

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

أَهَمِّيَّةُ حُسْنِ الِاسْتِمَاعِ، وَدَوْرُهُ فِي فَهْمِ الْآخَرِينَ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ طَرْحُ الْمُعَلِّمِ سُؤَالًا يَدْفَعُ التَّلَامِيذَ لِلتَّفْكِيرِ فِي سُلُوكِهِمْ أَثْنَاءَ الِاسْتِمَاعِ.
٢ اخْتِلَافُ رُدُودِ فِعْلِ التَّلَامِيذِ حَوْلَ مَعْنَى الِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ.
٣ تَوْضِيحُ صِفَاتِ الْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ مِنْ خِلَالِ الِاخْتِبَارِ الذَّاتِيِّ.
٤ تَأْكِيدُ أَنَّ الِاسْتِمَاعَ مَهَارَةٌ يُمْكِنُ تَعَلُّمُهَا وَتَحْسِينُهَا.
٥ رَبْطُ حُسْنِ الِاسْتِمَاعِ بِالِاحْتِرَامِ وَالْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يَدُلُّ عَلَى الِاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ لِلْآخَرِينَ.
٢ مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمُ التَّرْكِيزِ يُضْعِفَانِ التَّوَاصُلَ.
٣ التَّفْكِيرُ فِيمَا يَقُولُهُ الْآخَرُ يُسَاعِدُ عَلَى الْفَهْمِ الصَّحِيحِ.
٤ تَقْيِيمُ النَّفْسِ بِصِدْقٍ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ السُّلُوكِ.
٥ حُسْنُ الِاسْتِمَاعِ طَرِيقٌ لِلنَّجَاحِ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْحَيَاةِ.

عَنَاصِرُ قِصَّةِ دَرْسِ «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟»

١ **الشَّخْصِيَّاتُ:** الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ - التَّلَامِيذُ.
٢ **الزَّمَانُ:** أَثْنَاءَ حِصَّةٍ دِرَاسِيَّةٍ فِي يَوْمٍ مَدْرَسِيٍّ. ٣ **الْمَكَانُ:** الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ.
٤ **الْبِدَايَةُ:** دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَسَأَلَ التَّلَامِيذَ: هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟ فَأَثَارَ السُّؤَالُ تَفْكِيرَهُمْ وَدَهْشَتَهُمْ.
٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** نَاقَشَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ، ثُمَّ قَدَّمَ لَهُمُ اخْتِبَارًا ذَاتِيًّا يُوَضِّحُ صِفَاتِ الْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ، وَبَدَأَ التَّلَامِيذُ يُقَيِّمُونَ أَنْفُسَهُمْ.
٦ **النِّهَايَةُ:** يَكْتَشِفُ التَّلَامِيذُ فِي أَنْفُسِهِمْ مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ تَحْسِينُهَا. وَقَالَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ فِي النِّهَايَةِ إِنَّ حُسْنَ الِاسْتِمَاعِ أَسَاسُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟»

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَخَلَ الْأُسْتَاذ حَسَنٌ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَته الْمُعْتَادَةِ، ثُمَّ قَالَ: «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟».

نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمَتْنَا قَلِيلًا، ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا: «هَلْ سَأَلَكُمْ أَحَدٌ هَذَا السُّؤَالَ مِنْ قَبْلُ؟ أَوْ فَكَّرْتُمْ فِيهِ؟».

بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقَالَ مُعْظَمُنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «لَا، لَمْ نُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ».

ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ، وَقَالَ: «حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟».

هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ؛ فَقَالَ الْأُسْتَاذُ: سَنَلْعَبُ لُعْبَةً اسْمُهَا «الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ».

أَوَّلًا الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ لِمَاذَا نُلَاحِظُ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ؟ ....

ب أَكْمِلْ: قَرَّرَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ التَّلَامِيذِ لُعْبَةَ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ الْفَصْلَ غَاضِبًا. (   )

٢ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ. (   )

ثَانِيًا الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (الْمَعْرُوفَة): ....

٢ مُضَادَّ (عَابِسًا): ....

٣ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ): ....

٤ كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ): ....

ثَالِثًا وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

ه أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْأُسْتَاذ: ....

٢ بِابْتِسَامَته: ....

رَابِعًا التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَجَاهَلَ النَّاسُ الِاسْتِمَاعَ لِبَعْضِهِمْ؟ ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ **الْمُعْتَادَةِ**.

(الْمَعْرُوفَةِ – الْجَمِيلَةِ – الْخَاصَّةِ – الْجَدِيدَةِ)

٢ أُحِبُّ أَنْ أَقُومَ بِالتَّقْيِيمِ **الذَّاتِيِّ** بَعْدَ كُلِّ دَرْسٍ لِأَعْرِفَ مَا تَعَلَّمْتُهُ.

(الْجَمَاعِيِّ – الشَّخْصِيِّ – الْمَدْرَسِيِّ – الْيَوْمِيِّ)

٣ لَا أُحِبُّ الَّذِي **يَسْخَرُ مِنْ** حَدِيثِ الْآخَرِينَ.

(يَبْتَعِدُ عَنْ – يَهْزَأُ بِـ – يُصْغِي إِلَى – يَشْتَكِي مِنْ)

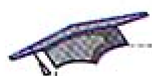
٤ **تَابَعَ** اللَّاعِبُونَ الْمُبَارَاةَ بَعْدَ فَتْرَةِ الِاسْتِرَاحَةِ بَيْنَ الشَّوْطَيْنِ.

(وَاصَلَ – أَجَّلَ – بَدَأَ – أَعَادَ)

نشاط ٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ وَفْقَ جِذْرِهَا كَالْمِثَالِ:

(تَابَعَ – يُسَابِقُ – وَافَقَ – سِبَاقٌ – مُتَابَعَةٌ – تَوَافُقٌ)

تبع	سبق	وفق
تَابَعَ	....	....
....	....	....



الجذر:
جَرِّبْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ، فَكُلُّ كَلِمَةٍ تَتَكَرَّرُ فِي اسْتِخْدَامِكَ تَبْقَى فِي ذَاكِرَتِكَ أَكْثَرَ.

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ سُلُوكٍ بِنَتِيجَتِهِ:

سُلُوكٌ	النَّتِيجَةُ
أ أُقَاطِعُ الْمُتَحَدِّثَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.	• أُؤْذِي مَشَاعِرَهُمْ.
ب أَسْتَمِعُ حَتَّى النِّهَايَةِ.	• أَفْهَمُ الْفِكْرَةَ بِوُضُوحٍ.
ج أَسْخَرُ مِنْ كَلَامِ الْآخَرِينَ.	• يَشْعُرُ الْمُتَحَدِّثُ بِعَدَمِ الِاهْتِمَامِ.

نشاط ٥ اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

(الْمُعْتَادَة – الذَّاتِيّ – تَابَعَ)

١ ....

٢ ....

٣ ....

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرْسِ «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟»

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«أَخْبَرَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ أَنَّهُمْ سَيَجْتَمِعُونَ لِيَخْتَارَ كُلٌّ مِنْهُمْ هَدِيَّةً، وَيَشْرَحُوا أَسْبَابَ اخْتِيَارِهِم. لَمْ تَتَوَانَ هِبَةُ، وَجَاءَتْ فِي الْمَوْعِدِ. وَبَدَأَ أَبُوهَا فِي الِاسْتِمَاعِ لِإِخْوَتِهَا بِاهْتِمَامٍ، وَحِينَ جَاءَ دَوْرُ هِبَةَ أَمْسَكَ الْأَبُ هَاتِفَهُ، وَتَظَاهَرَ بِالِانْشِغَالِ بِهِ، وَعِنْدَمَا فَرَغَتِ اعْتَذَرَ لَهَا، وَطَلَبَ مِنْهَا إِعَادَةَ كَلَامِهَا، وَأَمْسَكَ الْأَبُ الْهَاتِفَ مِنْ جَدِيدٍ، فَتَوَقَّفَتْ هِبَةُ، وَقَالَتْ: يَا أَبِي، أَنْتَ لَا تَنْتَبِهُ لِحَدِيثِي، وَهَذَا يُحْزِنُنِي! فَقَالَ: يَا بُنَيَّتِي، لَاحَظْتُ أَنَّكِ تَجْلِسِينَ مَعَنَا شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَلَا تُنْصِتِينَ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَلِّمَكِ بِهَذَا الْمَوْقِفِ أَنَّكِ إِذَا أَرَدْتِ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْكِ الْآخَرُونَ بِاهْتِمَامٍ فَعَلَيْكِ أَوَّلًا أَنْ تَمْنَحِيهِمْ ذَلِكَ».

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُضَادُّ (شَارِدَةَ الذِّهْنِ): .... (مُنْشَغِلَة - مُتَنَبِّهَة - مُعْتَرِضَة)

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. أَخْبَرَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ أَنَّهُم سَيَجْتَمِعُونَ لِيَحْكِيَ كُلٌّ مِنْهُمْ قِصَّةً. ( )
٢. قَالَتْ هِبَةُ لِأَبِيهَا: أَنْتَ لَا تَنْتَبِهُ لِحَدِيثِي، وَهَذَا يُحْزِنُنِي. ( )

ج) ١. مَاذَا أَرَادَ الْأَبُ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَتَهُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

٢. مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ حِينَ جَاءَ دَوْرُ هِبَةَ فِي الْحَدِيثِ؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ مَجْدِي يَتَحَدَّثُ مَعَ صَدِيقِهِ عَبْرَ الْهَاتِفِ، وَبَيْنَمَا كَانَ صَدِيقُهُ يَشْرَحُ فِكْرَةً مَا، ظَلَّ مَجْدِي يُقَاطِعُهُ مِرَارًا، وَتَابَعَ الْحَدِيثَ دُونَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَى صَدِيقِهِ. فِي النِّهَايَةِ قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ: «لَوْ أَنَّكَ اسْتَمَعْتَ إِلَيَّ حَتَّى النِّهَايَةِ لَفَهِمْتَ الْفِكْرَةَ كَامِلَةً»، حِينَهَا أَدْرَكَ أَحْمَدُ أَنَّ الْمُقَاطَعَةَ تُفْقِدُ الْحَدِيثَ قِيمَتَهُ، وَتَجْعَلُ الشَّخْصَ يُسِيءُ الْفَهْمَ.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا (وَاصَلَ): ....
٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا (يُحْسِنُ): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ مَجْدِي كَانَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا. ( )

٢ أَدْرَكَ مَجْدِي فِي النِّهَايَةِ خَطَأَ تَصَرُّفِهِ. ( )

ج مَا الَّذِي لَمْ يُعْجِبْكَ فِي تَصَرُّفِ مَجْدِي؟ ....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ السَّمَاعِ وَالِاسْتِمَاعِ وَالْإِنْصَاتِ مِنْ حَيْثُ دَرَجَةُ الِانْتِبَاهِ لَدَى الشَّخْصِ؛ لِأَنَّ عَمَلِيَّةَ السَّمَاعِ تَعْنِي مُجَرَّدَ اسْتِقْبَالِ الْأُذُنِ لِلذَّبْذَبَاتِ الصَّوْتِيَّةِ الْخَارِجِيَّةِ دُونَ إِعَارَتِهَا شَيْئًا مِنَ الِانْتِبَاهِ الْمَقْصُودِ مِنْ قِبَلِ الشَّخْصِ. أَمَّا الِاسْتِمَاعُ فَيَظْهَرُ بِهِ انْتِبَاهُ الشَّخْصِ لِلْأَصْوَاتِ الَّتِي يَتَلَقَّاهَا، وَيَكُونُ مَقْصُودًا. وَبِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْصَاتِ، فَهُوَ زِيَادَةٌ فِي الِانْتِبَاهِ؛ حَيْثُ يَظْهَرُ فِيهِ التَّرْكِيزُ أَكْثَرَ مِنَ الِاسْتِمَاعِ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ إِلَى هَدَفٍ مُعَيَّنٍ. وَبِالْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِ يُظْهِرُ الشَّخْصُ لِلْآخَرِينَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِمْ أَنَّهُ يَهْتَمُّ بِهِمْ. وَهَذَا يَمْنَحُ الْأَفْرَادَ قُدْرَةً أَكْبَرَ عَلَى التَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (يُعْطِي): .... ٢ مُضَادَّ (الْغَفْلَة): ....

ب وَضِّحِ الْفَرْقَ بَيْنَ الِاسْتِمَاعِ وَالْإِنْصَاتِ. ....

ج مَا أَهَمِّيَّةُ الْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِ لِلْآخَرِينَ؟ ....

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗): • الِاسْتِمَاعُ أَكْثَرُ أَهَمِّيَّةً مِنَ الْإِنْصَاتِ. ( )

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

تُعَدُّ آدَابُ الِاسْتِمَاعِ رَكِيزَةَ التَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ، وَتَتَمَثَّلُ فِي الْإِنْصَاتِ التَّامِّ لِلْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمِ مُقَاطَعَتِهِ حَتَّى يُنْهِيَ حَدِيثَهُ. كَمَا تَشْمَلُ إِظْهَارَ الِاهْتِمَامِ عَبْرَ التَّوَاصُلِ الْبَصَرِيِّ وَالْهُدُوءِ، مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الرِّسَالَةِ وَتَقْدِيرِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (الْمُؤَثِّر): .... ٢ مُضَادَّ (يَبْدَأ): ....

ب اذْكُرْ بَعْضَ آدَابِ الِاسْتِمَاعِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْفِقْرَةِ. ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

• الِالْتِزَامُ بِآدَابِ الِاسْتِمَاعِ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الرِّسَالَةِ وَتَقْدِيرِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ. ( )

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ مَجْدِي كَانَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا. ( )

٢ أَدْرَكَ مَجْدِي فِي النِّهَايَةِ خَطَأَ تَصَرُّفِهِ. ( )

ج مَا الَّذِي لَمْ يُعْجِبْكَ فِي تَصَرُّفِ مَجْدِي؟ ....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ السَّمَاعِ وَالِاسْتِمَاعِ وَالْإِنْصَاتِ مِنْ حَيْثُ دَرَجَةُ الِانْتِبَاهِ لَدَى الشَّخْصِ؛ لِأَنَّ عَمَلِيَّةَ السَّمَاعِ تَعْنِي مُجَرَّدَ اسْتِقْبَالِ الْأُذُنِ لِلذَّبْذَبَاتِ الصَّوْتِيَّةِ الْخَارِجِيَّةِ دُونَ إِعَارَتِهَا شَيْئًا مِنَ الِانْتِبَاهِ الْمَقْصُودِ مِنْ قِبَلِ الشَّخْصِ. أَمَّا الِاسْتِمَاعُ فَيَظْهَرُ بِهِ انْتِبَاهُ الشَّخْصِ لِلْأَصْوَاتِ الَّتِي يَتَلَقَّاهَا، وَيَكُونُ مَقْصُودًا. وَبِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْصَاتِ، فَهُوَ زِيَادَةٌ فِي الِانْتِبَاهِ؛ حَيْثُ يَظْهَرُ فِيهِ التَّرْكِيزُ أَكْثَرَ مِنَ الِاسْتِمَاعِ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ إِلَى هَدَفٍ مُعَيَّنٍ. وَبِالْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِ يُظْهِرُ الشَّخْصُ لِلْآخَرِينَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِمْ أَنَّهُ يَهْتَمُّ بِهِمْ. وَهَذَا يَمْنَحُ الْأَفْرَادَ قُدْرَةً أَكْبَرَ عَلَى التَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (يُعْطِي): .... ٢ مُضَادَّ (الْغَفْلَة): ....

ب وَضِّحِ الْفَرْقَ بَيْنَ الِاسْتِمَاعِ وَالْإِنْصَاتِ. ....

ج مَا أَهَمِّيَّةُ الْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِ لِلْآخَرِينَ؟ ....

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗): • الِاسْتِمَاعُ أَكْثَرُ أَهَمِّيَّةً مِنَ الْإِنْصَاتِ. ( )

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

تُعَدُّ آدَابُ الِاسْتِمَاعِ رَكِيزَةَ التَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ، وَتَتَمَثَّلُ فِي الْإِنْصَاتِ التَّامِّ لِلْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمِ مُقَاطَعَتِهِ حَتَّى يُنْهِيَ حَدِيثَهُ. كَمَا تَشْمَلُ إِظْهَارَ الِاهْتِمَامِ عَبْرَ التَّوَاصُلِ الْبَصَرِيِّ وَالْهُدُوءِ، مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الرِّسَالَةِ وَتَقْدِيرِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (الْمُؤَثِّر): .... ٢ مُضَادَّ (يَبْدَأ): ....

ب اذْكُرْ بَعْضَ آدَابِ الِاسْتِمَاعِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْفِقْرَةِ. ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

• الِالْتِزَامُ بِآدَابِ الِاسْتِمَاعِ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الرِّسَالَةِ وَتَقْدِيرِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ. ( )

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٥) عَلَى (هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟)

نشاط اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمَكْتَبَةُ هِيَ الطَّرِيقُ لِلْمَعْرِفَةِ، نَجِدُ كُتُبًا كَثِيرَةً بِهَا، مِنْهَا عِلْمِيَّةٌ وَثَقَافِيَّةٌ وَدِينِيَّةٌ، يَذْهَبُ إِلَيْهَا النَّاسُ رَغْبَةً فِي تَحْصِيلِ الْمَعْلُومَةِ. فَاحْرِصْ أَيُّهَا التِّلْمِيذُ عَلَى الْكُتُبِ الْمَوْجُودَةِ بِهَا حِرْصًا كَبِيرًا، وَاجْلِسْ بَيْنَ التَّلَامِيذِ فِي أَدَبٍ وَهُدُوءٍ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ لِلْمَعْرِفَة ....

٢ كُتُبًا ....

٣ النَّاس ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ. ....

٢ ظَرْفًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ....

٣ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ. ....

ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَذْهَبُ .... إِلَى الْحَقْلِ صَبَاحًا. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٢ الطُّلَّابُ قَامُوا بِـ .... (مُثَنًّى)

د اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ شَاهَدْتُ الْمُعَلِّمَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ. الْمُعَلِّمَات: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ .... (الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الْكَسْرَةُ)

٢ هَذَانِ .... وَفِيَّانِ. (عَالِمَانِ - عَالِمَيْنِ)

هـ حَوِّلِ الْعِبَارَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً، وَلِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً أُخْرَى. (هِيَ مُعَلِّمَةٌ مَحْبُوبَةٌ)

١ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ: .... ٢ الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ: ....

و صَوِّبِ الْخَطَأَ:

١ الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصِينَ. .... ٢ رَأَيْتُ شُرْطِيًّا فِي الطَّرِيقِ. ....

ز أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِالْأَعْيَادِ. ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ، الِاسْمُ الْمَجْرُورُ (الْمُثَنَّى، جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ)

القاعدة:

الِاسْمُ الْمَجْرُورُ (الْمُثَنَّى، جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ) عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءِ.

١ يَمْشِي الْإِنْسَانُ عَلَى قَدَمَيْنِ. اسْمٌ مَجْرُورٌ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءِ.

٢ سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى اللَّاعِبِينَ. اسْمٌ مَجْرُورٌ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءِ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى الِاسْمِ الْمَجْرُورِ (الْمُثَنَّى، جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ)

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الِاسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الْجَرِّ:

١ ذَهَبْتُ إِلَى مَدِينَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ. * عَلَامَةُ الْجَرِّ ....

٢ وَضَعْتُ الْكُتُبَ فِي الْحَقِيبَةِ. * عَلَامَةُ الْجَرِّ ....

٣ وَزَّعَ الْمُعَلِّمُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ. * عَلَامَةُ الْجَرِّ ....

٤ ذَهَبَ السُّيَّاحُ إِلَى الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ. * عَلَامَةُ الْجَرِّ ....

٥ اسْتَمَعْتُ إِلَى الْمُحَاضِرِينَ دَاخِلَ الْقَاعَةِ. * عَلَامَةُ الْجَرِّ ....

٦ قَرَأْتُ عَنْ بَطَلَيْنِ عَظِيمَيْنِ. * عَلَامَةُ الْجَرِّ ....

٧ أَثْنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمُجْتَهِدَاتِ. * عَلَامَةُ الْجَرِّ ....

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الِاسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ جَرِّهِ بِالْيَاءِ:

١ سَلَّمْتُ عَلَى الْفَتَاتَيْنِ الْفَائِزَتَيْنِ. * السَّبَبُ: ....

٢ أُعْجِبْتُ بِالْوَالِدَيْنِ الْمُشَجِّعَيْنِ لِابْنِهِمَا. * السَّبَبُ: ....

٣ أَشْرَفْتُ عَلَى الْمُشَارِكِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ. * السَّبَبُ: ....

٤ اسْتَمَعْنَا إِلَى الْمُذِيعِينَ بِالْمِذْيَاعِ. * السَّبَبُ: ....

نشاط ٣ ضَعْ كُلَّ كلمة بَعْد حَرف الجَرِّ وغيِّرْ مَا يَلْزَم:

١ الْكِتَابَانِ: أَخَذْتُ مِنَ .... كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.

٢ الْمُكَافِحُونَ: نَتَّخِذُ مِنَ .... قُدْوَةً لَنَا.

٣ الْمُخْلِصُونَ: يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ بِـ ....

٤ الْأَسَدَانِ: انْطَلَقَ الْجُنْدِيَّانِ فِي الْمَعْرَكَةِ كَـ ....

نشاط ٤ ضَعْ خطًّا تَحْتَ الِاسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الْجَرِّ وَبَيِّنِ السَّبَبَ:

١ تَحْتَضِنُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا بِحَنَانٍ. * الْعَلَامَةُ:........ * السَّبَبُ:........

٢ يَتَسَابَقُ النَّاسُ فِي الْخَيْرَاتِ. * الْعَلَامَةُ:........ * السَّبَبُ:........

٣ كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ بِقَلَمَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ. * الْعَلَامَةُ:........ * السَّبَبُ:........

٤ عَرَضْتُ عَلَى الْمَسْئُولِينَ مَشْرُوعِي. * الْعَلَامَةُ:........ * السَّبَبُ:........

٥ أَسْهَمَ التَّلَامِيذُ بِأَعْمَالٍ قَيِّمَةٍ. * الْعَلَامَةُ:........ * السَّبَبُ:........

نشاط ٥ اخْتَرِ الصَّوَابَ:

١ تَتَحَمَّلُ الْأُمَّهَاتُ الْكَثِيرَ مِنَ .... (الْأَعْبَاءِ - الْأَعْبَاءَ - الْأَعْبَاءُ)

٢ نَنْتَقِلُ .... بَيْنَ الْمُدُنِ الْبَعِيدَةِ. (بِالْقِطَارَاتِ - بِلْقِطَارَاتِ - بِالْقِطَارَاتُ)

٣ اخْتَرْتُ مِنَ .... الِاقْتِرَاحَ الْأَوَّلَ. (الِاقْتِرَاحَانِ - الِاقْتِرَاحَاتُ - الِاقْتِرَاحَيْنِ)

٤ يُحَلِّقُ الْعُلَمَاءُ فِي سَمَاءِ الْعِلْمِ .... (كَالطُّيُورِ - كَلطُيُور - كَالطُّيُورَ)

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ يُجَرُّ الِاسْمُ بِالْكَسْرَةِ إِذَا كَانَ ....

أ مُفْرَدًا ب جَمْعَ تَكْسِيرٍ ج جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا د كُلُّ مَا سَبَقَ

٢ يُجَرُّ الِاسْمُ بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ ....

أ مُثَنًّى ب جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ج جَمْعَ تَكْسِيرٍ د (أ، ب)

٣ أَقْتَنِعُ .... الْجَدِيدَةِ.

أ بِالْفِكْرَةِ ب بِلْفِكْرِةِ ج بِالْفِكْرِ د (أ، ج)

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَحْلُمُ الْمِصْرِيُّونَ بِـ........ أَفْضَلَ. (اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ)

٢ رَحَّبْتُ بِـ........ الْيَوْمَ. (مُثَنًّى مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ)

٣ اسْتَمَعْتُ بِبَهْجَةٍ إِلَى .... الْجَمِيلَةِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ، وَاضْبِطْهُ)

نشاط ٨ حَدِّدِ الِاسْمَ الْمَجْرُورَ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّهِ وَالسَّبَبَ:

الْجُمْلَةُ	الِاسْمُ الْمَجْرُورُ	عَلَامَةُ الْجَرِّ	السَّبَبُ
١ أَثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى التِّلْمِيذَيْنِ.	....	....	....
٢ يُرَحِّبُ أَبِي بِالزَّائِرِينَ.	....	....	....
٣ أَجَابَ التِّلْمِيذُ عَنْ سُؤَالَيْنِ.	....	....	....
٤ أُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلْمُحْتَاجِينَ.	....	....	....

نشاط ٩ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَسَاءَلَ الْمُعَلِّمُ عَنِ (الْغَائِبِينَ – الْغَائِبَانِ – الْغَائِبُونَ).

٢ تَعَلَّمْتُ مِنَ (الْمُعَلِّمِينَ – الْمُعَلِّمَانِ – الْمُعَلِّمُونَ) فَنَّ الِاسْتِمَاعِ.

٣ الْإِصْغَاءُ إِلَى (الْمُتَحَدِّثُونَ – الْمُتَحَدِّثَتَانِ – الْمُتَحَدِّثِينَ) مِنْ عَلَامَاتِ الْأَدَبِ.

٤ الْتَقَيْتُ بِـ (الصَّدِيقَيْنِ – الصَّدِيقَانِ – الصَّدِيقَتَانِ) فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ١٠ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْمٍ مَجْرُورٍ مُنَاسِبٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَخَذَ اللَّاعِبُونَ التَّعْلِيماتِ مِنَ .... (جَمْعُ: الْمُدَرِّب)

٢ لَوَّنَ الطِّفْلُ اللَّوْحَةَ بِـ .... الْأَحْمَرِ وَالْأَزْرَق. (مُثَنَّى: اللَّوْن)

٣ تَصَرَّفَ أَخِي فِي .... بِلُطْفٍ وَاحتِرَامٍ. (مُثَنَّى: الْمَوْقِف)

٤ وَزَّعَ الْمُعَلِّمُ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ عَلَى .... (جَمْعُ: الْمُتَفَوِّق)

نشاط ١١ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَالْمِثَالِ:

١ كَتَبَ التِّلْمِيذُ الْوَاجِبَ فِي وَرَقَتَانِ. • ....ورقتين........

٢ قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إِلَى مَجْمُوعَتَانِ. • ....

٣ لَا تَثِقْ بِالْكَاذِبُونَ. • ....

٤ أَعْطَى مُنَظِّمُ الْبُطُولَةِ الْكَأْسَ لِلْفَائِزُونَ. • ....

تَذَكَّرْ: إِعْرَابُ الِاسْمِ الْمَجْرُورِ

الِاسْمُ الْمَجْرُورُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ

الْكَسْرَةُ

- إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

* (الْمَكْتَبَة) اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ (مِن) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

الْيَاءُ

- إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلَيْنِ.

* (الرَّجُلَيْنِ) اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ (عَلَى) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا بِالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	حَرْفُ الْجَرِّ	الِاسْمُ الْمَجْرُورُ	عَلَامَةُ الْجَرِّ
١ أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	إِلَى	الْمَدْرَسَةِ	الْكَسْرَةُ
٢ سَمِعْتُ عَنْ شَخْصِيَّتَيْنِ.	عَنْ	شَخْصِيَّتَيْنِ	الْيَاءُ
٣ أَضَعُ الْقَلَمَ فِي الْحَقِيبَةِ.			
٤ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِمَشْرُوعَيْنِ كَبِيرَيْنِ.			
٥ الْقَنَابِلُ تُدَوِّي كَالرَّعْدِ.			
٦ قَرَأْتُ عَنْ عَالِمَيْنِ عَظِيمَيْنِ.			
٧ ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِعَيْنِ.			
٨ أَغْسِلُ جِسْمِي بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.			
٩ يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ السَّيْرَ بِمَهَارَةٍ عَالِيَةٍ.			
١٠ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْمُتَفَوِّقِينَ.			
١١ انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ كَالسَّهْمِ.			
١٢ عَلَى الْمُوَاطِنِينَ أَنْ يَنْهَضُوا بِوَاجِبِهِمْ.			
١٣ نَضَعُ الْقُمَامَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.			

نشاط ٢ اسْتَخْرِجِ الِاسْمَ الْمَجْرُورَ، وَأَعْرِبْهُ:

١ أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • ....

٢ ذَهَبْتُ مَعَ زُمَلَائِي إِلَى مَوْقِعَيْنِ أَثَرِيَّيْنِ. • ....

٣ يُلَوِّنُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ بِالْأَلْوَانِ. • ....

٤ يَزُورُ الْأَهْرَامَاتِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ السَّائِحِينَ. • ....

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:



فَائِدَة:
تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ عَلَى الِاسْمِ فَقَطْ، وَيُسَمَّى الِاسْمَ الْمَجْرُورَ. وَمِنَ الْأَسْمَاءِ: الضَّمَائِرُ، وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ، وَالِاسْمُ الْمَوْصُولُ.

١ احْرِصْ عَلَى الْعِلْمَ.

٢ ذَهَبْتُ إِلَى دَوْلَتَانِ.

٣ قَدَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْجَوَائِزَ لِلْمُجْتَهِدَاتُ.

٤ لِلْمُوَاطِنُونَ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عَلَى .... (السَّبُّورَةُ ـ السَّبُّورَةَ ـ السَّبُّورَةِ)

٢ سَافَرْتُ إِلَى .... سَاحِلِيَّتَيْنِ. (مَدِينَتَانِ ـ مَدِينَتَيْنِ)

٣ أَمْسَكَ الضَّابِطُ بِـ .... (السَّارِقُ ـ السَّارِقِ ـ السَّارِقَ)

٤ يَجِبُ عَلَى .... الْإِنْصَاتُ لِلْحَدِيثِ. (الْمُسْتَمِعُونَ ـ الْمُسْتَمِعَانِ ـ الْمُسْتَمِعِينَ)

٥ أَنْتَ شُجَاعٌ كَـ .... (الْأَسَدَ ـ الْأَسَدُ ـ الْأَسَدِ)

نشاط ٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَعْدَ حَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

١ (الْقَلَم):

• ....

٢ (الْحَقِيبَة):

• ....



إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا (الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ)

نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

«تَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِالْمُتَفَوِّقِينَ، وَتُقَدِّمُ الْجَوَائِزَ لِلْمُتَفَوِّقِ، وَتُشَجِّعُ التَّلَامِيذَ عَلَى الِاجْتِهَادِ».

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ تَحْتَفِلُ	....
٢ الْمَدْرَسَةُ	....
٣ بِالْمُتَفَوِّقِينَ	....
٤ وَتُقَدِّمُ	....
٥ الْجَوَائِزَ	....
٦ لِلْمُتَفَوِّقِ	....
٧ وَتُشَجِّعُ	....
٨ التَّلَامِيذَ	....
٩ عَلَى	....
١٠ الِاجْتِهَادِ	....

اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى عَلَى (حُرُوفُ الْجَرِّ وَالِاسْمُ الْمَجْرُورُ)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ حُرُوفُ الْجَرِّ الْمُنْفَصِلَةُ مِثْلُ: .... ، .... ، .... ، ....

٢ حُرُوفُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةُ مِثْلُ: .... ، .... ، ....

نشاط ٢ اسْتَخْرِجِ الِاسْمَ الْمَجْرُورَ، وَأَعْرِبْهُ:

١ سَلَّمْتُ عَلَى أَدِيبَيْنِ بَارِعَيْنِ. • ....

٢ ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. • ....

٣ قَرَأْتُ عَنْ عَالِمَيْنِ مَشْهُورَيْنِ. • ....

٤ دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ. • ....

نشاط ٣ ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

١ (فِي): .... ٢ (بِـ): ....

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلُ. • ....

٢ ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِعَانِ جَمِيلَيْنِ. • ....

نشاط ٥ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ اسْمًا مَجْرُورًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١ (الْمَنْزِل): .... ٢ (الْحَدِيقَة): ....

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْعَامِلُ فِي الْمَصْنَعِ. اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ .... (الضَّمَّةُ ـ الْيَاءُ ـ الْكَسْرَةُ)

٢ قَرَأْتُ فِي كِتَابَيْنِ مُفِيدَيْنِ. اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ .... (الضَّمَّةُ ـ الْيَاءُ ـ الْكَسْرَةُ)

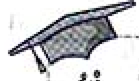
٣ كُنْ مِن .... فِي جَمِيعِ أُمُورِكَ . (الشَّاكِرَانِ ـ الشَّاكِرُونَ ـ الشَّاكِرِينَ)

٤ أَضَعُ الْوِعَاءَ عَلَى .... (الطَّاوِلَةُ ـ الطَّاوِلَةَ ـ الطَّاوِلَةِ)

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ: الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْيَاءِ

أَوَّلًا: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ

بَادِئ – مُنْشِئ – شَاطِئ – قَارِئ – مُبْدِئ – مُبْتَدِئ



ثَانِيًا: لَاحِظْ

- الْهَمْزَةُ جَاءَتْ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورٌ.
- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى يَاءٍ (ئ)

إِذَا وَجَدْتَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ يَاءً مَدِّيَّةً مِثْلُ: (بَرِيء – جَرِيء – مَلِيء) فَاعْلَمْ أَنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا يَاءٌ لَا كَسْرَةٌ.

ثَالِثًا: اسْتَنْتِجْ

- الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ هِيَ هَمْزَةٌ تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ (ئ) إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ.

مِثْلُ: بَادِئ – شَاطِئ – قَارِئ – يُنْشِئ – مُبْتَدِئ.

نشاط ١ **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ:**

أ) أَعَادَ الْقَارِئُ الْكِتَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ.

ب) جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ النِّيلِ نَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ.

ج) اسْتَمَعْنَا إِلَى شَرْحٍ مُفَصَّلٍ مِنْ مُنْشِئِ الْمَشْرُوعِ.

نشاط ٢ **أَكْمِلْ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِيمَا يَأْتِي:**

أ) تَرْبِطُ مَوَانِـ...... الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ بَيْنَ مِصْرَ وَدُوَلٍ أُخْرَى.

ب) يَخْتَبِـ...... الطِّفْلُ خَلْفَ الْكُرْسِيِّ. ج) لَمْ أَفْهَمِ الدَّرْسَ فِي بَادِ...... الْأَمْرِ.

نشاط ٣ **اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

أ) هَذَا تِلْمِيذٌ (مُبْتَدِئٌ – مُبْتَدأٌ – مُبْتَدؤٌ) فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

ب) (كُوفِأَ – كُوفِؤَ – كُوفِئَ) التِّلْمِيذُ الْحَاصِلُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

ج) جَلَسْتُ عِنْدَ (شَاطِئِ – شَاطِأ – شَاطِؤِ) الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

نشاط ٤ **اكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى الْأَقَلِّ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى يَاءٍ (ئ):**

- ....

....

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

عِنْدَمَا أَسْتَمِعُ بِاحْتِرَامٍ

«مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ تَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالِانْزِعَاجِ. لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِعَ بِاحْتِرَامٍ؛ لِأَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ يَجْعَلُ الْحَدِيثَ مُمْتِعًا وَمُثْمِرًا».

- تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ تَجْرِبَةٍ مَرَرْتَ بِهَا عِنْدَمَا اسْتَمَعْتَ لِلْآخَرِينَ بِاحْتِرَامٍ، أَوْ عَنْ مَوْقِفٍ تَعَلَّمْتَ مِنْهُ أَهَمِّيَّةَ الْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِ وَعَدَمِ الْمُقَاطَعَةِ.

وَيُمْكِنُ الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:



١ مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ؟

٢ كَيْفَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا اسْتَمَعْتَ لِلْآخَرِينَ بِاهْتِمَامٍ؟

٣ مَاذَا حَدَثَ عِنْدَمَا لَمْ تُنْصِتْ لِأَحَدٍ؟

٤ مَا أَثَرُ الِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ عَلَى عَلَاقَتِكَ بِالْآخَرِينَ؟

٥ كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى عَادَةِ الِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟

- أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ، اسْتَخْدِمْ صَوْتًا وَاضِحًا، وَانْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ، وَعَبِّرْ بِتَعَابِيرِ وَجْهِكَ، وَلَا تَتَحَدَّثْ بِسُرْعَةٍ. تَذَكَّرْ أَنَّ الْإِنْصَاتَ الْجَيِّدَ بِدَايَةُ الْحِوَارِ الرَّاقِي.

أَصْنَعُ الْفَرْقَ بِحِوَارِي

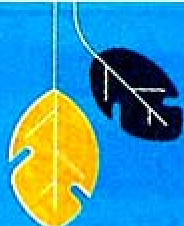
أَجْرِ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا عَنْ مَوْقِفٍ تَعَلَّمْتَ فِيهِ كَيْفَ يَكُونُ الِاسْتِمَاعُ طَرِيقًا لِلْفَهْمِ وَالتَّعَاوُنِ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الاحترام أساس التعامل.	الاحترام أساس التعامل.
....	....

- مِنَ الْحُرُوفِ الْكَاسِيَةِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: س
- مِنَ الْحُرُوفِ الْكَاسِيَةِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: س



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ إِعْلَانٍ)

قِصَّةُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ (كِتَابَةُ إِعْلَانٍ)

جَلَسَتْ رَوَانُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ تُقَلِّبُ وَرَقَةً بَيْضَاءَ بَيْنَ يَدَيْهَا، وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ الْحَيْرَةِ، فَهِيَ مُطَالَبَةٌ بِكِتَابَةِ إِعْلَانٍ، لَكِنَّهَا لَا تَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ تَبْدَأُ. اقْتَرَبَتْ مِنْهَا دُنْيَا وَلَاحَظَتْ قَلَقَهَا، فَسَأَلَتْهَا بِرِفْقٍ عَنْ سَبَبِ انْزِعَاجِهَا. أَخْبَرَتْهَا رَوَانُ بِأَنَّهَا حَاوَلَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ كِتَابَةَ إِعْلَانٍ، لَكِنَّهُ كَانَ يَبْدُو ضَعِيفًا وَغَيْرَ جَذَّابٍ. ابْتَسَمَتْ دُنْيَا بِثِقَةٍ وَجَلَسَتْ إِلَى جِوَارِهَا، ثُمَّ قَالَتْ: إِنَّ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ لَهَا عَنَاصِرُ وَاضِحَةٌ، وَإِذَا الْتَزَمْتِ بِهَا أَصْبَحَ الْإِعْلَانُ مُشَوِّقًا وَسَهْلًا.

أَوْضَحَتْ دُنْيَا لِرَوَانَ أَنَّ الْبِدَايَةَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ: ١ بِعُنْوَانٍ يَكُونُ قَصِيرًا وَوَاضِحًا، يَجْذِبُ الْقَارِئَ مِنْ أَوَّلِ نَظْرَةٍ. كَمَا أَنَّ الْإِعْلَانَ لَا يَكْتَمِلُ دُونَ تَحْدِيدِ ٢ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ لِأَنَّ الْقَارِئَ يَحْتَاجُ أَنْ يَعْرِفَ أَيْنَ وَمَتَى سَيُقَامُ الْحَدَثُ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنَ الْمُشَارَكَةِ فِيهِ. ثُمَّ أَخْبَرَتْهَا أَنَّ ٣ الْهَدَفَ مِنَ الْإِعْلَانِ لَا يَقِلُّ أَهَمِّيَّةً عَنِ الْعُنْوَانِ، فَلَا بُدَّ أَنْ يُوَضِّحَ الْغَايَةَ مِنْهُ، هَلْ هُوَ دَعْوَةٌ إِلَى حُضُورِ حَدَثٍ، أَمْ تَوْعِيَةٌ بِأَمْرٍ مُهِمٍّ، أَمْ مُشَارَكَةٌ فِي نَشَاطٍ نَافِعٍ.

بَدَأَتْ مَلَامِحُ الْفَهْمِ تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ رَوَانَ، فَشَعَرَتْ بِالْحَمَاسِ لِمُتَابَعَةِ الْحَدِيثِ.

تَابَعَتْ دُنْيَا شَرْحَهَا، ثُمَّ انْتَقَلَتْ إِلَى عُنْصُرِ ٤ الدَّعْوَةِ لِلْمُشَارَكَةِ ، مُوَضِّحَةً أَنَّهَا جُمْلَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ وَاضِحَةٌ تَتَضَمَّنُ طَلَبًا وَاحِدًا فَقَطْ، تُشَجِّعُ الْقَارِئَ عَلَى التَّفَاعُلِ، بِالْحُضُورِ أَوِ الْمُشَارَكَةِ. وَأَخِيرًا، نَبَّهَتْ دُنْيَا إِلَى ضَرُورَةِ ذِكْرِ ٥ الْجِهَةِ الْمُنَظِّمَةِ ، حَتَّى يَعْرِفَ الْقَارِئُ مَنْ يَقِفُ خَلْفَ الْإِعْلَانِ وَيَثِقَ فِي مُحْتَوَاهُ.

الإعلان:

- مَا يُنْشَرُ فِي الصُّحُفِ أَوِ الْإِذَاعَةِ وَنَحْوِهِمَا فِي مَنْشُورَاتٍ خَاصَّةٍ مِمَّا يُهِمُّ الْمُعْلِنَ أَنْ يَطَّلِعَ النَّاسُ عَلَيْهِ.
- تَبْلِيغُ الْأَفْرَادِ بِقَرَارٍ عَنْ طَرِيقِ الْإِدَارَةِ أَوِ الْأَشْخَاصِ.

عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ

١ **الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ:** • يُوَضِّحُ مَوْضُوعَ الْإِعْلَانِ وَيَجْذِبُ الْقَارِئَ.

٢ **الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ:** مَتَى وَأَيْنَ سَيُقَامُ الْحَدَثُ؟

٣ **الْهَدَفُ:** يُوَضِّحُ الْغَايَةَ مِنَ الْإِعْلَانِ (دَعْوَة – تَوْعِيَة – مُشَارَكَة).

٤ **الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ:** عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ طَلَبًا وَاضِحًا.

٥ **الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ:** الْجِهَةُ الَّتِي أَعْلَنَتْ تَنْظِيمَ الْحَدَثِ.

نشاط اقْرَأْ نَمُوذَجَ الْإِعْلَانِ التَّالِيَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ:

الْعُنْوَان يَوْمُ التَّوَاصُلِ الْإِيجَابِيِّ

الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الْأَمَلِ الِابْتِدَائِيَّةُ عَنْ إِقَامَةِ يَوْمٍ خَاصٍّ بِعُنْوَانِ «التَّوَاصُلُ الْإِيجَابِيُّ لُغَةُ احْتِرَامِنَا» وَذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ فِي قَاعَةِ الْأَنْشِطَةِ الْكُبْرَى السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ صَبَاحًا.

الْهَدَفُ يَهْدُفُ الْيَوْمُ إِلَى تَعْزِيزِ قِيَمِ الِاسْتِمَاعِ، وَالْحِوَارِ الْهَادِئِ، وَالتَّعْبِيرِ الْمُهَذَّبِ عَنِ الرَّأْيِ، وَيَتَضَمَّنُ عُرُوضًا تَمْثِيلِيَّةً، وَحِوَارَاتٍ طُلَّابِيَّةً، وَمُسَابَقَاتٍ فِي فَنِّ التَّوَاصُلِ.

الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ نَدْعُو جَمِيعَ الطُّلَّابِ لِلْمُشَارَكَةِ الْفَعَّالَةِ؛ فَالتَّوَاصُلُ الْإِيجَابِيُّ يَبْنِي مُجْتَمَعًا مُتَفَاهِمًا وَمُتَعَاوِنًا.

الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ مَعَ تَحِيَّاتِ جَمَاعَةِ النَّشَاطِ الطُّلَّابِيِّ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ هُوَ أَوَّلُ مَا يُلْفِتُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ فِي الْإِعْلَانِ. ( )

٢ يُمْكِنُ كِتَابَةُ إِعْلَانٍ نَاجِحٍ دُونَ تَوْضِيحِ الْهَدَفِ مِنْهُ. ( )

٣ تَحْدِيدُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ يُسَاعِدُ الْقَارِئَ عَلَى مَعْرِفَةِ تَفَاصِيلِ الْإِعْلَانِ. ( )

٤ نَبْدَأُ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ بِالدَّعْوَةِ لِلْمُشَارَكَةِ. ( )

٥ ذِكْرُ الْجِهَةِ الْمُنَظِّمَةِ يَزِيدُ مِنْ مِصْدَاقِيَّةِ الْإِعْلَانِ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَيُّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ يُوَضِّحُ أَيْنَ وَمَتَى سَيُقَامُ الْحَدَثُ؟

(الْعُنْوَانُ ـ الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ ـ الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ)

٢ الْجِهَةُ الَّتِي تُعْلِنُ عَنْ تَنْظِيمِ الْحَدَثِ تُسَمَّى ....

(الْعُنْوَانَ ـ الْهَدَفَ ـ الْجِهَةَ الْمُنَظِّمَةَ)

٣ أَيٌّ مِمَّا يَلِي لَيْسَ مِنْ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ؟

(الْهَدَفُ ـ الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ ـ تَارِيخُ الْإِنْتَاجِ)

نشاط ٣ اكْتُبْ عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ.

....

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

١ الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ:	أ الْجِهَةُ الَّتِي أَعْلَنَتْ تَنْظِيمَ الْحَدَثِ.
٢ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ:	ب يُوَضِّحُ الْغَايَةَ مِنَ الْإِعْلَانِ (دَعْوَة – تَوْعِيَة – مُشَارَكَة).
٣ الْهَدَفُ:	ج يُوَضِّحُ مَوْضُوعَ الْإِعْلَانِ وَيَجْذِبُ الْقَارِئَ.
٤ الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ:	د مَتَى وَأَيْنَ سَيُقَامُ الْحَدَثُ؟
٥ الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ:	هـ عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ طَلَبًا وَاضِحًا.

نشاط ٥ اقْرَأْ نَمُوذَجَ الْإِعْلَانِ التَّالِيَ، ثُمَّ أَكْمِلْ عَنَاصِرَهُ:

يَوْمُ الْقِرَاءَةِ.. رِحْلَةٌ إِلَى عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ

تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الصَّفْوَةِ الِابْتِدَائِيَّةُ عَنْ إِقَامَةِ نَدْوَةٍ ثَقَافِيَّةٍ لِلْقِرَاءَةِ تَحْتَ عُنْوَانِ «اقْرَأْ لِتَرْتَقِيَ»، وَذَلِكَ يَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ الْقَادِمِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ الْكُبْرَى السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ صَبَاحًا.

تَهْدُفُ النَّدْوَةُ إِلَى تَنْمِيَةِ حُبِّ الْقِرَاءَةِ لَدَى التَّلَامِيذِ، وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الِاطِّلَاعِ، وَتَوْسِيعِ مَدَارِكِهِمْ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْفَهْمِ وَالتَّعْبِيرِ، وَتَشْتَمِلُ عَلَى قِرَاءَةِ قِصَصٍ مُخْتَارَةٍ، وَأَسْئِلَةٍ ثَقَافِيَّةٍ، وَعُرُوضٍ تَلْخِيصِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ.

نَدْعُو جَمِيعَ التَّلَامِيذِ إِلَى الْمُشَارَكَةِ الْفَعَّالَةِ؛ فَالْقِرَاءَةُ طَرِيقُ الْمَعْرِفَةِ وَبِنَاءِ الْعَقْلِ.

مَعَ تَحِيَّاتِ

جَمَاعَةِ النَّشَاطِ الثَّقَافِيِّ

١ الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ:	• ....
٢ الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ:	• ....
٣ الْهَدَفُ:	• .... • .... • .... • ....
٤ الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ:	• ....
٥ الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ:	• ....

نشاط ٦ اقْرَأْ نَمُوذَجَ الْإِعْلَانِ التَّالِيَ، ثُمَّ أَكْمِلْ عَنَاصِرَهُ:

مُسَابَقَةُ الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ

تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الْأَمَلِ الِابْتِدَائِيَّةُ عَنْ إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ رِيَاضِيَّةٍ تَحْتَ عُنْوَانِ «الرِّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ»، وَذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ فِي الْمَلْعَبِ الْمَدْرَسِيِّ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ صَبَاحًا.

تَهْدُفُ الْمُسَابَقَةُ إِلَى تَنْمِيَةِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَتَعْزِيزِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، وَاكْتِشَافِ الْمَوَاهِبِ الرِّيَاضِيَّةِ. وَتَتَضَمَّنُ مُسَابَقَاتٍ فِي الْجَرْيِ، وَكُرَةِ الْقَدَمِ، وَالْأَلْعَابِ الْجَمَاعِيَّةِ.

نَدْعُو جَمِيعَ التَّلَامِيذِ إِلَى الْمُشَارَكَةِ الْإِيجَابِيَّةِ؛ فَالرِّيَاضَةُ تَبْنِي جَسَدًا قَوِيًّا وَعَقْلًا سَلِيمًا.

مَعَ تَحِيَّاتِ

جَمَاعَةِ النَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ

١ الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ:	• ....
٢ الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ:	• ....
٣ الْهَدَفُ:	• .... • .... • .... • ....
٤ الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ:	• ....
٥ الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ:	• ....

نشاط ٧ اقْرَأْ نَمُوذَجَ الْإِعْلَانِ التَّالِيَ، ثُمَّ أَكْمِلْ عَنَاصِرَهُ:

يَوْمٌ رِيَاضِيٌّ.. نَشَاطٌ وَتَعَاوُنٌ وَحَيَوِيَّةٌ

يُعْلِنُ نَادِي النُّخْبَةِ الرِّيَاضِيُّ عَنْ تَنْظِيمِ يَوْمٍ رِيَاضِيٍّ تَحْتَ عُنْوَانِ «التَّحَدِّي الرِّيَاضِيُّ.. رُوحُ الْفَرِيقِ»، وَذَلِكَ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ فِي الْمَلْعَبِ الرَّئِيسِيِّ لِلنَّادِي السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ صَبَاحًا.

تَهْدُفُ الْمُسَابَقَةُ إِلَى تَنْمِيَةِ اللِّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ لَدَى الْمُشَارِكِينَ، وَتَعْزِيزِ رُوحِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، وَاكْتِشَافِ الْمَوَاهِبِ الرِّيَاضِيَّةِ فِي مُخْتَلِفِ الْأَلْعَابِ، مِثْلُ: الْجَرْيِ، وَكُرَةِ الْقَدَمِ، وَكُرَةِ السَّلَّةِ.

نَدْعُو جَمِيعَ الْمُشَارِكِينَ لِلْحُضُورِ وَالْمُشَارَكَةِ الْفَعَّالَةِ؛ فَالرِّيَاضَةُ مُتْعَةٌ وَصِحَّةٌ وَحَيَوِيَّةٌ.

مَعَ تَحِيَّاتِ

نَادِي النُّخْبَةِ الرِّيَاضِيِّ

١ الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ:	• ....
٢ الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ:	• ....
٣ الْهَدَفُ:	• .... • .... • .... • ....
٤ الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ:	• ....
٥ الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ:	• ....

نشاط ٨ اقْرَأْ نَمُوذَجَ الْإِعْلَانِ التَّالِيَ، ثُمَّ أَكْمِلْ عَنَاصِرَهُ:

مُسَابَقَةُ أَفْضَلِ قِصَّةٍ

تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الْأَنْدَلُسِ الِابْتِدَائِيَّةُ عَنْ إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ لِلْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ تَحْتَ عُنْوَانِ «قَلَمِي يَحْكِي قِصَّتِي»، وَذَلِكَ يَوْمَ الثُّلَاثَاءِ الْقَادِمِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ صَبَاحًا.

تَهْدُفُ الْمُسَابَقَةُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ لَدَى التَّلَامِيذِ، وَتَشْجِيعِ الْإِبْدَاعِ وَالْخَيَالِ، وَتَنْمِيَةِ الْقُدْرَةِ عَلَى صِيَاغَةِ الْأَفْكَارِ بِأُسْلُوبٍ لُغَوِيٍّ سَلِيمٍ. وَيُرَاعَى فِي الْقِصَّةِ: وُضُوحُ الْفِكْرَةِ، وَتَسَلْسُلُ الْأَحْدَاثِ، وَجَمَالُ اللُّغَةِ.

نَدْعُو جَمِيعَ التَّلَامِيذِ إِلَى الْمُشَارَكَةِ؛ فَالْإِبْدَاعُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ وَيَنْمُو بِقَلَمٍ.

مَعَ تَحِيَّاتِ

جَمَاعَةِ النَّشَاطِ الثَّقَافِيِّ

١ الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ:	• ....
٢ الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ:	• ....
٣ الْهَدَفُ:	• .... • .... • .... • ....
٤ الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ:	• ....
٥ الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ:	• ....

نشاط ٩ اقْرَأْ نَمُوذَجَ الْإِعْلَانِ التَّالِيَ، ثُمَّ أَكْمِلْ عَنَاصِرَهُ:

اعْرِفْ تَارِيخَكَ

تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الرِّسَالَةِ الِابْتِدَائِيَّةُ عَنْ تَنْظِيمِ زِيَارَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ إِلَى الْمُتْحَفِ تَحْتَ عُنْوَانِ «نَكْتَشِفُ تَارِيخَنَا وَنَعْتَزُّ بِحَضَارَتِنَا»، وَذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا.

تَهْدُفُ الزِّيَارَةُ إِلَى تَعْرِيفِ التَّلَامِيذِ بِتَارِيخِ وَطَنِهِمْ، وَتَنْمِيَةِ الْوَعْيِ الْأَثَرِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَرَبْطِ مَا يَدْرُسُونَهُ بِالْوَاقِعِ. وَتَشْمَلُ الزِّيَارَةُ جَوْلَةً إِرْشَادِيَّةً دَاخِلَ الْمُتْحَفِ، وَمُشَاهَدَةَ الْمَعْرُوضَاتِ الْأَثَرِيَّةِ، وَتَسْجِيلَ الْمُلَاحَظَاتِ.

نَدْعُو جَمِيعَ التَّلَامِيذِ إِلَى الِالْتِزَامِ بِالتَّعْلِيمَاتِ وَالْمُشَارَكَةِ الْإِيجَابِيَّةِ؛ فَالرِّحْلَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ مُتْعَةٌ وَمَعْرِفَةٌ.

مَعَ تَحِيَّاتِ

مَدْرَسَةِ الرِّسَالَةِ

١ الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ:	• ....
٢ الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ:	• ....
٣ الْهَدَفُ:	• .... • .... • .... • ....
٤ الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ:	• ....
٥ الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ:	• ....

نشاط ١٠ اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ رِحْلَةٍ لِزِيَارَةِ الْأَهْرَامَاتِ تُنَظِّمُهَا إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ (الْعُنْوَانَ، الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ، الْهَدَفَ مِنَ الرِّحْلَةِ، الدَّعْوَةَ لِلْمُشَارَكَةِ، الْجِهَةَ الْمُنَظِّمَةَ) فِي حُدُودِ (١٠٠- ١٢٠) كَلِمَةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط 11 اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةٍ رِيَاضِيَّةٍ يُنَظِّمُهَا نَادِي الشَّبَابِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ (الْعُنْوَانَ، الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ، الْهَدَفَ مِنَ الْمُسَابَقَةِ، الدَّعْوَةَ لِلْمُشَارَكَةِ، الْجِهَةَ الْمُنَظِّمَةَ) فِي حُدُودِ (١٠٠- ١٢٠) كَلِمَةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ١٢ اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ لِلتَّوْعِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت تُنَظِّمُهَا إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ (الْعُنْوَانَ، الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ، الْهَدَفَ مِنَ النَّدْوَةِ، الدَّعْوَةَ لِلْمُشَارَكَةِ، الْجِهَةَ الْمُنَظِّمَةَ) فِي حُدُودِ (١٠٠- ١٢٠) كَلِمَةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ١٣ اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِعُنْوَانِ «مَعًا نُحَافِظُ عَلَى بِيئَتِنَا»، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ (الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ، الْهَدَفَ مِنَ النَّدْوَةِ، الدَّعْوَةَ لِلْمُشَارَكَةِ، الْجِهَةَ الْمُنَظِّمَةَ) فِي حُدُودِ (١٠٠- ١٢٠) كَلِمَةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ — هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟

أَوَّلًا **التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِعُنْوَانِ «كَيْفَ نُقَرِّبُ وِجْهَاتِ نَظَرِنَا؟» مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ.**

....

....

....

ثَانِيًا **الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:**

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَقَفَ عَدَدٌ مِنَ الطُّلَّابِ لِيَعْرِضُوا أَفْكَارَهُمْ أَمَامَ زُمَلَائِهِمْ، كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَحَدَّثُ بِاهْتِمَامٍ وَاحْتِرَامٍ، وَيَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ دُونَ مُقَاطَعَةٍ، كَمَا هُوَ مُعْتَادٌ بَيْنَهُمْ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعُرُوضِ، اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى تَنْظِيمِ أُسْبُوعِ التَّوَاصُلِ الْإِيجَابِيِّ، الَّذِي يُشَجِّعُ عَلَى حُسْنِ الْحِوَارِ وَتَقَبُّلِ الِاخْتِلَافِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (مَأْلُوف): .... ٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِهْمَال): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَظْهَرَ الطُّلَّابُ احْتِرَامًا لِآرَاءِ زُمَلَائِهِمْ. (   )

٢ قَاطَعَ أَحَدُ الطُّلَّابِ زُمَلَاءَهُ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ. (   )

ج مَا الْقِيمَةُ الَّتِي رَكَّزَتْ عَلَيْهَا الْفِقْرَةُ؟ ....

ثَالِثًا **الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ تَحَدَّثْتُ مَعَ زُمَلَائِي عَنِ (الِاحْتِرَامِ – الِاحْتِرَامُ – الِاحْتِرَامَ) فِي الْحِوَارِ.

٢ اسْتَمَعْتُ إِلَى (الْمُعَلِّمُونَ – الْمُعَلِّمِينَ – الْمُعَلِّمَانِ) بِاهْتِمَامٍ.

٣ شَارَكْتُ فِي نَدْوَةٍ عَنْ (مَوْضُوعَانِ – مَوْضُوعَيْنِ – مَوْضُوعَاتٍ) مُهِمَّيْنِ.

٤ قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ (الصِّدْقِ – الصِّدْقُ – الصِّدْقَ) وَأَهَمِّيَّتِهِ.

رَابِعًا **الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.**

....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْقِرَاءَةُ

فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يُوَضِّحَ مَعْنَى الضِّيَافَةِ وَالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْوَطَنِ مِنْ خِلَالِ مَوَاقِفِ النَّصِّ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
- يَسْتَنْتِجَ أَثَرَ تَبَادُلِ الثَّقَافَاتِ وَالْمَعَارِفِ بَيْنَ الشُّعُوبِ.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُمَيِّزَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الْمُفْرَدَ وَجَمْعَ التَّكْسِيرِ وَجَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ وَعَلَامَةَ جَرِّهِ.
- يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ عَلَى الْيَاءِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَكْتُبَ إِعْلَانًا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.

فِي مَدرَسَتِنَا ضَيفٌ جَدِيدٌ

قُدُومُ طَالِبٍ جَدِيدٍ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، وَانْدِمَاجُهُ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ

جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، **وَانْضَمَّ إِلَى** صَفِّنَا. هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًّا، وَيُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ «ضُيُوفَ مِصْرَ» لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي **أَمَانٍ** وَمَحَبَّةٍ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ **وَكَرَمِهِمْ** مُنْذُ الْقِدَمِ.



نَحْنُ نُعَلِّمُ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ الَّتِي نُحِبُّهَا، وَهُوَ أَيْضًا يُعَلِّمُنَا أَلْعَابَ بَلَدِهِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ. وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتِعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لَهْجَتَيْنَا، وَنَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ، وَأَحْيَانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ.

مَكَانَةُ مِصْرَ التَّارِيخِيَّةُ فِي اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ وَاحْتِرَامِهِمْ

قَالَ لِي أَبِي: «إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا **الْأُخْتَ الْكُبْرَى** وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ».

نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِ**إِقَامَتِهِ** فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.

وَنَحْمَدُ اللَّهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ **يُدِيمَ** عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ.



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِدَرْسِ «فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ»

(الْكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
انْضَمَّ إِلَى	الْتَحَقَ بِـ	نَسْعَد	نَفْرَح	أَمَان	سَلَام / اطْمِئْنَان		
كَرَمِهِمْ	كَثْرَة عَطَائِهِمْ	الْأُخْتُ الْكُبْرَى	تَعْبِيرٌ عَنِ الْمَكَانَةِ وَالِاحْتِرَامِ	إِقَامَتِهِ	اسْتِقْرَارِهِ	يُدِيم	يُبْقِي
نُرَحِّبُ	نَسْتَقْبِلُ بِحَفَاوَةٍ وَاهْتِمَامٍ	الْمَاضِي	السَّابِق	لَيْسَ	كَلِمَةٌ تُفِيدُ النَّفْيَ	الْحَبِيبَة	الْمَحْبُوبَة
مَعْرُوفُونَ	مَشْهُورُونَ	مُتَشَابِهَة	مُتَقَارِبَة	تَمُدُّ يَدَهَا	الْمُرَادُ: تُسَاعِد	تَحْتَضِن	تَضُمّ

(الْكَلِمَةُ × مُضَادُّهَا)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
كَثِيرًا	قَلِيلًا	نَسْعَد	نَحْزَن	صَدَاقَة	عَدَاوَة	اسْتَقْبَلَتْ	وَدَّعَتْ
أَمَان	خَوْف	حُسْن	سُوء	كَرَمِهِمْ	بُخْلِهِمْ	مُتَشَابِهَة	مُخْتَلِفَة
الْكُبْرَى	الصُّغْرَى	إِقَامَتِهِ	رَحِيلِهِ	يُدِيم	يُذْهِب / يُزِيل	السَّلَام	الْحَرْب
الْمَاضِي	الْقَادِم	الْحَبِيبَة	الْمَكْرُوهَة	مَعْرُوفُونَ	مَجْهُولُونَ	مُمْتِعَة	مُمِلَّة
نَجِد	نَفْقِد	تَمُدُّ يَدَهَا	تَتَخَلَّى عَنْ	ابْتِسَامَة	عُبُوس	الْأَمْن	الْخَوْف

(الْكَلِمَةُ ← جَمْعُهَا)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
طَالِب	طُلَّاب	صَفّ	صُفُوف	بَلَد	بِلَاد - بُلْدَان	لَهْجَة	لَهَجَات
الْأُخْت	الْأَخَوَات	الْكُبْرَى	الْكُبْرَيَات	وَطَن	أَوْطَان	مَكَان	أَمَاكِن / أَمْكِنَة
الشَّهْر	الشُّهُور / الْأَشْهُر	جَدِيد	جُدُد	مِصْرِيّ	مِصْرِيُّونَ	يَد	أَيَادٍ / أَيْدٍ
الْعِلْم	الْعُلُوم	أُمّ	أُمَّهَات	الدُّنْيَا	الدُّنَا	مَدْرَسَة	مَدَارِس

(الْكَلِمَةُ ← مُفْرَدُهَا)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
بَرَامِج	بَرْنَامَج	الضُّيُوف	الضَّيْف	الْأَعْوَام	الْعَام
مَلَايِين	مِلْيُون	أَوْقَات	وَقْت	أَحْيَان	حِين
أَحْلَام	حُلْم	الْمِصْرِيِّينَ	الْمِصْرِيّ	مَعْرُوفُونَ	مَعْرُوف

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى دَرْسِ «فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ»

السُّؤَالُ	الإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَتَى جَاءَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ وَهَلْ هُوَ مِصْرِيٌّ؟	فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي، لَا، لَيْسَ مِصْرِيًّا.
٢ مَا مَوْقِفُ الطَّالِبِ مِنْ مِصْرَ؟	كَانَ يُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا.
٣ هَلْ يُحِبُّ الطُّلَّابُ زَمِيلَهُمُ الْجَدِيدَ؟	نَعَمْ، يُحِبُّونَهُ وَيَسْعَدُونَ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَهُمْ بِالْمَدْرَسَةِ.
٤ مَا الَّذِي أَخْبَرَ بِهِ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ؟	أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ.
٥ بِمَ نُسَمِّي مَنْ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ زَائِرِينَ؟ وَلِمَاذَا؟	نُسَمِّيهِمْ «ضُيُوفَ مِصْرَ»؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ.
٦ بِمَ عُرِفَ الْمِصْرِيُّونَ مُنْذُ الْقِدَمِ؟	الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ.
٧ مَاذَا يُعَلِّمُ الطُّلَّابُ زَمِيلَهُمُ الْجَدِيدَ؟ وَمَاذَا يَتَعَلَّمُونَ مِنْهُ؟	يُعَلِّمُ الطُّلَّابُ زَمِيلَهُمُ الْجَدِيدَ الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ الَّتِي يُحِبُّونَهَا، وَهُوَ يُعَلِّمُهُمْ أَلْعَابَ بَلَدِهِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي لَمْ يَعْرِفُوهَا مِنْ قَبْلُ.
٨ مَتَى يَشْعُرُ الطُّلَّابُ بِالْمُتْعَةِ؟ وَمَتَى يَشْعُرُونَ بِالدَّهْشَةِ؟	يَشْعُرُونَ بِالْمُتْعَةِ عِنْدَمَا يَكْتَشِفُونَ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ اللَّهْجَتَيْنِ، وَيَشْعُرُونَ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا يَجِدُونَ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ وَأَحْيَانًا يَضْحَكُونَ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ.
٩ مَاذَا قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَنْ مِصْرَ؟	قَالَ لَهُ: «إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ، وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ».

١٠ لِمَ كَانُوا يُسَمُّونَ مِصْرَ قَدِيمًا بِالْأُخْتِ الْكُبْرَى وَأُمِّ الدُّنْيَا؟	لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ، وَلِأَنَّهَا كَانَتْ تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْمَحَبَّةِ وَالْعِلْمِ.
١١ مَاذَا تَمَنَّى الطُّلَّابُ لِصَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ؟	تَمَنَّوْا أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَهُمْ.
١٢ مَا سَبَبُ حَمْدِ الطُّلَّابِ لِرَبِّهِمْ؟ وَمَاذَا سَأَلُوهُ؟	حَمِدُوا اللهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَسَأَلُوهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ.

تَحْلِيلُ دَرْسِ «فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ»

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ وَحُسْنِ الضِّيَافَةِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ قُدُومُ طَالِبٍ جَدِيدٍ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، وَانْدِمَاجُهُ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٢ تَعَلُّمُ التَّلَامِيذِ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْعَادَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ ثَقَافَةِ صَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ.

٣ تَشَابُهُ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ وَاخْتِلَافُ مَعَانِيهَا أَحْيَانًا.

٤ مَكَانَةُ مِصْرَ التَّارِيخِيَّةُ فِي اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ وَاحْتِرَامِهِمْ.

٥ الشُّعُورُ بِالسَّعَادَةِ وَتَمَنِّي الْأَمَانِ وَالنَّجَاحِ فِي مِصْرَ لِلصَّدِيقِ الْجَدِيدِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ احْتِرَامُ الْآخَرِينَ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ جِنْسِيَّاتُهُمْ وَثَقَافَاتُهُمْ.

٢ الصَّدَاقَةُ تُبْنَى عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ وَحُسْنِ الِاسْتِقْبَالِ.

٣ التَّعَرُّفُ إِلَى ثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ يَزِيدُ الْمَعْرِفَةَ وَيُوَسِّعُ الْأُفُقَ.

٤ مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ، وَالضِّيَافَةُ مِنْ صِفَاتِ أَهْلِهَا.

عَنَاصِرُ قِصَّةِ دَرْسِ «فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ»

١ **الشَّخْصِيَّاتُ:** الْمُعَلِّمُ - الْأَبُ - الطَّالِبُ الْجَدِيدُ - التَّلَامِيذُ.

٢ **الزَّمَانُ:** الشَّهْرُ الْمَاضِي.

٣ **الْمَكَانُ:** الْفَصْلُ ـ الْمَدْرَسَةُ.

٤ **الْبِدَايَةُ:** حُضُورُ طَالِبٍ غَيْرِ مِصْرِيٍّ لِمِصْرَ وَدُخُولُهُ الْمَدْرَسَةَ. وَهُوَ يُحِبُّ مِصرَ وَيَسْمَعُ عَنْهَا، وَالتَّلَامِيذُ يُرَحِّبُونَ بِهِ.

٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** انْدِمَاجُ التِّلْمِيذِ الْجَدِيدِ مَعَ الطُّلَّابِ وَالْحَدِيثُ وَالتَّعَاوُنُ مَعَهُ، وَإِخْبَارُ الْمُعَلِّمِ التَّلَامِيذَ عَنْ حُسْنِ اسْتِقْبَالِ مِصْرَ لِضُيُوفِهَا مُنْذُ الْقِدَمِ، وَشُهْرَةُ الْمِصْرِيِّينَ بِالْكَرَمِ وَحُسْنِ الضِّيَافَةِ.

٦ **النِّهَايَةُ:** التَّلَامِيذُ يَتَمَنَّوْنَ لِصَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَهُمْ، وَيَحْمَدُونَ اللهَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى «فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ»

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَانْضَمَّ إِلَى صَفِّنَا. هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًّا، وَيُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ ضُيُوفَ مِصْرَ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ.

أَوَّلًا الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ) بِمَ نُسَمِّي مَنْ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ زَائِرِينَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

ب) بِمَ عُرِفَ الْمِصْرِيُّونَ مُنْذُ الْقِدَمِ؟ ....

ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْمِصْرِيُّونَ لَا يُرَحِّبُونَ بِالْآخَرِينَ. (   )

٢ جَاءَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي مُنْتَصَفِ الْعَامِ الْمَاضِي. (   )

ثَانِيًا الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (الْتَحَقَ بِـ): .... ٢ مُضَادَّ (خَوْف): ....

٣ جَمْعَ (الضَّيْف): .... ٤ مُفْرَدَ (الْمَدَارِس): ....

٥ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ): .... ٦ كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ بِالضَّمَّةِ): ....

ثَالِثًا وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ كَلِمَةً بِهَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ: .... ٢ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا: ....

رَابِعًا التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و) كَيْفَ يُمْكِنُ لِلتَّلَامِيذِ مُسَاعَدَةُ صَدِيقٍ جَدِيدٍ لِيَشْعُرَ بِالرَّاحَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ أَخِي انْضَمَّ لِفَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ. (ذَهَبَ إِلَى – الْتَحَقَ بِـ – رَغِبَ فِي – انْتَقَلَ إِلَى)

٢ يَعِيشُ ضُيُوفُ مِصْرَ فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ. (ثَرَاءٍ – سَعَادَةٍ – طُمَأْنِينَةٍ – رَاحَةٍ)

٣ الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ مُنْذُ الْقِدَمِ. (الْمَوَدَّةِ – الْحُبِّ – الْعَطَاءِ – الْجَمَالِ)

٤ أُحِبُّ أَنْ أُقِيمَ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ جَدِّي. (أَتَجَوَّل – أَتَوَقَّف – أَتَوَاجَد – أَسْتَقِرّ)

٥ أَتَمَنَّى أَنْ يُدِيمَ اللَّهُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ. (يُنَزِّلَ – يَأْخُذَ – يُعْطِيَ – يُبْقِيَ)

نشاط ٣ اكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ وَفْقَ مَعْنَاهَا أَوِ الْمُرَادِ مِنْهَا كَالْمِثَالِ:

(ضُيُوفٌ – كَرَمٌ – أَمَانٌ – اسْتِقْرَارٌ – مَحَبَّةٌ)

......اسْتِقْرَار......	....	....	....	....
ثَبَاتٌ	حُبٌّ صَادِقٌ بَيْنَ النَّاسِ	كَثْرَةٌ فِي الْعَطَاءِ	زَائِرُونَ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا	طُمَأْنِينَةٌ وَسَلَامٌ

نشاط ٤ اقْرَأِ الدَّرْسَ وَأَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ سُمِّيَتْ مِصْرُ بِـ .... وَ .... لِأَنَّهَا ....

٢ يُطْلِقُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى الزَّائِرِينَ الَّذِينَ يَعِيشُونَ بَيْنَهُمُ اسْمَ ....

٣ تَمَنَّى التَّلَامِيذُ لِصَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ أَنْ يُحَقِّقَ ....

نشاط ٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ وَفْقَ جِذْرِهَا:

(مَحَبَّة – الْعَلَم – أَمْن – مُعَلِّمُنَا – نُحِبُّهُ – أَمَان)

حبب	علم	أمن
....	....	....
....	....	....

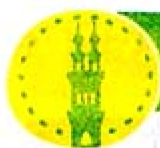


الجذر: هُوَ أَصْلُ الْكَلِمَةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ نَأْخُذَ مِنْهُ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةً، مِثْلُ الْجِذْرِ (كَتَبَ)، نَأْخُذُ مِنْهُ: يَكْتُبُ، كَاتِبٌ، مَكْتَبَةٌ...



اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

عَلَى دَرْسِ «فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ»



(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عَلَاقَةُ الْمِصْرِيِّينَ بِالضُّيُوفِ تَتَّصِفُ بِـ: .... (الْحَذَرِ ـ التَّرَدُّدِ ـ الْكَرَمِ ـ الشَّجَاعَةِ)

٢ كَانَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ يُحِبُّ مِصْرَ مُنْذُ أَنْ كَانَ ....

(يَزُورُهَا ـ يَعِيشُ فِيهَا ـ يُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا ـ يَقْرَأُ كُتُبًا عَنْهَا)

٣ عَلَّمَ التَّلَامِيذُ صَدِيقَهُمُ الْجَدِيدَ ....

(الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ ـ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ ـ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ـ الرَّسْمَ)

٤ انْدَهَشَ التَّلَامِيذُ مِنَ ....

(الْمَلَابِسِ الْمُخْتَلِفَةِ ـ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ ـ الْأَصْوَاتِ الْجَمِيلَةِ ـ الْحَرَكَاتِ الْجَدِيدَةِ)

٥ جَاءَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... (آخِرَ الْعَامِ ـ مُنْتَصَفَ الْعَامِ ـ الشَّهْرَ الْمَاضِيَ)

٦ مَعْنَى (إِقَامَتِه): .... (رَحِيلِه ـ ذَهَابِه ـ اسْتِقْرَارِه)

٧ أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ .... فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ.

(الضُّيُوفِ ـ الِاسْتِثْمَارَاتِ ـ الْأَمْوَالِ)

٨ نُسَمِّي مَنْ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ زَائِرِينَ........... (أَعْدَاءَ مِصْرَ ـ غُزَاةً ـ ضُيُوفَ مِصْرَ)

٩ ضُيُوفُ مِصْرَ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي .... (خَوْفٍ ـ قَلَقٍ ـ أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ)

١٠ عُرِفَ الْمِصْرِيُّونَ مُنْذُ الْقِدَمِ بِـ .... لِلضُّيُوفِ.

(كُرْهِهِمْ ـ عَدَاوَتِهِمْ ـ حُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ)

١١ مَعْنَى (كَرَمِهِم): .... (كَثْرَةِ عَطَائِهِمْ ـ بُخْلِهِم ـ تَسَرُّعِهِم)

١٢ شَعَرَ الطُّلَّابُ بِالْمُتْعَةِ عِنْدَمَا اكْتَشَفُوا .... بَيْنَ اللَّهْجَتَيْنِ.

(تَبَاعُدًا ـ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً ـ تَنَاقُضًا)

١٣ النَّاسُ يُسَمُّونَ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ بِـ ....

(الْأُخْتِ الْكُبْرَى ـ أُمِّ الدُّنْيَا ـ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ)

١٤ تَمَنَّى الطُّلَّابُ لِصَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ أَنْ .... بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ.

(يَسْعَدَ ـ يَحْزَنَ ـ يَغْضَبَ)

١٥ حَمِدَ الطُّلَّابُ اللهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ .... (الْفَوْضَى ـ الْخَوْفِ ـ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرْسِ «فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ»

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

تَجْمَعُ مِصْرُ بَيْنَ التَّارِيخِ وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، وَيَحْظَى تَنَوُّعُهَا وَثَرْوَتُهَا الثَّقَافِيَّةُ بِتَقْدِيرٍ كَبِيرٍ مِنَ السُّيَّاحِ؛ حَيْثُ يَقُولُ أَحَدُ السُّيَّاحِ الْأَمْرِيكِيِّينَ: فِي أَمْرِيكَا الْجَمِيعُ مَهْوُوسٌ بِالتِّكْنُولُوجِيَا، الْأَمْرُ الَّذِي لَا يَتْرُكُ مَجَالًا لِلتَّقَالِيدِ وَالثَّقَافَةِ. أَمَّا فِي مِصْرَ، فَيُمْكِنُكَ رُؤْيَةُ الْقَدِيمِ وَالْجَدِيدِ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ مِنْ خِلَالِ: السَّيْرِ فِي الشَّوَارِعِ، وَالنَّظَرِ إِلَى أَهْلِ مِصْرَ، وَمُشَاهَدَةِ الْهَنْدَسَةِ الْمِعْمَارِيَّةِ وَرَوَائِعِ الْفَنِّ وَالتُّرَاثِ الْقَدِيمِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (يَنَال): .... ٢ مُفْرَدَ (رُؤًى): ....

ب كَيْفَ يُمْكِنُكَ رُؤْيَةُ الْقَدِيمِ وَالْجَدِيدِ فِي مِصْرَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَجْمَعُ مِصْرُ بَيْنَ التَّارِيخِ وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ. (   )

٢ مِصْرُ لَا تَمْتَلِكُ تُرَاثًا قَدِيمًا. (   )

د ضَعْ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«الدِّرَاسَةُ فِي مِصْرَ أَفْضَلُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْأُخْرَى»، هَكَذَا تَحَدَّثَ (سَرْدَار عَبْد الْوَلِيِّ) الطَّالِبُ الَّذِي يَدْرُسُ فِي مِصْرَ، وَهُوَ طَالِبٌ مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ يَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ. وَيُتَابِعُ: «الدِّرَاسَةُ فِي مِصْرَ أَفْضَلُ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ أُخْرَى، لَيْسَ فَقَطْ مِنَ النَّاحِيَةِ الِاقْتِصَادِيَّةِ، بَلْ مِنْ حَيْثُ جَوْدَةُ التَّعْلِيمِ أَيْضًا». وَيُؤَكِّدُ أَنَّهُ عِنْدَ اخْتِيَارِ مَكَانٍ لِلدِّرَاسَةِ الْجَامِعِيَّةِ يَمِيلُ أَغْلَبُ الطُّلَّابِ إِلَى اخْتِيَارِ مِصْرَ مُقَارَنَةً بِدُوَلٍ أُخْرَى.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١ مُرَادِفَ (مُعْظَم): .... ٢ مُضَادَّ (أَسْوَأ): ....

ب مَا الَّذِي أَكَّدَهُ الطَّالِبُ الْأَفْغَانِيُّ الَّذِي يَدْرُسُ فِي مِصْرَ؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الطَّالِبُ الْمَذْكُورُ فِي الْفِقْرَةِ مِنْ بَاكِسْتَانَ. (   )

٢ يُفَضِّلُ الْجَمِيعُ مِصْرَ فِي الدِّرَاسَةِ بِسَبَبِ النَّاحِيَةِ الِاقْتِصَادِيَّةِ فَقَطْ. (   )

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

ذَاتَ يَوْمٍ انْضَمَّ إِلَى مَدْرَسَتِنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ مِنْ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ شَقِيقٍ، رَحَّبْنَا بِهِ بِابْتِسَامَةٍ دَافِئَةٍ، وَقَدَّمَ لَهُ الْمُعَلِّمُ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ صَغِيرَةً كَتَبَ عَلَيْهَا اسْمَهُ وَأَسْمَاءَ زُمَلَائِهِ الْجُدُدِ. وَفِي الْفُسْحَةِ جَلَسْنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ أَلْعَابِنَا الْمُفَضَّلَةِ، فَاكْتَشَفْنَا أَنَّنَا نُحِبُّ نَفْسَ الْأُغْنِيَةِ وَنُشَجِّعُ الْفَرِيقَ نَفْسَهُ. ضَحِكْنَا كَثِيرًا، فَأَحَسَّ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ بِالسَّعَادَةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَنَا، وَأَدْرَكْنَا جَمِيعًا أَنَّ الْعَالَمَ صَغِيرٌ عِنْدَمَا يَجْمَعُ الْقُلُوبَ بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (الْتَحَقَ بِـ): ....

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ لِلطَّالِبِ الْجَدِيدِ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ تَحْمِلُ اسْمَهُ وَأَسْمَاءَ زُمَلَائِهِ. (   )

٢ شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالدَّهْشَةِ؛ لِأَنَّهُمْ يَخْتَلِفُونَ فِي كُلِّ اهْتِمَامَاتِهِمْ. (   )

ج) مَا التَّصَرُّفَاتُ الَّتِي جَعَلَتِ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالْمَحَبَّةِ؟ ....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

تُعَدُّ مِصْرُ مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ مَهْدًا لِلْكَرَمِ وَرَمْزًا لِحُسْنِ الضِّيَافَةِ، حَيْثُ يَسْتَقْبِلُ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ ضُيُوفَهُ بِابْتِسَامَةٍ صَادِقَةٍ وَعِبَارَاتِ تَرْحِيبٍ دَافِئَةٍ تَعْكِسُ نُبْلَ أَخْلَاقِهِمْ. لَا يُفَرِّقُ الْمِصْرِيُّونَ بَيْنَ زَائِرٍ وَآخَرَ، بَلْ يُعَامِلُونَ الْجَمِيعَ كَأَهْلٍ وَأَصْدِقَاءَ، وَيُقَدِّمُونَ لَهُمْ يَدَ الْعَوْنِ بِكُلِّ حُبٍّ وَإِخْلَاصٍ، مِمَّا يَجْعَلُ السَّائِحَ يَشْعُرُ كَأَنَّهُ فِي وَطَنِهِ الثَّانِي، وَهَذَا الْكَرَمُ هُوَ مَا يَجْعَلُ مِصْرَ وِجْهَةً مُحَبَّبَةً لِجَمِيعِ شُعُوبِ الْعَالَمِ.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (كَثْرَةِ الْعَطَاءِ): .... ٢ مُضَادَّ (كَاذِبَة): ....

ب) بِمَ يَشْتَهِرُ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؟ ....

ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يُفَرِّقُ الْمِصْرِيُّونَ فِي الْمُعَامَلَةِ بَيْنَ الزَّائِرِ الْعَرَبِيِّ وَالزَّائِرِ الْأَجْنَبِي. (   )

٢ حُسْنُ اسْتِقْبَالِ السُّيَّاحِ يُسَاعِدُ فِي زِيَادَةِ عَدَدِ الزُّوَّارِ لِمِصْرَ. (   )

٣ يَشْعُرُ السَّائِحُ فِي مِصْرَ بِأَنَّهُ غَرِيبٌ وَوَحِيدٌ بِسَبَبِ سُوءِ الْمُعَامَلَةِ. (   )

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٦) عَلَى (فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ)

نشاط اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«حُرِّيَّة الْأَوْطَانِ أَسْمَى غَايَةٍ يَسْعَى إِلَيْهَا الْإِنْسَان سَعْيًا مُخْلِصًا؛ لِذَلِكَ يَسْعَى كُلُّ إِنْسَانٍ إِلَى حُرِّيَّةِ الْوَطَنِ رَغْبَةً فِي الْحَيَاة الْكَرِيمَةِ. وَالشُّرَفَاءُ الْمُخْلِصُونَ يُحَقِّقُونَ غَايَات الْوَطَنِ بِتَعَاوُنِهِمْ وَكِفَاحِهِمْ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ حُرِّيَّة ....
٢ الْإِنْسَان ....
٣ الْحَيَاة ....
٤ غَايَات ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. .... ٢ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ. ....

ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

١ يَحْرِصُ الْأَصْدِقَاءُ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
٢ كَرَّمَ الْمُحَافِظُ .... فِي الْمُسَابَقَةِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)
٣ .... مُؤَدَّبَاتٌ. (مُبْتَدَأٌ، وَاضْبِطْهُ)
٤ تُحِبُّ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا .... كَثِيرًا . (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

د حَوِّلِ الْعِبَارَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً، وَلِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً أُخْرَى. (أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ بَارِعَةٌ)

١ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ: .... ٢ الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ: ....

هـ بَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّ الِاسْمِ الْمَجْرُورِ فِيمَا يَلِي:

١ سَلَّمَ الْمُدَرِّبُ عَلَى اللَّاعِبِينَ.................. ٢ فَرِحَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمُجْتَهِدَاتِ ....

و صَوِّبِ الْخَطَأَ:

١ رَحَّبَ مِصْرُ بِالزَّائِرُونَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ. ....
٢ افْتَتَحَ الْمُحَافِظُ مَشْرُوعَانِ كَبِيرَيْنِ. ....

ز أَعْرِبْ: بِالْعِلْمِ يَتَقَدَّمُ الْمُجْتَمَعُ.

النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

النَّكِرَةُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ وَيَقْبَلُ «الـ» وَتُؤَثِّرُ فِيهِ تَعْرِيفًا، لَكِنَّهُ غَيْرُ مُقْتَرِنٍ بِهَا.

مِثْلُ

- (هَذَا قَلَمٌ) فَكَلِمَةُ (قَلَمٌ) لَا تَدُلُّ عَلَى قَلَمٍ مُعَيَّنٍ.
- (هَذَا كِتَابٌ) فَكَلِمَةُ (كِتَابٌ) لَا تَدُلُّ عَلَى (كِتَابٍ) مُعَيَّنٍ.

عَلَامَةُ الِاسْمِ النَّكِرَةِ قَبُولُ (كَمْ): كَمْ مَدْرَسَةً؟ كَمْ حَدِيقَةً؟

فَائِدَةٌ:
إِذَا دَخَلَت (الـ) عَلَى اسْمٍ نَكِرَةٍ جَعَلَتْهُ مَعْرِفَةً.
- شَجَرَة: نَكِرَةٌ.
- الشَّجَرَة: مَعْرِفَةٌ.

الْمَعْرِفَةُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ. وَلِلْمَعَارِفِ أَنْوَاعٌ، مِنْهَا:

١ **الْمُعَرَّفُ بِـ «الـ»:** اسْمٌ نَكِرَةٌ اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِدُخُولِ «الـ» عَلَيْهِ، مِثْلُ: (الْحَدِيقَة، الْمَدْرَسَة، الْمَنْزِل...).

٢ **الضَّمَائِرُ:** الضَّمِيرُ أَعْرَفُ الْمَعَارِفِ. وَهُوَ اسْمٌ يَحُلُّ مَحَلَّ اسْمٍ آخَرَ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ. وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ (أَنَا، نَحْنُ)، أَوْ مُخَاطَبٍ (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ)، أَوْ غَائِبٍ (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ).

٣ **الْعَلَمُ:** اسْمٌ وُضِعَ لِتَعْيِينِ مُسَمًّى إِنْسَانٍ (مَحْمُود، بَسْمَة...)، أَوْ مَكَانٍ (مِصْر، إِسْكَنْدَرِيَّة...)؛ لِيُمَيِّزَهُ عَنْ بَاقِي أَفْرَادِ جِنْسِهِ.

٤ **اسْمُ الْإِشَارَةِ:** هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ.

٥ **الِاسْمُ الْمَوْصُولُ:** الَّذِي، الَّتِي، اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، الَّذِينَ، اللَّاتِي أو اللَّائِي.

٦ **الْمُضَافُ إِلَى إِحْدَى الْمَعَارِفِ:** (نَكِرَة + مَعْرِفَة)، مِثْلُ: بَائِعُ الْجَرَائِدِ نَشِيطٌ / كِتَابُكَ جَدِيدٌ.
- (بَائِع) مَعْرِفَةٌ؛ لِأَنَّهَا أُضِيفَتْ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ مُعَرَّفٍ بِـ(ال).
- (كِتَابُكَ) مَعْرِفَةٌ؛ لِأَنَّهَا أُضِيفَتْ إِلَى ضَمِيرٍ (كَافُ الْخِطَابِ).

كَيْفَ تَسْتَخْرِجُ الِاسْمَ النَّكِرَةَ؟ ابْحَثْ عَنِ اسْمٍ:

١ لَا يَكُونُ مِنَ الْمَعَارِفِ السَّابِقَةِ.
٢ مُجَرَّدٍ مِنْ (ال).
٣ غَيْرِ مُضَافٍ إِلَى مَعْرِفَةٍ.
٤ اسْم نَكِرَة + فِعْل (هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ الدَّرْسَ).
٥ اسْم نَكِرَة + حَرْف جَرّ (كُنْ حَرِيصًا عَلَى الْعِلْمِ).
٦ اسْم نَكِرَة بَعْدَهُ فَاصِلَةٌ أَوْ نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ (الْعِلْمُ مُهِمٌّ، وَالْأَدَبُ أَهَمُّ) (الْفَاكِهَةُ طَعْمُهَا لَذِيذٌ).

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذ على النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

نشاط ١ مَيِّزِ النَّكِرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ كَالْمِثَالِ:

١ حَضَرْتُ حَفْلَةً فِي الْمَدْرَسَةِ. • النَّكِرَةُ: حَفْلَةً. • الْمَعْرِفَةُ: الْمَدْرَسَةِ.

٢ نَشَرَ الصَّحَفِيُّ خَبَرًا مُهِمًّا. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

٣ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

٤ كِتَابُ الْأُسْتَاذِ مُفِيدٌ. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

٥ أَنَا مُعَلِّمٌ بَارِعٌ. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

٦ مِصْرُ بَلَدٌ سِيَاحِيٌّ. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

٧ بَائِعُ الْجَرَائِدِ نَشِيطٌ. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

٨ هُمَا تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

٩ خَطُّ سَمِيرٍ وَاضِحٌ. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

١٠ أَنْتَ تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

١١ قَبَضَ شُرْطِيٌّ عَلَى اللِّصِّ. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

١٢ سَقَطَتْ كُرَةٌ فِي النَّهْرِ. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

١٣ مَصَادِرُ الطَّاقَةِ مُتَعَدِّدَةٌ. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

١٤ عِلْمُ النَّحْوِ سَهْلٌ. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

١٥ أَصْبَحَتِ الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةً. • النَّكِرَةُ: .... • الْمَعْرِفَةُ: ....

نشاط ٢ مَيِّزِ النَّكِرَةَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	نَكِرَةٌ / مَعْرِفَةٌ	نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ
١ النَّهْر	مَعْرِفَةٌ	مُعَرَّفٌ بِـ (الـ)
٢ مَدْرَسَة	....	....
٣ مَحْمُود	....	....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: الْمُضَافُ إِلَيْهِ

- **الْمُضَافُ إِلَيْهِ:** هُوَ كُلُّ اسْمٍ أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ، فَيُسَمَّى الِاسْمُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا (مُضَافًا) وَهُوَ نَكِرَةٌ غَيْرُ مُعَرَّفٍ بِـ «الـ» وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ فَيَأْتِي مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَمَجْرُورًا، وَيُسَمَّى الِاسْمُ الثَّانِي (مُضَافًا إِلَيْهِ) وَهُوَ مُعَرَّفٌ بِـ «الـ» (أَحْيَانًا) وَيَلْزَمُ الْجَرَّ.

- مِثْلُ: كِتَابُ الْأُسْتَاذِ مُفِيدٌ.

التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ ←	اسْمٍ نَكِرَةٍ غَيْرِ مُعَرَّفٍ بِـ «ال»	+ اسْمٍ مُعَرَّفٍ بِـ «ال» (أَحْيَانًا)
مِثْلُ:	كِتَابُ	الْأُسْتَاذِ
الْإِعْرَابُ:	يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، وَيُسَمَّى مُضَافًا. (كِتَابُ): مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ وَهُوَ مُضَافٌ.	مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا. (الْأُسْتَاذِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

كَيْفَ نَتَعَرَّفُ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ؟

١ ابْحَثْ عَنِ اسْمَيْنِ: الْأَوَّلُ غَيْرُ مُعَرَّفٍ بِـ (الـ) وَالثَّانِي مُعَرَّفٌ بِـ (الـ).

- مِثْلُ: (وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ مُتَعَدِّدَةٌ.) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

٢ الِاسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ:

(كُلّ - بَعْض - غَيْر - سِوَى - مَعَ - جَمِيع....) + (الِاسْم الْوَاقِع بَعْدَ الظَّرْفِ غَيْرِ الْمُنَوَّنِ وَلَا الْمُعَرَّفِ بِـ (ال) يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ).

- مِثْلُ: الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

خَطَأٌ شَائِعٌ بَيْنَ الطُّلَّابِ: (جَاءَ الْعَامِلُ مَسْرُورًا).

يُعْرِبُ بَعْضُ الطُّلَّابِ (الْعَامِل) مُضَافًا إِلَيْهِ، بِالنَّظَرِ إِلَى أَنَّ الِاسْمَ الْأَوَّلَ غَيْرُ مُعَرَّفٍ بِـ (الـ) وَالثَّانِي مُعَرَّفٌ بِـ (الـ)، لَكِنِ احْذَرْ يَا بَطَلُ، فَالْجُمْلَةُ هُنَا (فِعْل + اسْم) لا (اسْم + اسْم) وَ(الْعَامِلُ) هُنَا يُعْرَبُ فَاعِلًا مَرْفُوعًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

عَلَامَةُ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ: الْكَسْرَةُ أَوِ الْيَاءُ

الْكَسْرَةُ مَعَ ← الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ. مِثْلُ:

١ كِتَابُ التِّلْمِيذَةِ نَظِيفٌ. ٢ حَالَةُ الْمَرِيضَاتِ مُسْتَقِرَّةٌ. ٣ أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

(التِّلْمِيذَة، الْمَرِيضَات، الْقِصَص) كُلٌّ مِنْهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

الْيَاءُ مَعَ ← جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَالْمُثَنَّى.

١ الصِّدْقُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ. ٢ اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصِيحَةِ الْأَبَوَيْنِ.

(الْمُؤْمِنِينَ، الْأَبَوَيْنِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

مَاذَا يَسْتَفِيدُ الْمُضَافُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ؟

الْمُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ اللَّفْظُ الْمُكَمِّلُ لِمَعْنَى الْمُضَافِ، كَقَوْلِكَ (نُورُ الشَّمْسِ) النُّورُ مُضَافٌ، وَالشَّمْسُ مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَلَوْ لَمْ نَذْكُرْ كَلِمَةَ (الشَّمْس) مَا عَرَفْنَا هَلْ هُوَ نُورُ الْقَمَرِ أَوِ الْمِصْبَاحِ، لَكِنْ ذِكَرَتْ كَلِمَةُ (الشَّمْسِ) فَأَفَادَتِ التَّعْرِيفَ وَالتَّعْيِينَ لِكَلِمَةِ (نُور).

مُلَاحَظَاتٌ هَامَّةٌ لِلْفَائِقِينَ (الْمُضَافُ إِلَيْهِ):

- كُلُّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ بِاسْمٍ فَهُوَ مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَإِعْرَابُهُ: ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؛ مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- وَالضَّمَائِرُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالْأَسْمَاءِ هِيَ:

١ كَافُ الْخِطَابِ ← قَلَمُكَ جَدِيدٌ. ← (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؛ مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٢ هَاءُ الْغَائِبِ ← مُحَمَّدٌ خَطُّهُ رَائِعٌ. ← (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؛ مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٣ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ← مَدْرَسَتِي نَظِيفَةٌ. ← (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؛ مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٤ «نَا» الْمُتَكَلِّمِينَ ← شَوَارِعُنَا نَظِيفَةٌ. ← (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؛ مُضَافٌ إِلَيْهِ)

- إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعْرِفَةً أَفَادَ التَّعْرِيفَ، مِثْلُ: نُورُ الشَّمْسِ قَوِيٌّ.

وَإِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ نَكِرَةً فَقَدْ أَفَادَ التَّخْصِيصَ، مِثْلُ: هَذَا طَالِبُ عِلْمٍ.

- عِنْدَ الْإِضَافَةِ يُحْذَفُ التَّنْوِينُ مِنَ الْمُفْرَدِ، وَالنُّونُ مِنَ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمُذكر السَّالِمِ، مِثْلُ:

(كَلَّمْتُ نَاظِرَ مَدْرَسَةٍ)	(طَالِبَا الْعِلْمِ مُجْتَهِدَانِ)	(شَاهَدْتُ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ)	(حَضَرَ مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ)
(أَصْلُهَا: نَاظِرًا)	(أَصْلُهَا: طَالِبَانِ)	(أَصْلُهَا: مُعَلِّمِين)	(أَصْلُهَا: مُعَلِّمُون)

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَأَعْرِبْهُ:

١ كِتَاب الْأُسْتَاذ مُفِيد. ....

٢ أَعْمَال الْمُؤْمِنِينَ خَالِصَة لِلَّه. ....

٣ بَائِع الْجَرَائِد نَشِيط. ....

٤ الْعُصْفُور فَوْق الشَّجَرَة. ....

نشاط ٢ دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ، ثُمَّ وَضَعَ عَلَى السَّبُّورَةِ صُوَرًا وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يَصِلَ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَيَكْتُبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كِتَابُ — الْأَسْنَانِ — كِتَابُ الْمُعَلِّمِ

شَجَرَةُ — الْمُعَلِّمِ — ....

طَبِيبُ — الطِّفْلِ — ....

لُعْبَةُ — التُّفَّاحِ — ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١ شُرُوقُ الشَّمْسِ. ٢ سُورُ .... ٣ بَائِعُ ....

٤ إِذَاعَةُ .... ٥ زَهْرَةُ .... ٦ رَجُلُ ....

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي مِنْ خِلَالِ أَمْثِلَةِ النَّشَاطِ السَّابِقِ:

١ كُلُّ مِثَالٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ .... (كَلِمَة - كَلِمَتَيْنِ - ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ)

٢ الْكَلِمَتَانِ بِكُلِّ مِثَالٍ .... (اسْمَانِ - فِعْلَانِ - اسْمٌ وفِعْلٌ)

٣ الْكَلِمَةُ الْأُولَى دَائِمًا .... (نَكِرَةٌ غَيْرُ مُعَرَّفة بِـ: الـ - مُعَرَّفَةٌ بِـ: الـ)

٤ الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ .... (نَكِرَةٌ غَيْرُ مُعَرَّفة بِـ: الـ - مُعَرَّفَةٌ بِـ: الـ)

٥ الِاسْمُ الثَّانِي أُضِيفَ لِلِاسْمِ الْأَوَّلِ وَيُسَمَّى .... (فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - مُضَافًا إِلَيْهِ)

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ رَأَيْتُ بَائِعَ الْحَلْوَى. ٢ ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

٣ مَصَادِرُ الطَّاقَةِ مُتَعَدِّدَةٌ. ٤ قَلَمُ زَيْدٍ مَفْقُودٌ.

٥ شَعْبُ مِصْرَ عَظِيمٌ. ٦ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ تُغَذِّي الْعُقُولَ.

نشاط ٦ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ:

١ قَبَضَ رَجُلٌ عَلَى اللِّصِّ. • قَبَضَ رَجُلُ الشُّرْطَةِ عَلَى اللِّصِّ.

٢ سَمِعْتُ بُكَاءً. • سَمِعْتُ بُكَاءَ الطِّفْلِ.

٣ تَنَاوَلَتِ الْأُسْرَةُ الطَّعَامَ. • تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ.

ب الْكَلِمَاتُ الَّتِي وَضَّحَتْ وَعَرَّفَتِ الْمُضَافَ هِيَ ....، ....، ....،

وَهِيَ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

ج إِذَنْ: الِاسْمُ الَّذِي يُعَرِّفُ الْمُضَافَ وَيُوَضِّحُهُ هُوَ ....

أَسْتَنْتِجُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمٌ يُعَرِّفُ الْمُضَافَ الَّذِي قَبْلَهُ وَيُوَضِّحُهُ.

نشاط ٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ:

١ مَا الْعَصِيرُ الَّذِي تُحِبُّهُ؟ ....

٢ مَنِ الْمُعَلِّمُ الَّذِي دَخَلَ الْفَصْلَ؟ ....

٣ مَا الْمَنْظَرُ الَّذِي أَعْجَبَكَ؟ ....

نشاط ٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ أَكْمِلْ: الْمُضَافُ إِلَيْهِ يُجَرُّ بِـ .... إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَيُجَرُّ بِـ .... إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمُضَافُ إِلَيْهِ: .... (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)

٢ تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ: (الْفَرِيقَيْنِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ .... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)

نشاط ٩ صِلْ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ، ثُمَّ ضَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْمُضَافُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	الْجُمْلَةُ
١ مَلْعَبُ.	السَّمَاءِ.	....
٢ كُرَةُ.	الْبَحْرِ.	....
٣ أَسْمَاكُ.	الْمَدْرَسَةِ.	....
٤ نُجُومُ.	السَّلَّةِ.	....

نشاط ١٠ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الَّتِي لَيْسَ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

١ نَجَحَ التَّلَامِيذُ. (   )

٢ انْتَصَرَ الْجُنُودُ. (   )

٣ حَكَمُ الْمُبَارَاةِ مَاهِرٌ. (   )

٤ ثَمَرُ التِّينِ مُفِيدٌ. (   )

نشاط ١١ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

١ سَاعَدَ الْأَطْفَالُ الْفُقَرَاءَ. ٢ الْبُرْتُقَالُ فَاكِهَةٌ شِتْوِيَّةٌ. ٣ هَدَفُ الْإِنْسَانِ النَّجَاحُ.

٤ طَائِرُ الْبِطْرِيقِ صَغِيرٌ. ٥ الْعِلْمُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ. ٦ أَسْئِلَةُ الِاخْتِبَارِ سَهْلَةٌ.

نشاط ١٢ أَكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى:

١ كُرَةُ .... رِيَاضَةٌ مُمْتِعَةٌ. ٢ أَلْوَانُ .... زَاهِيَةٌ.

٣ كَلِمَاتُ .... مُؤَثِّرَةٌ. ٤ صَوْتُ .... عَذْبٌ.

٥ خَطُّ .... جَمِيلٌ.

نشاط ١٣ أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ:

١ أَمَلُ ـ التَّلَامِيذُ ـ الْمُسْتَقْبَلِ ـ هُمْ. • ....

٢ مُنْتَصَفَ ـ الْبَدْرُ ـ يَكْتَمِلُ ـ الشَّهْرِ. • ....

٣ الْفُصُولِ ـ مُتَعَدِّدُ ـ الْكِتَابُ. • ....

٤ يُجِيدُ ـ الْهَنْدَسَةِ ـ طَالِبُ ـ الرَّسْمَ. • ....

نشاط ١٤ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمَنْزِل وَاسِعٌ. • ....

٢ هَذَا مَنْزِل كَبِيرٌ. • ....

٣ خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِل صَبَاحًا. • ....

٤ زُرْتُ مَنْزِل صَدِيقِي. • ....

٥ امْتَلَأَ الْمَنْزِل بِالضُّيُوفِ. • ....

٦ حَدِيقَةُ الْمَنْزِل رَائِعَةٌ. • ....

٧ وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْمَنْزِل. • ....



إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا (الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ)

نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

«يَحْتَفِل الْمِصْرِيُّونَ بِالْأَعْيَاد، وَيَتْرُك الْكَثِير الْبُيُوت نَهَارًا، فَالْأَعْيَاد فُرْصَة لِلتَّنَزُّه، وَيَجْلِس آخَرُونَ فِي الْمَنْزِل لِاسْتِقْبَال الزَّائِرِينَ».

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ يَحْتَفِل	....
٢ الْمِصْرِيُّونَ	....
٣ بِالْأَعْيَاد	....
٤ وَيَتْرُك	....
٥ الْكَثِير	....
٦ الْبُيُوت	....
٧ نَهَارًا	....
٨ فَالْأَعْيَاد	....
٩ فُرْصَة	....
١٠ لِلتَّنَزُّه	....
١١ وَيَجْلِس	....
١٢ آخَرُونَ	....
١٣ فِي	....
١٤ الْمَنْزِل	....
١٥ لِاسْتِقْبَال	....
١٦ الزَّائِرِينَ	....

اخْتِبارُ الْأُسْتاذِ

عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ:

١ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. ☐
٢ كُوبُ الْعَصِيرِ بَارِدٌ. ☐
٣ سَافَرَ أَبِي إِلَى الْمَدِينَةِ. ☐
٤ التَّلَامِيذُ وَاقِفُونَ فِي الطَّابُورِ. ☐
٥ شَارَكْتُ فِي الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ☐
٦ فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ. ☐
٧ الْقِطَّةُ نَائِمَةٌ عَلَى السَّجَّادَةِ. ☐
٨ فَتَحْتُ النَّافِذَةَ صَبَاحًا. ☐

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ أَوْ مُضَافٍ إِلَيْهِ:

١ هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ ....
٢ جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ ....
٣ اسْتَمْتَعْتُ بِجَمَالِ ....
٤ وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى .... الشَّجَرَةِ.

نشاط ٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا مُضَافًا وَمُضَافًا إِلَيْهِ:

١ مَا رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ ....
٢ أَيْنَ تَسْكُنُ؟ ....
٣ مَتَى تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ؟ ....

نشاط ٤ اضْبِطِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ شَاهَدَتْ مَرْيَمُ بَرْنَامَجَ الْأَطْفال.
٢ مَلَابِسُ الطِّفل نَظِيفَةٌ.
٣ أَغْلَقَتِ الْأُمُّ بَابَ الْغُرْفَة.
٤ رَسَمَ مَازِنٌ صُورَةَ الْبَيْت.

نشاط ٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. ....
٢ عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ جَدْوَلَ الْحِصَصِ. ....
٣ كُرَّاسَةُ التِّلْمِيذِ عَلَى الطَّاوِلَةِ. ....
٤ قَطَفَ الْفَلَّاحُ ثِمَارَ الْحَقْلِ. ....

نشاط ٦ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ:

١ الرَّسْـــم: ....
٢ الْعَصَافِير: ....
٣ الْأُسْتَـــاذ: ....

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ: تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى الْيَاءِ

نشاط ١ **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ:**

١ يَجِبُ عَلَيْنَا تَجَنُّبُ مَسَاوِئِ التَّفْكِيرِ السَّلْبِيِّ.

٢ تَحَدَّثَ مُنْشِئُ الْمَشْرُوعِ عَنْ مَشْرُوعِهِ بِحَمَاسٍ.

٣ شَجَّعَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبَ النَّاشِئَ. ٤ تَعَلَّمْتُ مِنْ أُسْتَاذِي مَبَادِئَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

نشاط ٢ **اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:**

١ انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ بِشَكْلٍ (مُفَاجِأٍ - مُفَاجِئٍ - مُفَاجَأَةٍ).

٢ الدَّوْلَةُ (تُنْشِؤُ - تُنْشِأُ - تُنْشِئُ) مُدُنًا جَدِيدَةً.

٣ (يُخَبِّأُ - يُخَبِّي - يُخَبِّئُ) أَحْمَدُ لُعْبَتَهُ عَنْ أَخِيهِ الصَّغِيرِ.

٤ (يُطْفِأُ - يُطْفِئُ - يُطْفِي) أَبِي مِصْبَاحَ غُرْفَتِهِ عِنْدَ النَّوْمِ.

نشاط ٣ **أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى يَاءٍ:**

١ جَلَسْنَا فِي مَكَانٍ ....

٢ كُنْتُ عِنْدَ .... النِّيلِ أَتَأَمَّلُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ.

٣ .... النَّمْلُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٤ اسْتَمَعْتُ إِلَى .... صَاحِبِ الصَّوْتِ الْجَمِيلِ.

٥ الْمَكَانُ .... بِالنَّاسِ.

نشاط ٤ **أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ يَسْتَخْرِجُ الْغَوَّاصُ .... مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ. (جَمْعُ: اللُّؤْلُؤ)

٢ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ .... حُقُوقِ الْإِنْسَانِ. (جَمْعُ: مَبْدَأ)

٣ تَمَّ تَوْفِيرُ .... لِلْأَطْفَالِ الْمُصَابِينَ بَعْدَ الْحَادِثِ. (جَمْعُ: مَلْجَأ)



تذكَّر: الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ تُكْتَبُ عَلَى يَاءٍ (ئ) إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا، مِثْلُ:
هَادِئ - قَارِئ - مُبْدِئ - مُنْشِئ - مُبْتَدِئ.
وَإِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ (مِثْلُ: بَرِيء - جَرِيء - مَلِيء) تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا لَيْسَ مَكْسُورًا.

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

أُرَحِّبُ بِزَمِيلِي الْجَدِيدِ

عِنْدَمَا يَأْتِي إِلَى صَفِّنَا زَمِيلٌ جَدِيدٌ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ أَوْ مَدِينَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّهُ يَشْعُرُ بِالْخَجَلِ أَوِ الْغُرْبَةِ فِي الْأَيَّامِ الْأُولَى؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالْأَمَانِ وَالْمَحَبَّةِ وَالِانْتِمَاءِ.

- **قَدِّمْ حَدِيثًا شَفَوِيًّا قَصِيرًا لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ بِعُنْوَانِ (أُرَحِّبُ بِزَمِيلِي الْجَدِيدِ)، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ:**

١ التَّحَدُّثَ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٢ دَعْمَ الْفِكَرِ بِالْأَدِلَّةِ.

٣ اسْتِخْدَامَ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةِ.

٤ خَتْمَ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

اسْتَخْدِمْ نَبْرَةَ صَوْتٍ وَاضِحَةً وَمُعَبِّرَةً، وَانْظُرْ إِلَى الْمُسْتَمِعِينَ بِثِقَةٍ، وَرَاعِ تَرْتِيبَ الْأَفْكَارِ وَتَنَوُّعَ الْجُمَلِ أَثْنَاءَ حَدِيثِكَ.

أَصْنَعُ الْفَرْقَ بِحِوَارِي

مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا قَصِيرًا عَنِ اسْتِقْبَالِ طَالِبٍ جَدِيدٍ فِي الصَّفِّ يُظْهِرُ التَّرْحِيبَ وَالتَّعَارُفَ بَيْنَنَا.

أُحَسِّنُ خَطِّي اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الكرم عنوان الأخلاق	الكرم عنوان الأخلاق
....	....

- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: م - ن - ق
- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: م

تطبيقٌ كتابيٌ

يَوْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

نَحْتَفِلُ فِي الْمَدْرَسَةِ بِيَوْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِنُعَبِّرَ عَنْ حُبِّنَا لِلُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ، وَنُشَارِكَ فِي أَنْشِطَةٍ تُظْهِرُ أَهَمِّيَّتَهَا وَجَمَالَهَا، اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنِ الْحَفْلِ مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ اسْتَعِنْ بِالْعَنَاصِرِ الآتِيَةِ

١ **(الْعُنْوَانُ):** مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَجْذِبُ الِانْتِبَاهَ إِلَى الْحَدَثِ؟

٢ **(الْهَدَفُ):** لِمَاذَا تُقَامُ هَذِهِ الْفَعَالِيَّةُ؟ وَمَا الرِّسَالَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا؟

٣ **الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ:** أَيْنَ وَمَتَى سَيُقَامُ يَوْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٤ **الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ:** كَيْفَ تَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ؟

٥ **الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ:** مَنِ الَّذِي أَعْلَنَ أَوْ يُنَظِّمُ هَذَا الْحَدَثَ؟

- احْرِصْ عَلَى اسْتِخْدَامِ جُمَلٍ قَصِيرَةٍ وَاضِحَةٍ.
- اجْعَلِ الْعُنْوَانَ لَافِتًا، وَابْدَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُشَوِّقٍ، مِثْلَ: (شَارِكْ – اكْتَشِفْ – تَعَلَّمْ – اسْتَمْتِعْ).

....

....

....

....

....

....

تَقْيِيم شَامِلٌ — أَيَّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟

أَوَّلًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةِ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ الَّتِي تُقِيمُهَا أُسْرَةُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ.

....

....

....

....

....

ثَانِيًا الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ، اقْرَأْ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ، يَعِيشُ فِيهَا أُنَاسٌ مِنْ بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ يَعْمَلُونَ وَيَدْرُسُونَ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالْحَيَاةِ، وَيَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ تَمَامًا؛ لِأَنَّ الْمِصْرِيِّينَ يَسْتَقْبِلُونَ الْجَمِيعَ بِالْمَحَبَّةِ وَالتَّرْحِيبِ، وَيُعَامِلُونَهُمْ بِإِخْلَاصٍ وَاحْتِرَامٍ، وَلِهَذَا يُسَمِّيهَا النَّاسُ (أُمُّ الدُّنْيَا).

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الِاطْمِئْنَان): .... ٢ مُفْرَدَ (أَوْطَان): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْمِصْرِيُّونَ يُعَامِلُونَ الضُّيُوفَ بِقَسْوَةٍ وَبُعْدٍ. ( )

٢ يَشْعُرُ الضُّيُوفُ فِي مِصْرَ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ. ( )

٣ الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ الِاسْتِقْبَالِ. ( )

ج لِمَاذَا يَشْعُرُ النَّاسُ فِي مِصْرَ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ؟ ....

ثَالِثًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي مَدْرَسَتِنَا يَحْرِصُ الْمُدِيرُ عَلَى مُكَافَأَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْمُجِدِّينَ، وَيُقَدِّرُ تَفَوُّقَ الْمُجْتَهِدِينَ. وَقَدْ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الطَّالِبَيْنِ الْمُتَفَوِّقَيْنِ أَمَامَ زُمَلَائِهِمَا، وَأَثْنَى عَلَى الْمُتَطَوِّعِينَ الْمُشَارِكِينَ فِي تَنْظِيمِ الْفَعالِيَّةِ. وَهَكَذَا يَسُودُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمَدْرَسَةِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مُضَافًا إِلَيْهِ: ....

ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ (مُكَافَأَة) اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ: ....

(الْيَاءُ - الضَّمَّةُ - الْكَسْرَةُ - الْأَلِفُ)

٢ كَلِمَةُ (الْمُتَطَوِّعِينَ) اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ: ....

(الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ - النُّونُ - الْيَاءُ)

ج حَوِّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مُثَنًّى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- تَحَدَّثَ الْمُدِيرُ إِلَى الْمُعَلِّمِ. ....

رَابِعًا الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ جَلَسْتُ عِنْدَ (شَاطِئ - شَاطِأ - شَاطِؤ) النِّيلِ.

٢ هَنَّأْتُ (الْقَارِئَ - الْقَارِأَ - الْقَارِيءَ) عَلَى فَوْزِهِ بِالْجَائِزَةِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:
النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

هَيَّا نُغَنِّي



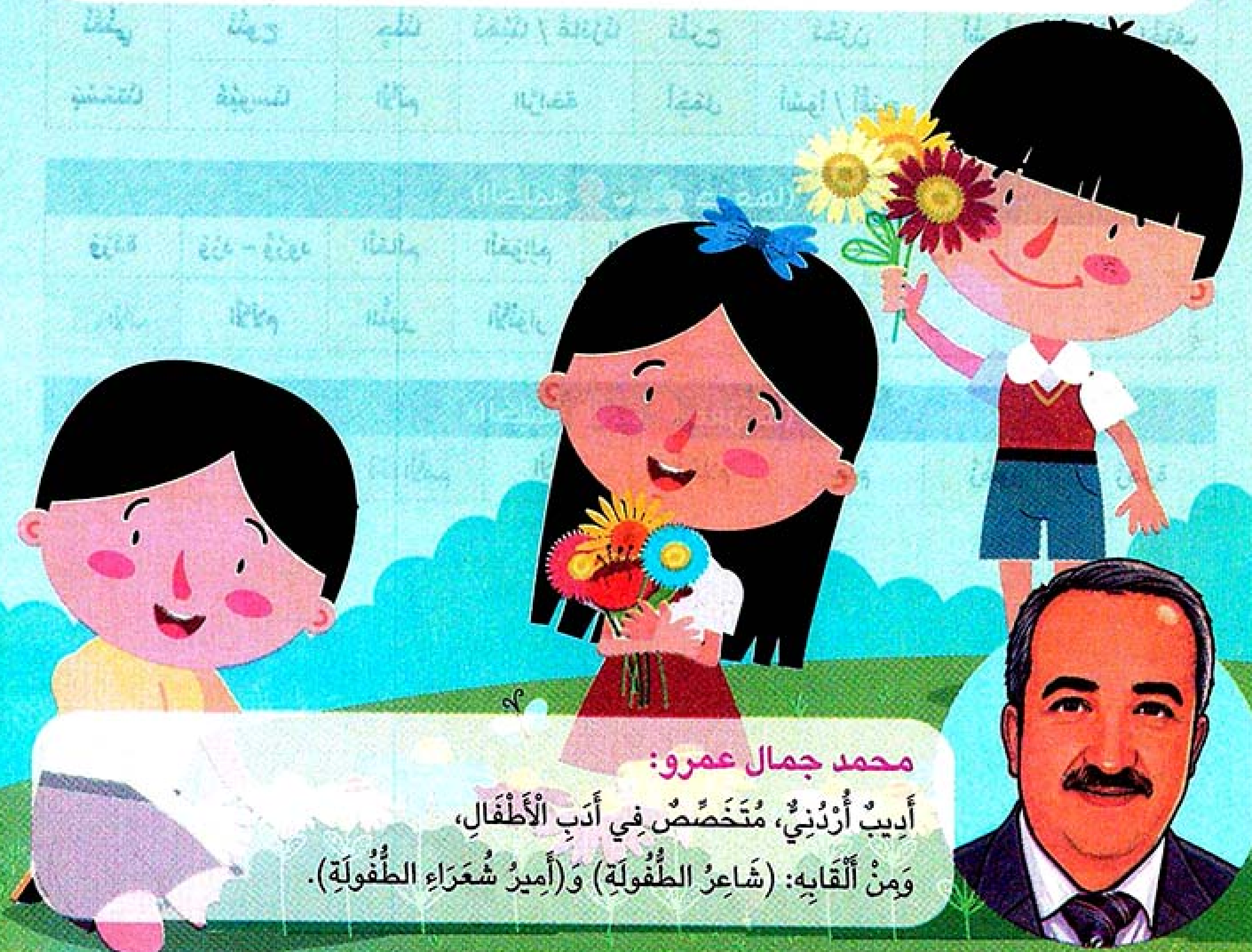
فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ الْمَعَانِيَ وَالْقِيَمَ الَّتِي يَدْعُو إِلَيْهَا الشَّاعِرُ.
- يُفَسِّرَ كَلِمَاتِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ وَفْقَ السِّيَاقِ.
- يُبَيِّنَ أَثَرَ الْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالسَّلَامِ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.
- يُلْقِيَ النَّصَّ إِلْقَاءً مُعَبِّرًا، مُوَظِّفًا لُغَةَ الْجَسَدِ.

هَيَّا نُغَنِّي

شِعْر: محمد جمال عمرو

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ



محمد جمال عمرو:

أَدِيبٌ أُرْدُنِيٌّ، مُتَخَصِّصٌ فِي أَدَبِ الْأَطْفَالِ،
وَمِنْ أَلْقَابِهِ: (شَاعِرُ الطُّفُولَةِ) وَ(أَمِيرُ شُعَرَاءِ الطُّفُولَةِ).

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِنَصِّ (هَيَّا نُغَنِّي)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
جِئْنَا	أَتَيْنَا	مَوَدَّة	مَحَبَّة	لِلْعَلْيَا	لِلْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ – لِلْمَجْدِ
تَطْمَح	تَأْمُل وَتَتَرَقَّب	تُزِيل	تُبْعِد	انْثُر	انْشُر وَفَرِّق
نَسْقِيهَا	نَرْوِيهَا	بَسْمَتَنَا	ضِحْكَتَنَا	تَفْرَح	تَسْعَد
الْأُمَم	الشُّعُوب	أَحْلَامِي	الْمُرَادُ: أُمْنِيَاتِي	أَشْرِقْ	اظْهَرْ / اطْلُعْ
غَدَنَا	الْمُرَادُ: مُسْتَقْبَلَنَا	الْأَلَم	التَّعَب / الْوَجَع	أَجْمَع	كُلّه

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
نَزْرَع	نَحْصُد	تَسْمَع	تَصَمّ	نُوَحِّد	نفرِّق	النُّور	الظَّلَام
الْمُسْتَقْبَل	الْمَاضِي	مَوَدَّة	كَرَاهِيَة	نَسْقِيهَا	نُظْمِئهَا	حُبًّا	كُرْهًا
نُغَنِّي	نَنُوح	جِئْنَا	ذَهَبْنَا / غَادَرْنَا	تَفْرَح	تَحْزَن	أَشْرِقْ	غِبْ / اخْتَفِ
بَسْمَتَنَا	عُبُوسَنَا	الْأَلَم	الرَّاحَة	أَجْمَل	أَسْوَأ / أَقْبَح	انْثُرْ	اجْمَعْ

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
وَرْدَة	وَرْد – وُرُود	الْعَالَم	الْعَوَالِم	الدُّنْيَا	الدُّنَا	–	–
الْأَلَم	الْآلَام	النُّور	الْأَنْوَار	بَسْمَة	بَسَمَات	–	–

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَطْفَال	طِفْل	الْأُمَم	الْأُمَّة	أَحْلَام	حُلْم	زُهُور	زَهْرَة

شرحُ النَّصِّ الشِّعريِّ (هيَّا نُغنِّي)

• **الْبَيْتُ الْأَوَّلُ:**

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ   نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ

* يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَلَى لِسَانِ الْأَطْفَالِ الْأَبْرِيَاءِ الَّذِينَ يَسْعَوْنَ إِلَى نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ، فَكَمَا يَزْرَعُ الْإِنْسَانُ وَرْدَةً وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ فِي قُلُوبِنَا الْحُبَّ وَنَرْوِيَهُ بِالْمَوَدَّةِ.

• **الْبَيْتُ الثَّانِي:**

نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ   وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ

* يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ أُمْنِيَتِهِ أَنْ تَصِلَ رَسَائِلُ الْأَطْفَالِ الْمَلِيئَةِ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ.

• **الْبَيْتُ الثَّالِثُ:**

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

* يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ طُمُوحِ الْأَطْفَالِ، وَهُوَ السَّعْيُ إِلَى الْعُلَا وَالتَّقَدُّمِ وَالْمَجْدِ؛ لِيَفْرَحُوا وَيَجْعَلُوا الْعَالَمَ أَكْثَرَ فَرَحًا وَجَمَالًا.

• **الْبَيْتُ الرَّابِعُ:**

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

* يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الِابْتِسَامَةَ الصَّادِقَةَ تُبْعِدُ الْآلَامَ وَتُخَفِّفُ الْأَحْزَانَ، وَأَنَّ الْحُبَّ يُوَحِّدُ الشُّعُوبَ وَالْأُمَمَ، وَيَجْلِبُ السَّعَادَةَ وَالْأَمَانَ.

• **الْبَيْتُ الْخَامِسُ:**

يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ   انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

* يُنَادِي الشَّاعِرُ عَلَى الْفَجْرِ الْجَدِيدِ، وَهُوَ رَمْزُ الْأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ، وَالْمُرَادُ بِهِ الْمُسْتَقْبَلُ، لِيَنْشُرَ أَحْلَامَهُ الْبَرِيئَةَ وَأُمْنِيَاتِهِ السَّعِيدَةَ لِلْعَالَمِ أَجْمَعَ.

• **الْبَيْتُ السَّادِسُ:**

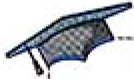
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ   بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

* يَخْتِمُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِتَأْكِيدِ أَنَّ الْأَطْفَالَ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَبِمَحَبَّتِهِمْ سَيُصْبِحُ الْمُسْتَقْبَلُ أَجْمَلَ وَأَفْضَلَ.

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى نَصِّ (هَيَّا نُغَنِّي)

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ؟	هُوَ الشَّاعِرُ مُحَمَّد جَمَال عَمْرٍو، وَهُوَ أَدِيبٌ أُرْدُنِيٌّ مُتَخَصِّصٌ فِي أَدَبِ الْأَطْفَالِ. وَمِنْ أَلْقَابِهِ: (شَاعِرُ الطُّفُولَةِ) وَ(أَمِيرُ شُعَرَاءِ الطُّفُولَةِ).
٢ بِمَاذَا يَسْقِي الْأَطْفَالُ الْوَرْدَةَ الَّتِي زَرَعُوهَا؟	يَسْقُونَهَا بِالْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ.
٣ إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟	يَدْعُو إِلَى نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ، فَكَمَا يَزْرَعُ الْإِنْسَانُ وَرْدَةً وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ فِي قُلُوبِنَا الْحُبَّ وَنَرْوِيَهُ بِالْمَوَدَّةِ.
٤ مَا رِسَالَةُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْعَالَمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟	نَشْرُ الْمَحَبَّةِ وَالْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ.
٥ مَا الَّذِي تَمَنَّاهُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟	تَمَنَّى أَنْ تَصِلَ رَسَائِلُ الْأَطْفَالِ الْمَلِيئَةُ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ.
٦ مَا الَّذِي يَطْمَحُ الْأَطْفَالُ إِلَى تَحْقِيقِهِ؟	يَطْمَحُونَ إِلَى أَنْ يَصِلُوا لِلْعَلْيَا وَالْمَجْدِ؛ لِيَفْرَحُوا وَيَسْعَدُوا جَمِيعًا.
٧ مَاذَا سَتَصْنَعُ بَسْمَةُ الْأَطْفَالِ؟ وَبِمَ تَتَوَحَّدُ الْأُمَمُ؟	سَتُزِيلُ الْبَسْمَةُ الْأَلَمَ. وَتَتَوَحَّدُ الْأُمَمُ بِالْحُبِّ.
٨ مَا الْمَقْصُودُ بِالْفَجْرِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «يَا فَجْرًا»؟ وَبِمَ يَأْمُرُهُ؟	الْمَقْصُودُ بِهِ الْمُسْتَقْبَلُ، وَيَأْمُرُهُ أَنْ يَحْمِلَ أَحْلَامَهُ وَأُمْنِيَاتِهِ لِلْعَالَمِ أَجْمَعَ.
٩ مَنْ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ وَكَيْفَ يُصْبِحُ غَدُهُمْ أَجْمَلَ؟	الْأَطْفَالُ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَيُصْبِحُ غَدُهُمْ أَجْمَلَ بِالْمَحَبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ.
١٠ مَا الْعَاطِفَةُ الْمُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الْأَبْيَاتِ؟	حُبُّ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ وَالدَّعْوَةُ إِلَى التَّفَاؤُلِ.
١١ صِفْ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ.	مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ وَالنَّاسِ وَالْأَطْفَالِ، مُتَفَائِلٌ.

التَّعْبِيرَاتُ الْجَمَالِيَّةُ لِنَصِّ (هَيَّا نُغَنِّي)



التَّرَادُف

- هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى؛ لِيُؤَكِّدَ الْمَعْنَى.

وَمِنْ أَمْثِلَةِ التَّرَادُفِ:
- ابْتَسَمَ الطِّفْلُ فَرَحًا وَسرُورًا.
- تَسِيرُ السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ بِهُدُوءٍ وَسُكُونٍ.
- الْوَطَنُ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ وَالْعَظِيمُ.

التَّعْبِيرُ	الْجَمَالُ فِيهِ
(أَجْمَعْ – تَسْمَعْ) (تَطْمَحْ – تَفْرَحْ)	• كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
«نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّة»	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الْحُبَّ وَالْمَوَدَّةَ بِالْمَاءِ الَّذِي نَسْقِي بِهِ الْوَرْدَ.
«حُبًّا – مَوَدَّة»	• تَرادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
«بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ»	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الْبَسْمَةَ بِالدَّوَاءِ الَّذِي يُزِيلُ الْأَلَمَ.
«نُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَع»	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الدُّنْيَا بِإِنْسَانٍ يَسْمَعُ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى التَّفَاؤُلِ وَالْفَرَحِ.
• (أَجْمَع – تَسْمَع) (الْأَلَم – الْأُمَم) (الْمُسْتَقْبَل – أَجْمَل)	• كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا تَطْرَبُ لَهُ الْأُذُنُ.
• (وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ)	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَثَرِ الْحُبِّ فِي تَوْحِيدِ الْأُمَمِ وَالشُّعُوبِ.
• (يَا فَجْرًا – يَا عَالَمُ)	• أُسْلُوبَا نِدَاءٍ، وَهُمَا مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الْفَجْرَ وَالْعَالَمَ كَأَنَّهُمَا إِنْسَانٌ يَسْمَعُ النِّدَاءَ.
• «انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي»	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ الْأَحْلَامَ وَالْأُمْنِيَاتِ أَشْيَاءَ مَادِّيَّةً تُوَزَّعُ وَتُفَرَّقُ. • أُسْلُوبُ أَمْرٍ يَدُلُّ عَلَى التَّفَاؤُلِ وَالْأَمَلِ.
• «نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلُ»	• تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَطْفَالَ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ وَبِمَحَبَّتِهِمْ سَيُصْبِحُ الْغَدُ أَجْمَلَ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (هَيَّا نُغَنِّي)

نشاط ١ اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ ... وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (تَأْمُلُ وَتَتَرَقَّبُ): .... ٢ مُضَادَّ (تَحْزَن): ....

٣ جَمْعَ (طِفْل): .... ٤ مُفْرَدَ (وَرْد): ....

٥ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيِ النِّهَايَةِ: .... ٦ تَرَادُفًا: ....

ب) مَا رِسَالَةُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْعَالَمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ ....

ج) مَا الَّذِي يَطْمَحُ الْأَطْفَالُ إِلَى تَحْقِيقِهِ؟ ....

د) وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

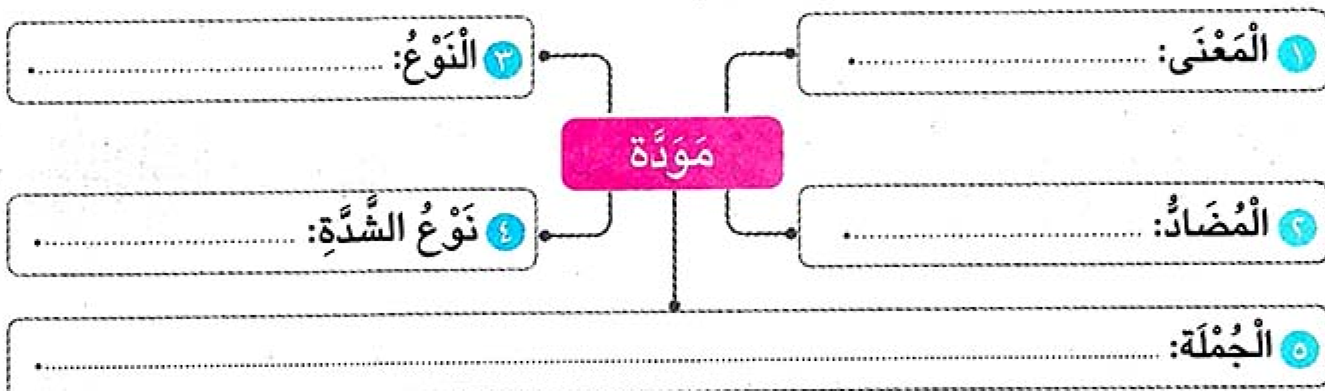
١ نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ: ....

٢ نُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ: ....

هـ) أَكْمِلْ:

- قَائِلُ هَذَا النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ .... وَهُوَ .... الْجِنْسِيَّةِ.

و) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرِهَا اللُّغَوِيَّةِ:



نشاط ٢ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ ... انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (انْثُرْ): .... ٢ جَمْعَ (الْأَلَم): ....
٣ مُضَادَّ (أَشْرِقْ): .... ٤ مُفْرَدَ (الْأُمَم): ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَي النِّهَايَةِ: .... ٢ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....
٣ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: .... ٤ أُسْلُوبَ أَمْرٍ: ....

ج مَاذَا سَتَصْنَعُ بَسْمَةُ الْأَطْفَالِ؟ ....

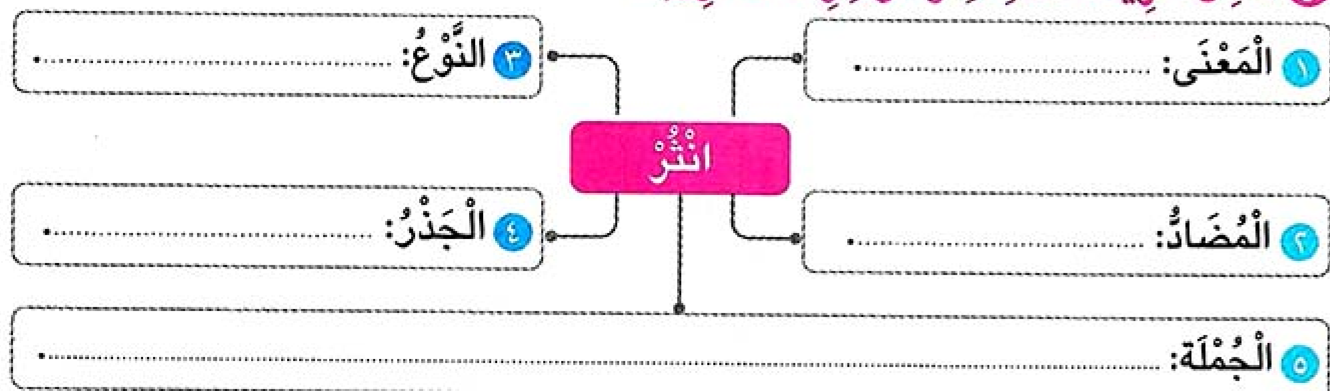
د أَكْمِلْ: تَتَوَحَّدُ الْأُمَمُ بِـ: ....

هـ مَنْ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ ....

و وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ: ....

ز أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرِهَا اللُّغَوِيَّةِ:



نشاط ٣ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ — نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَـــوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَـمِ أَجْمَـعْ — وَنُغَنِّـــي وَالدُّنْيَـا تَسْمَـعْ
أَطْفَـالٌ لِلْعَلْيَـا تطْمَـحْ — جَـاءَتْ هَـذَا الْعَالَـمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَـا سَتُزِيـلُ الْأَلَـمَ — وَنُوَحِّـــدُ بِالْحُـبِّ الْأُمَـمَ
يَا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِالنُّـورِ — انْثُــرْ أَحْلَامِـي وَزُهُـورِي
يَا عَالَـمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ — بِمَحَبَّتِنَـــا غَدُنَـا أَجْمَـلْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (نُوَحِّد): .... (نُبْعِد - نُفَرِّق - نُجَمِّع)

٢ مُضَادُّ (النُّور): .... (الظَّلَام - الْحَرّ - الضَّوْء)

٣ جَمْعُ (الْعَالَم): .... (الْعُلَمَاء - الْعَوَالِم - الْعَامِل)

٤ (حُبًّا وَمَوَدَّة) بَيْنَهُمَا: .... (تَرَادُفٌ - نَفْسُ النِّهَايَةِ - تَضَادٌّ)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ....

٢ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

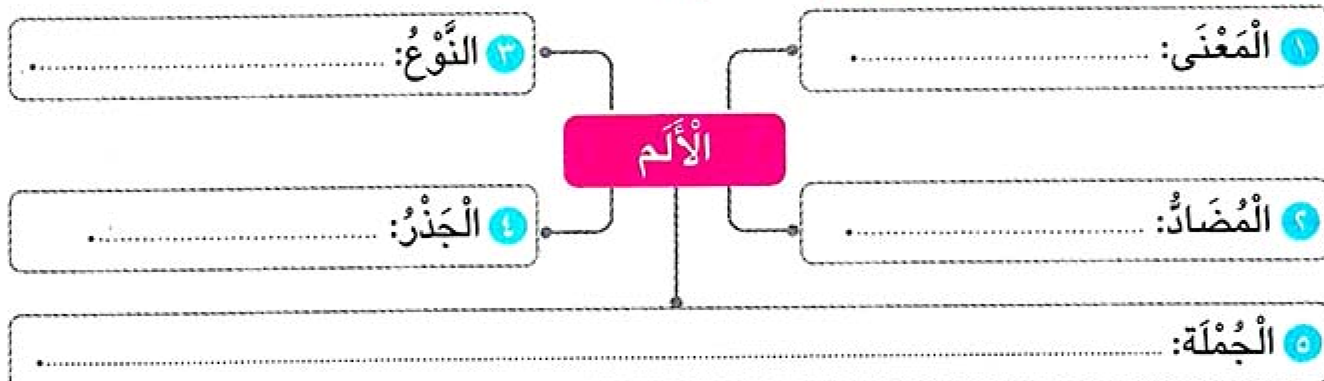
ج إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟ ....

د وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي: ....

هـ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى طُمُوحِ الْأَطْفَالِ وَرَغْبَتِهِمْ فِي التَّقَدُّمِ. ....

و اذْكُرْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَفَاؤُلِ الشَّاعِرِ بِالْمُسْتَقْبَلِ. ....

ز أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرِهَا اللُّغَوِيَّةِ:



نشاط ٤ اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ عَامَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ طُلَّابَهَا بِمَوَدَّةٍ وَاحْتِرَامٍ. ....

٢ لَيْلَى تَطْمَحُ إِلَى أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ. ....

٣ تُزِيلُ الْعَامِلَةُ الْغُبَارَ عَنِ الْمَكَاتِبِ كُلَّ يَوْمٍ. ....

نشاط ٥ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ الْأَطْفَالُ فِي الْقَصِيدَةِ يَدْعُونَ إِلَى الْفَرَحِ وَالْمَحَبَّةِ. (   )

٢ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. (   )

٣ الِابْتِسَامَةُ وَسِيلَةٌ لِلتَّقَارُبِ بَيْنَ النَّاسِ. (   )

٤ حُبُّ الْوَطَنِ يَنْفَعُ الْمُجْتَمَعَ، وَيَضُرُّ الْفَرْدَ. (   )

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

١ جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ
نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ

٢ يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ
انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

٣ يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ
بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

أ الْأَطْفَالُ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ.

ب دَعْوَةٌ لِنَشْرِ الْأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ فِي الْأُفُقِ.

ج دَعْوَةٌ لِنَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.

نشاط ٧ أَجِبْ عمَّا يلِي:

١ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ ....

٢ صِفْ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ. ....



اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (هَيَّا نُغَنِّي)

(الأزهر الشريف)



نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَائِلُ نَصِّ (هَيَّا نُغَنِّي) هُوَ الشَّاعِرُ: ....

(مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِيّ ـ مُحَمَّد جَمَال عَمْرو ـ أَحْمَد شَوْقِي)

٢ الْأَطْفَالُ سَيَزْرَعُونَ: .... (وَرْدَة ـ نَخْلَة ـ شَجَرَة)

٣ سَيَسْقِي الْأَطْفَالُ الْوَرْدَةَ الَّتِي زَرَعُوهَا بِـ: .... (الْكُرْهِ ـ الْحُبِّ ـ الْكَرَاهِيَةِ)

٤ يَدْعُو الشَّاعِرُ في الْأَبْيَاتِ إِلَى نَشْرِ .... وَالْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ.

(الْبَغْضَاءِ ـ الْكَذِبِ ـ الْمَحَبَّةِ)

٥ يَطْمَحُ الْأَطْفَالُ أَنْ يَصِلُوا .... (لِلْعَلْيَا ـ لِلسُّفْلَى ـ لِلذُّلِّ)

٦ بَسْمَةُ الْأَطْفَالُ سَتُزِيلُ .... (الْحُبَّ ـ الْأَلَمَ ـ الْفَرَحَ)

٧ تَتَوَحَّدُ الْأُمَمُ بِـ .... (الْحُبِّ ـ الْأَمْوَالِ ـ الذَّهَبِ)

٨ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ هُمْ .... (الشُّيُوخُ ـ النِّسَاءُ ـ الْأَطْفَالُ)

٩ الشَّاعِرُ (مُحَمَّد جَمَال عَمْرو) أَدِيبٌ .... (أُرْدُنِيٌّ ـ مِصْرِيٌّ ـ سُورِيٌّ)

١٠ مِنْ أَلْقَابِ الْأَدِيبِ (مُحَمَّد جَمَال عَمْرو) ....

(أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ ـ شَاعِرُ الطُّفُولَةِ ـ رَبُّ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ)

١١ (نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ): تَعْبِيرٌ .... (مَجَازِيٌّ ـ حَقِيقِيٌّ ـ وَاقِعِيٌّ)

١٢ (حُبًّا وَمَوَدَّةْ): بَيْنَهُمَا .... (تَضَادٌّ ـ نَفْسُ النِّهَايَةِ ـ تَرَادُفٌ)

١٣ بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ. تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الْبَسْمَةَ بِـ .... الَّذِي سَيُزِيلُ الْأَلَمَ.

(الدَّوَاءِ ـ الْمَرَضِ ـ الْمَالِ)

١٤ مَعْنَى (تُزِيل): .... (تُقَرِّب ـ تُفَرِّح ـ تُبْعِد)

١٥ مُضَادُّ (مَوَدَّة): .... (كَرَاهِيَة ـ مَحَبَّة ـ سَعَادَة)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (هَيَّا نُغَنِّي)

نشاط ١ نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَمَلِي صَدِيقٌ لَا يُفَارِقُ صُحْبَتِي   وَيَكُونُ عَوْنِي فِي الْحَيَاةِ وَيَنْصَحُ
وَأُعَاوِنُ الْأَصْحَابَ، أَسْعَى دَائِمًا   فِي الْخَيْرِ، قَلْبِي بِالْمَوَدَّةِ يَفْرَحُ
نَجْنِي السَّعَادَةَ حِينَ نُسْعِدُ غَيْرَنَا   لَوْ انْتَ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ تُفْلِحُ

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ كَلِمَةِ (الْمَوَدَّة): .... (الْأُخُوَّة – الْمَحَبَّة – الصَّدَاقَة – اللُّطْف)

٢ مُضَادُّ كَلِمَةِ (أَمَل): .... (تَفَاؤُل – يَأْس – رَجَاء – حُبّ)

٣ جَمْعُ كَلِمَةِ (صَدِيق): .... (أَصْدِقَاء – صَدَاقَات – صِدِّيقُون – صَدِيقَات)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الشَّاعِرُ يَحْلُمُ دَائِمًا بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ. (   )

٢ الْأَمَلُ لَا يُلَازِمُ الشَّاعِرَ فِي طَرِيقِهِ. (   )

٣ مِنْ صِفَاتِ الشَّاعِرِ حُبُّ التَّعَاوُنِ وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ. (   )

٤ مَنْ يَنْشُرِ السَّعَادَةَ بَيْنَ النَّاسِ يَعِشْ سَعِيدًا. (   )

نشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى الطُّمُوحِ وَالْأَمَلِ: ....

٢ تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ: ....

٣ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ: ....

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ بِمَ تَصِفُ الشَّاعِرَ؟ ....

٢ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِرَاءَةِ هَذَا النَّصِّ؟ ....

٣ ضَعْ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ. ....

مُراجَعَةُ شَهْرِ مارِسَ (الصَّفُّ الْخامِسُ الِابْتِدائِيُّ)

اخْتِبارٌ عَلَى الْقَواعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ رَحَّبَ الْمُعَلِّمُ بِـ .... الَّذِينَ فازُوا بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
(الْمُتَفَوِّقُونَ - الْمُتَفَوِّقَيْنِ - الْمُتَفَوِّقِينَ)

٢ كُتُبُ الْمَكْتَبَةِ مُفِيدَةٌ، الْمُضافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....
(الْمَكْتَبَةِ - كُتُبُ - مُفِيدَةٌ)

٣ الِاسْمُ الْمُثَنَّى وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ عَلامَةُ جَرِّهِما ....
(النُّونُ - الْياءُ - الْكَسْرَةُ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الِاسْمُ الْمَجْرُورُ مَرْفُوعٌ دائِمًا. ( )

٢ طارَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، اشْتَمَلَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَلَى مُضافٍ إِلَيْهِ. ( )

٣ سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التِّلْمِيذَيْنِ، عَلامَةُ رَفْعِ الْفاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ الْأَلِفُ. ( )

نشاط ٣ أَجِبْ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ ابْتَعِدْ عَنِ .... (اسْمُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ) ٢ لاعِبُ .... سَرِيعٌ. (مُضافٌ إِلَيْهِ)

نشاط ٤ اذْكُرِ الْعَلامَةَ الْإِعْرابِيَّةَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ أَخَذْتُ الْعِلْمَ مِنَ الْكِتابِ. • ....

٢ ذَهَبْنا إِلَى مَعْمَلِ الْعُلُومِ. • ....

٣ سافَرْتُ إِلَى مَدِينَتَيْنِ ساحِلِيَّتَيْنِ. • ....

٤ سَلَّمْتُ عَلَى الْمُتَسابِقِينَ الْفائِزِينَ. • ....

نشاط ٥ مَثِّلْ لِما يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

١ جُمْلَةٌ بِها اسْمٌ مَجْرُورٌ عَلامَةُ جَرِّهِ الْياءُ ....

٢ جُمْلَةٌ بِها مُضافٌ إِلَيْهِ ....

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ الْجَوُّ .... (دافِأٌ - دافِؤٌ - دافِئٌ)

٢ .... يَبْدَأُ الْقِراءَةَ بِالْبَسْمَلَةِ. (الْقارِءُ - الْقارِئُ - الْقارِأُ)

اخْتِبَارَانِ عَامَّانِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

(نَصُّ الِاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ) 

أَوَّلًا الِاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قِيمَةُ الْهَدِيَّةِ تَكُونُ فِي .... (ثَمَنِهَا - لَوْنِهَا - مَعْنَاهَا)

٢ الْهَدِيَّةُ تُعَبِّرُ عَنِ .... (الْمَشَاعِرِ الصَّادِقَةِ - عَدَمِ تَقْدِيرِ الْآخَرِينَ - اللَّامُبَالَاةِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْهَدِيَّةُ الْبَسِيطَةُ تُفْرِحُ الْإِنْسَانَ. (   )

٢ الْهَدِيَّةُ لَا تَتْرُكُ أَثَرًا فِي النَّفْسِ. (   )

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأْ نَمُوذَجَ الْإِعْلَانِ التَّالِيَ ثُمَّ أَكْمِلْ عَنَاصِره:

مُسَابَقَةُ الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ

تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الْأَمَلِ الِابْتِدَائِيَّةُ عَنْ إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ رِيَاضِيَّةٍ تَحْتَ عُنْوَانِ: (الرِّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ)، وَذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ فِي الْمَلْعَبِ الْمَدْرَسِيِّ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ صَبَاحًا.

تَهْدُفُ الْمُسَابَقَةُ إِلَى تَنْمِيَةِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَتَعْزِيزِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، وَاكْتِشَافِ الْمَوَاهِبِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَتَتَضَمَّنُ مُسَابَقَاتٍ فِي الْجَرْيِ، وَكُرَةِ الْقَدَمِ، وَالْأَلْعَابِ الْجَمَاعِيَّةِ.

نَدْعُو جَمِيعَ التَّلَامِيذِ إِلَى الْمُشَارَكَةِ الْإِيجَابِيَّةِ؛ فَالرِّيَاضَةُ تَبْنِي جَسَدًا قَوِيًّا وَعَقْلًا سَلِيمًا.

مَعَ تَحِيَّاتِ: جَمَاعَةِ النَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ

١ الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ:	....
٢ الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ:	....
٣ الْهَدَفُ:	....
٤ الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ:	....
٥ الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ:	....

م ١٤ - عربي - الصف الخامس الابتدائي - ترم ثاني - ٢٠٢٦

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:**

«يُعَدُّ حُسْنُ الِاسْتِمَاعِ مِنْ أَبْرَزِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ الشَّخْصِيَّةَ النَّاجِحَةَ، فَهُوَ لَيْسَ مُجَرَّدَ صَمْتٍ، بَلْ هُوَ إِدْرَاكٌ وَفَهْمٌ لِمَا يَقُولُهُ الْآخَرُونَ. إِنَّ الْمُسْتَمِعَ الْجَيِّدَ يَمْنَحُ الْمُتَحَدِّثَ الشُّعُورَ بِالتَّقْدِيرِ، مِمَّا يُقَوِّي الرَّوَابِطَ الِاجْتِمَاعِيَّةَ بَيْنَ النَّاسِ. وَمِنْ أَهَمِّ قَوَاعِدِ الِاسْتِمَاعِ: التَّوَاصُلُ بِالْعَيْنِ، وَإِظْهَارُ الِاهْتِمَامِ بِمَلَامِحِ الْوَجْهِ، وَالِابْتِعَادُ عَنِ التَّشَتُّتِ بِالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. إِنَّ قُدْرَتَكَ عَلَى الْإِنْصَاتِ تُسَاعِدُكَ فِي تَجَنُّبِ أَيِّ عَثْرَةٍ قَدْ تَقَعُ فِيهَا بِسَبَبِ سُوءِ الْفَهْمِ، وَتَجْعَلُ عَقْلَكَ يُزْهِرُ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالْأَفْكَارِ الْجَدِيدَةِ، فَكُنْ مُسْتَمِعًا بَارِعًا لِتَكُنْ مُتَحَدِّثًا لَبِقًا».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْإِنْصَات): ....

(الْكَلَام الْكَثِير - حُسْن الِاسْتِمَاع - النَّظَر بِجِدَّةٍ)

٢ مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الرَّوَابِط): .... (الْمَرْبُوط - الرَّابِطَة - الرِّبَاط)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يَعْنِي الصَّمْتَ فَقَطْ دُونَ الْحَاجَةِ لِفَهْمِ الْكَلَامِ. ( )

٢ مِنْ قَوَاعِدِ الِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ الِانْشِغَالُ بِالْهَاتِفِ أَثْنَاءَ حَدِيثِ الْآخَرِينَ. ( )

ج مَا الْمَقْصُودُ بِـ «حُسْنِ الِاسْتِمَاعِ» كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ؟

....

رَابِعًا النُّصُوصُ: **مِنْ نَصِّ (هَيَّا نُغَنِّي): اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:**

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَة — نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّة
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ — وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعُلْيَا تَطْمَحْ — جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (تَأْمُل وَتَتَرَقَّب): .... ٢ مُضَادَّ (تَحْزَن): ....

٣ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيِ النِّهَايَةِ: .... ٤ تَرَادُفًا: ....

ب مَا رِسَالَةُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْعَالَمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ ....

ج وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

(نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً): ....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

أ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي :

١ قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ الْهَدَايَا لِلْمُتَفَوِّقُونَ. • التَّصْوِيبُ: ....

٢ الْعِلْمُ نَافِعًا. • التَّصْوِيبُ: ....

ب أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١ سَلَّمْتُ عَلَى التِّلْمِيذَيْنِ . • ....

٢ سُورُ الْحَدِيقَةِ مُرْتَفِعٌ . • ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .
....	....

سَابِعًا الْإِمْلَاءُ: صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ اعْتَذَرَ اللَّاعِبُ الْمُخْطِأُ عَنْ سُلُوكِهِ. • التَّصْوِيبُ: ....

٢ تَخْتَبِأُ السُّلَحْفَاةُ دَاخِلَ جُحْرِهَا. • التَّصْوِيبُ: ....

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي

أَوَّلًا الِاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نَصُّ الِاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ) 

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي لِأَحْفَادِهَا قِصَصًا جَمِيلَةً. (   )

٢ اشْتَرَى الطِّفْلُ هَدِيَّةً ثَمَنُهَا كَبِيرٌ وَأَهْدَاهَا لِجَدَّتِهِ. (   )

ب أَكْمِلْ: أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يُدْخِلَ .... عَلَى قَلْبِ جَدَّتِهِ.

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ تُنَظِّمُهَا الْمَدْرَسَةُ عَنْ (آدَابِ الِاسْتِمَاعِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ:

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ؛ وَشَعْبُهَا مَعْرُوفٌ بِكَرَمِهِ وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِ، وَقَدِ اسْتَقْبَلَتْ مِصْرُ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ، وَقَدْ وَجَدَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ مِنْ مِصْرَ كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ وَاهْتِمَامٍ؛ فَهُمْ يَتَمَتَّعُونَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِثْلَ الْمِصْرِيِّينَ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؛ فَشُكْرًا لَكِ يَا مِصْرُ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (كَثْرَةِ الْعَطَاءِ): .... ٢ مُضَادَّ (إِهْمَال): ....

ب أَكْمِلْ: تُشْتَهَرُ مِصْرُ بِأَنَّهَا بَلَدُ ....، وَيُشْتَهَرُ شَعْبُهَا بِـ ....

ج عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ تَمَتُّعُ ضُيُوفِ مِصْرَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؟

....

رابِعًا النُّصوصُ: من نَصّ (هَيًا نُغَنِّي) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَـسْمَـتُنَا سَتُـزِيلُ الْأَلَـمْ — وَنُـوَحِّـدُ بِالْحُبِّ الْأُمَـمْ
يَا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِالنُّـورِ — انْثُـرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَـمُ نَحْنُ الْمُسْـتَقْبَلْ — بِمَحَبَّتِنَا غَـدُنَا أَجْـمَلْ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ معنى (تُزِيل): .... ٢ مُفْرَدَ (أَحْلَامِي): ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَي النِّهَايَةِ: ....، ....

٢ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا وَوَضِّحْهُ: ....

ج مَاذَا سَتَصْنَعُ بَسْمَةُ الْأَطْفَالِ؟ ....

د أَكْمِلْ: أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ هُم .... وَتَتَوَحَّدُ الْأُمَمُ بِـ ....

خامِسًا القَواعِدُ النَّحويَّةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْيَوْمَ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي رِيَاض؛ فَقَدْ عَادَ مِنَ السَّفَرِ هُوَ وَأُسْرَتُهُ، أَبِي أَعْطَى عَمِّي هَدِيَّةً، وَأُمِّي قَدَّمَتْ لِزَوْجَةِ عَمِّي هَدِيَّةً أُخْرَى، وَقَدْ كَانَتْ فَرْحَتُهُمَا بِالْهَدِيَّتَيْنِ كَبِيرَةً.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ بَيْت: .... ٢ هَدِيَّة: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

- اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: ....

ج ثَنِّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- «وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ» ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

مصر بلد الأمن والأمان .... مصر بلد الأمن والأمان ....

سَابِعًا الْإِمْلَاءُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

١ أَسْنَانُ الطِّفْلِ مِثْلُ: .... (اللُّؤْلُؤ – اللُّؤْلئ)

٢ أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ عَلَى: .... (الشَّاطِؤ – الشَّاطِئ)

٣ .... الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (يُكَافِؤ – يُكَافِئ)

الحوار يصنع الحل

قصة للقراءة فقط

فِي إِحْدَى الْأُمْسِيَّاتِ، اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى الْعَشَاءِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ.

قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «الْيَوْمَ كُنْتُ فِي اجْتِمَاعٍ فِي الْعَمَلِ، وَكِدْتُ أَغْضَبُ مِنْ زَمِيلٍ لِي، لَكِنَّهُ أَنْهَى النِّقَاشَ بِجُمْلَةٍ بَسِيطَةٍ جَعَلَتْنِي أَبْتَسِمُ بَدَلًا مِنَ الْجِدَالِ».

سَأَلَهُ كَرِيمٌ بِفُضُولٍ: «وَمَا الْجُمْلَةُ يَا أَبِي؟».

قَالَ الْأَبُ: «قَدْ نَخْتَلِفُ فِي الرَّأْيِ، لَكِنَّ هَدَفَنَا وَاحِدٌ».

صَمَتَتِ الْأُسْرَةُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَتِ الْأُمُّ: «جَمِيلَةٌ هَذِهِ الْعِبَارَةُ... لَيْتَ النَّاسَ يَعْمَلُونَ بِهَا!».

ضَحِكَتْ مُنَى، وَقَالَتْ: «أَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تَرَى أَنَّ الْحَفْلَ الْمَدْرَسِيَّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ رِيَاضِيًّا، وَأَنَا أَرَدْتُهُ فَنِّيًّا، فَتَشَاجَرْنَا قَلِيلًا».



قَالَ الْأَبُ: «وَمَاذَا فَعَلْتِ بَعْدَ ذَلِكَ؟».

رَدَّتْ مُنَى بِخَجَلٍ: «تَذَكَّرْتُ مَا قُلْتَهُ لِي بِأَنَّنَا يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِعَ كُلٌّ مِنَّا إِلَى الْآخَرِ؛ فَاسْتَمَعْتُ لِرَأْيِهَا لِلنِّهَايَةِ، ثُمَّ اقْتَرَحْتُ أَنْ نُقَسِّمَ الْحَفْلَ إِلَى جُزْءٍ رِيَاضِيٍّ وَجُزْءٍ فَنِّيٍّ، فَوَافَقَتْ فَوْرًا».

قَالَ الْأَبُ: «هَذَا هُوَ التَّوَاصُلُ الْحَقِيقِيُّ يَا مُنَى، أَنْ نَفْهَمَ الْآخَرَ قَبْلَ أَنْ نُطَالِبَهُ بِأَنْ يَفْهَمَنَا».

ابْتَسَمَ كَرِيمٌ، وَأَضَافَ مُمَازِحًا: «وَيَبْدُو أَنَّ جُمْلَتَكِ الْيَوْمَ مِثْلُ جُمْلَةِ أَبِي، فَقَدْ أَنْهَتْ خِلَافًا كَبِيرًا».

ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ لَا تُكَلِّفُ شَيْئًا، لَكِنَّهَا تُغَيِّرُ كُلَّ شَيْءٍ».

ضَحِكَ الْجَمِيعُ، وَشَعَرُوا أَنَّ الْعَشَاءَ لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ طَعَامٍ، بَلْ دَرْسٌ فِي فَنِّ التَّوَاصُلِ.



الوحدة الثالثة

أَنا وَصُورَتي في أَعْيُنِ الآخَرِينَ






الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:
الاستماع

الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يُقَدِّرَ أَهَمِّيَّةَ الْإِصْرَارِ وَالْمُثَابَرَةِ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ بِتَفَاصِيلَ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَتَنَاقَشَ مَعَ زُمَلَائِهِ حَوْلَ فِكَرٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَبْنِيَ مَوْقِفًا إِيجَابِيًّا تِجَاهَ مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ بِثِقَةٍ وَهُدُوءٍ.
- يُرَتِّبَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُوَظِّفَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.

الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ

شُعُورُ زِيَادٍ بِالْخَوْفِ وَالْقَلَقِ مِنَ التَّحَدُّثِ أَمَامَ الْآخَرِينَ:

مَرْحَبًا، أَنَا زِيَادٌ، فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا.

وَلَسْتُ مِنْ مُحِبِّي الظُّهُورِ أَمَامَ النَّاسِ؛ فَالتَّحَدُّثُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ.

فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي: «سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ». لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَشَعَرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأَتَحَدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: «لِمَاذَا لَا تُحَاوِلُ؟».

دَوْرُ الْمُعَلِّمِ فِي تَشْجِيعِ زِيَادٍ وَإِرْشَادِهِ إِلَى كَيْفِيَّةِ مُوَاجَهَةِ الْخَوْفِ:

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: «أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ».

ابْتَسَمَ، وَقَالَ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ».

شَكَرْتُهُ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ.

وَفِي أَثْنَاءِ الْإِذَاعَةِ، شَعَرْتُ أَنِّي نَسِيتُ الْكَلِمَاتِ؛ فَتَرَدَّدْتُ قَلِيلًا، وَازْدَادَ خَفَقَانُ قَلْبِي، لَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ، وَأَخَذْتُ نَفَسًا عَمِيقًا، وَوَاصَلْتُ الْإِلْقَاءَ.

وَمَعَ كُلِّ بَيْتٍ كُنْتُ أَقُولُهُ، كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّنِي أَرْتَقِي دَرَجَةً جَدِيدَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنْ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ، رَأَيْتُ الِابْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي: «لَقَدْ فَعَلْتَهَا».

ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: «نَعَمْ؛ لِأَنَّنِي تَحَدَّيْتُ نَفْسِي، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رَأْسِي فَقَطْ، وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ».



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ)

(الْكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

يَخْفِق	يَدُقُّ بِسُرْعَةٍ	أَهْمِس	أَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ	تَتَغَلَّب	تَنْتَصِر / تَهْزِم
حَانَ	جَاءَ الْوَقْتُ	أَرْتَقِي	أَصْعَد	هَتَفَ	نَادَى وَصَاحَ
أَبْلُغ	أَصِل	تَشْجِيع	تَحْمِيس / حَثّ	يَتَرَدَّد	يَتَكَرَّر / يَتَأَرْجَح
أَعْلَنَ	أَذَاعَ / صَرَّحَ	أَتَحَدَّى	أُوَاجِه	تَتَخَيَّل	تَتَصَوَّر
خَجَل	حَيَاء	تَتَدَرَّب	تَتَمَرَّن	نَصِيحَة	إِرْشَاد
عَمِيقًا	شَدِيدًا	وَاصَلْتُ	تَابَعْتُ / أَكْمَلْتُ	—	—
تَسْتَطِيع	تَقْدِر	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ	—	—

(الْكَلِمَةُ × مُضَادُّهَا)

الشَّجَاعَة	الْجُبْن	الظُّهُور	الِاخْتِفَاء	بِسُرْعَةٍ	بِبُطْءٍ
أَهْمِس	أَصْرُخ	خَائِف	آمِن / مُطْمَئِن	أَعْلَنَ	أَخْفَى
تَسْتَطِيع	تَعْجِز	أَنْسَى	أَتَذَكَّر	الْقَادِمَة	السَّابِقَة
مُحِبِّي	كَارِهِي / رَافِضِي	تَرَدَّدْتُ	حَسَمْتُ	أَرْتَقِي	أَنْزِل / أَهْبِط
خَجَل	جُرْأَة	تَشْجِيع	تَثْبِيط	يَخْفِق	يَتَوَقَّف
وُجُودِهِمْ	غِيَابِهِمْ	تَرْتَاح	تَتْعَب / تَتَأَلَّم	—	—
نَصِيحَة	تَضْلِيل	عَمِيقًا	ضَعِيفًا / سَطْحِيًّا	—	—

(الْكَلِمَةُ ← جَمْعُهَا)

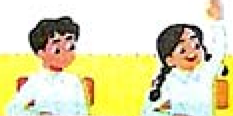
قَلْب	قُلُوب	الْمِرْآة	الْمَرَايَا	بَيْت	أَبْيَات
سُؤَال	أَسْئِلَة	نَفَسًا	أَنْفَاسًا	الْمَرَّة	الْمَرَّات
نَصِيحَة	نَصَائِح	أَحَد	آحَاد	إِذَاعَة	إِذَاعَات
الصَّفّ	الصُّفُوف	سُؤَال	أَسْئِلَة	الشِّعْر	الْأَشْعَار
طَابُور	طَوَابِير	عَام	أَعْوَام	الْمُعَلِّم	الْمُعَلِّمُون
الْعُمْر	الْأَعْمَار	نَفْس	نُفُوس - أَنْفُس	—	—
الْوَقْت	الْأَوْقَات	أُسْرَة	أُسَر	—	—

(الْكَلِمَةُ ← مُفْرَدُهَا)

مُحِبِّي	مُحِبّ	أَصْدِقَائِي	صَدِيقِي	أَثْنَاء	ثِنْي
الْكَلِمَات	الْكَلِمَة	أَشْخَاص	شَخْص	خُطُوَات	خُطْوَة



سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ»



السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ فِي أَيِّ صَفٍّ دِرَاسِيٍّ زِيَادٌ؟ وَكَمْ عُمْرُهُ؟	زِيَادٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ وَيَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا.
٢ مَا الَّذِي لَا يُحِبُّهُ زِيَادٌ؟ وَلِمَاذَا؟	لَا يُحِبُّ الظُّهُورَ أَمَامَ النَّاسِ؛ لِأَنَّ التَّحَدُّثَ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ.
٣ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ زِيَادٌ فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ؟	كَانَ يَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِهِ وَيَهْمِسُ لِنَفْسِهِ: «سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».
٤ مَا الَّذِي أَعْلَنَ عَنْهُ الْمُعَلِّمُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ؟ وَبِمَاذَا شَعَرَ زِيَادٌ؟	أَعْلَنَ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ. شَعَرَ زِيَادٌ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِيَتَحَدَّى نَفْسَهُ وَسَمِعَ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلَهُ: «لِمَاذَا لَا تُحَاوِلُ؟».
٥ مَاذَا قَالَ زِيَادٌ لِمُعَلِّمِهِ؟	«أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ».
٦ كَيْفَ طَمْأَنَ الْمُعَلِّمُ زِيَادًا؟ وَبِمَ نَصَحَهُ؟	قَالَ لَهُ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ».
٧ كَيْفَ اسْتَعَدَّ زِيَادٌ لِلْمُسَابَقَةِ؟	كَانَ يَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ وَأَمَامَ أُسْرَتِهِ فِي الْبَيْتِ.
٨ مَاذَا حَدَثَ لِزِيَادٍ أَثْنَاءَ الْإِذَاعَةِ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَى ذَلِكَ؟	أَثْنَاءَ الْإِذَاعَةِ شَعَرَ بِأَنَّهُ نَسِيَ الْكَلِمَاتِ فَتَرَدَّدَ قَلِيلًا وَزَادَ خَفَقَانُ قَلْبِهِ، تَغَلَّبَ عَلَى ذَلِكَ بِأَنْ تَذَكَّرَ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ وَأَخَذَ نَفَسًا عَمِيقًا وَوَاصَلَ الْإِلْقَاءَ.
٩ بِمَ شَعَرَ زِيَادٌ أَثْنَاءَ إِلْقَائِهِ لِلشِّعْرِ؟	مَعَ كُلِّ بَيْتٍ كَانَ يَشْعُرُ وَكَأَنَّهُ يَرْتَقِي دَرَجَةً جَدِيدَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ.
١٠ مَا مَوْقِفُ الْمُعَلِّمِ وَالْأَصْدِقَاءِ بَعْدَمَا انْتَهَى زِيَادٌ مِنْ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ؟	ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ لَهُ وَهَتَفَ أَصْدِقَاؤُهُ: «لَقَدْ فَعَلْتَهَا».
١١ كَيْفَ اسْتَطَاعَ زِيَادٌ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِهِ؟	تَحَدَّى نَفْسَهُ وَاكْتَشَفَ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رَأْسِهِ فَقَطْ وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ.

تَحْلِيلُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

الشَّجَاعَةُ وَالتَّغَلُّبُ عَلَى الْخَوْفِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ شُعُورُ زِيَادٍ بِالْخَوْفِ وَالْقَلَقِ مِنَ التَّحَدُّثِ أَمَامَ الْآخَرِينَ.
٢ دَوْرُ الْمُعَلِّمِ فِي تَشْجِيعِ زِيَادٍ وَإِرْشَادِهِ إِلَى كَيْفِيَّةِ مُوَاجَهَةِ الْخَوْفِ.
٣ أَهَمِّيَّةُ التَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ وَالِاسْتِعْدَادِ الْجَيِّدِ.
٤ نَجَاحُ زِيَادٍ فِي إِلْقَاءِ كَلِمَتِهِ وَاكْتِسَابُهُ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ.
٥ اكْتِشَافُ زِيَادٍ أَنَّ الشَّجَاعَةَ لَا تَعْنِي غِيَابَ الْخَوْفِ، بَلِ الْقُدْرَةَ عَلَى تَجَاوُزِهِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ الْخَوْفُ شُعُورٌ طَبِيعِيٌّ يُمْكِنُ التَّغَلُّبُ عَلَيْهِ بِالْإِرَادَةِ وَالتَّدْرِيبِ.
٢ الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ بَسِيطَةٍ وَلَيْسَتْ قَرَارًا مُفَاجِئًا.
٣ الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ تَنْمُو بِالْمُحَاوَلَةِ وَعَدَمِ الِاسْتِسْلَامِ.
٤ التَّشْجِيعُ وَالدَّعْمُ مِنَ الْآخَرِينَ يُسَاعِدَانِ عَلَى النَّجَاحِ.
٥ الْحَدِيثُ الْإِيجَابِيُّ مَعَ النَّفْسِ يُقَوِّي الْعَزِيمَةَ وَيُزِيلُ التَّرَدُّدَ.
٦ بِالتَّدْرِيبِ وَالْعَزِيمَةِ يُمْكِنُ أَنْ نَصِلَ إِلَى مَا نُرِيدُ.

عَنَاصِرُ قِصَّةِ (الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ):

١ **الشَّخْصِيَّاتُ:** زِيَادٌ / الْمُعَلِّم / أَصْدِقَاءُ زِيَادٍ.

٢ **الزَّمَانُ:** خِلَالَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ، وَقْتَ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٣ **الْمَكَانُ:** الْمَدْرَسَةُ (سَاحَةُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ)، الْبَيْتُ أَثْنَاءَ التَّدْرِيبِ.

٤ **الْبِدَايَةُ:** شُعُورُ زِيَادٍ بِالْخَوْفِ وَالتَّوَتُّرِ مِنَ التَّحَدُّثِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ وَإِعْلَانُ الْمُعَلِّمِ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلْإِلْقَاءِ الشِّعْرِيِّ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، وَتَقَدُّمُ زِيَادٍ لِمُحَاوَلَةِ الِاشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ رَغْمَ خَوْفِهِ.

٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** الْمُعَلِّمُ يُطَمْئِنُ زِيَادًا وَيَنْصَحُهُ بِالتَّدْرِيبِ الْجَيِّدِ لِيَبْدَأَ زِيَادٌ التَّدْرِيبَ أَمَامَ الْمِرْآةِ وَأَمَامَ أُسْرَتِهِ فِي الْبَيْتِ وَيُسَاعِدُهُ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى خَوْفِهِ.

٦ **النِّهَايَةُ:** نَجَاحُ زِيَادٍ فِي إِلْقَاءِ كَلِمَتِهِ، وَاكْتِسَابُهُ الثِّقَةَ وَالشَّجَاعَةَ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ)

نشاط الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَشَعَرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأَتَحَدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: «لِمَاذَا لَا تُحَاوِلُ؟».

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: «أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ».

ابْتَسَمَ، وَقَالَ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ».

شَكَرْتُهُ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ كَيْفَ طَمْأَنَ الْمُعَلِّمُ زِيَادًا؟ وَبِمَ نَصَحَهُ؟ ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ. (   )

٢ امْتَنَعَ زِيَادٌ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ بِسَبَبِ خوفه. (   )

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: **ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:**

١ مَعْنَى (تَهْزِمُهُ): .... ٢ مُضَادَّ (أَخْفَى): ....

٣ جَمْعَ (شَخْص): .... ٤ مُفْرَد (أَيَّام): ....

٥ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ): .... ٦ كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ بِالْفَتْحَة): ....

ثَالِثًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: **د صَوِّبْ مَا يَلِي:**

١ السَّبَاح: .... ٢ بِخَجَلْنْ : ....

رَابِعًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ: **هـ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:**

١ الْمُعَلِّم: .... ٢ الْكَلِمَات: ....

خَامِسًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ ....

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى (الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«عِنْدَمَا دَخَلَ «أَنَسٌ» الْبَيْتَ كَانَتْ تَبْدُو عَلَيْهِ مَلَامِحُ الاضْطِرَابِ، لَاحَظَتِ الْأُمُّ ذَلِكَ وَسَأَلَتْهُ: لِمَاذَا تَبْدُو مُضْطَرِبًا يَا «أَنَسُ»؟ فَقَالَ لَهَا: لَقَدْ ظَهَرَتْ نَتِيجَةُ الِاخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يَا أُمِّي، وَلَمْ أَحْصُلْ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ، وَلَقَدِ اجْتَهَدْتُ كَثِيرًا لِكَيْ أَحْصُلَ عَلَيْهَا، وَلَكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ، قَالَتِ الْأُمُّ: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، لَقَدْ فَعَلْتَ مَا تَسْتَطِيعُ وَلَمْ تُقَصِّرْ، عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى الِاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ؛ لِكَيْ تَحْصُلَ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (الْمُقْبِل): .... (الْقَادِم - الْبَعِيد - الْحَالِي - السَّرِيع)

٢ مُضَادُّ (الاضْطِرَاب) : .... (النَّجَاح - الثَّبَات - التَّحَدِّي - الشَّجَاعَة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ حَصَلَ «أَنَسٌ» عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ فِي الِاخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ. ( )

٢ «أَنَسٌ» كَانَتْ تَبْدُو عَلَيْهِ مَلَامِحُ الاضْطِرَابِ. ( )

ج بِمَ نَصَحَتْ أُمُّ «أَنَسٍ» ابْنَهَا؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«شَاهَدَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ سِرْبًا مِنَ النَّمْلِ يَسِيرُ فَوْقَ سِلْكٍ مُمْتَدٍّ بَيْنَ حَائِطٍ وَشَجَرَةِ تُفَّاحٍ، فَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ ذَكَاءَ النَّمْلِ، فَقَامَ بِطِلَاءِ السِّلْكِ بِمَادَّةٍ لَزِجَةٍ لِصَيْدِ الذُّبَابِ، وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ رَجَعَ الْعَالِمُ لِيَرَى أَثَرَ التَّجْرِبَةِ، فَوَجَدَ النَّمْلَ قَدْ غَطَّى الطِّلَاءَ اللَّزِجَ بِقِطَعٍ صَغِيرَةٍ مِنْ أَوْرَاقِ التُّفَّاحِ، وَتَابَعَ السَّيْرَ حَتَّى اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَى هَدَفِهِ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا مُوَاجَهَةُ الْمُشْكِلَاتِ وَحَلُّهَا؛ لِأَنَّهُ بِالْعَزِيمَةِ يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ، وَبِالِاسْتِسْلَامِ يَتَحَقَّقُ الْفَشَلُ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الْعَزِيمَة) : .... (الْمُحَاوَلَة - الْإِرَادَة - الصَّبْر - النَّجَاح)

٢ مُضَادُّ (اسْتَطَاع) : .... (ضَعُفَ - عَجَزَ - يَئِسَ - تَعِبَ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ قَامَ الْعَالِمُ بِطِلَاءِ السِّلْكِ بِمَادَّةٍ لَزِجَةٍ لِصَيْدِ الذُّبَابِ. ( )

٢ اسْتَسْلَمَ النَّمْلُ وَتَوَقَّفَ عَنِ السَّيْرِ فَوْقَ السِّلْكِ. ( )

ج مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِمَّا فَعَلَهُ النَّمْلُ؟ ....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَحْلَامُ تِلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ، انْتَقَلَتْ هِيَ وَأُسْرَتُهَا إِلَى بَيْتِهَا الْجَدِيدِ، وَالْتَحَقَتْ بِمَدْرَسَةِ الْحَيِّ الَّذِي انْتَقَلَتْ إِلَيْهِ، عِنْدَمَا دَخَلَتْ أَحْلَامُ الْفَصْلَ لَمْ تَجِدْ تَرْحِيبًا مِنْ زَمِيلَاتِهَا؛ بِسَبَبِ جُرْحٍ بِوَجْهِهَا لِتَعَرُّضِهَا لِحَادِثَةٍ قَدِيمَةٍ، وَكَانَ يَبْدُو عَلَى زَمِيلَاتِهَا عَدَمُ الِارْتِيَاحِ لَهَا، وَلَكِنْ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ لَمَسَتِ الْبَنَاتُ صِفَاتٍ رَائِعَةً فِيهَا فَأَحْبَبْنَ مُرَافَقَتَهَا، وَلَمْ يَكَدْ يَنْتَهِي الْعَامُ حَتَّى كَانَتْ كُلُّ الْبَنَاتِ صَدِيقَاتِ أَحْلَامَ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (يَظْهَر): .... ٢ مُضَادَّ (يَبْدَأ): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَرَكَتْ أَحْلَامُ مَدْرَسَتَهَا الْقَدِيمَةَ بِسَبَبِ مُشْكِلَاتٍ مَعَ زَمِيلَاتِهَا. ( )

٢ عِنْدَمَا دَخَلَتْ أَحْلَامُ الْفَصْلَ لَمْ تَجِدْ تَرْحِيبًا مِنْ زَمِيلَاتِهَا. ( )

ج مَا سَبَبُ تَغَيُّرِ رَأْيِ الْبَنَاتِ فِي أَحْلَامَ؟ ....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمُثَابَرَةُ مِنْ أَهَمِّ الْوَسَائِلِ لِلْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ، وَكُلُّ خُطْوَةٍ فَاشِلَةٍ هِيَ دَرَجَةٌ فِي سُلَّمِ النَّجَاحِ، إِذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهَا حَتَّى تَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا مَرَّةً أُخْرَى، فَالْفَشَلُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الْكَفُّ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ وَقَبُولُ الْفَشَلِ وَعَدَمُ مُوَاجَهَةِ الْعَقَبَاتِ، فَالرِّجَالُ النَّاجِحُونَ كَانُوا أُنَاسًا عَادِيِّينَ وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالصَّبْرِ فِي طَرِيقِ الْمُثَابَرَةِ حَتَّى وَصَلُوا لِأَعْلَى قِمَمِ النَّجَاحِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ (تَبْتَعِد عَنْ): .... ٢ مُضَادَّ (رَفْض): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْكَفُّ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ هُوَ الْفَشَلُ الْحَقِيقِيُّ. ( )

٢ كُلُّ خُطْوَةٍ فَاشِلَةٍ هِيَ دَرَجَةٌ فِي سُلَّمِ النَّجَاحِ. ( )

ج اذْكُرْ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ: مَتَى يَكُونُ الْفَشَلُ خُطْوَةً فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ؟

• ....

اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ)

نشاط ١ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الْخَوْفِ هِيَ .... (الْهُرُوبُ مِنْهُ - الْقَلَقُ - مُوَاجَهَتُهُ)

٢ يُسَاعِدُنَا التَّفْكِيرُ .... فِي التَّغَلُّبِ عَلَى الْخَوْفِ. (الْإِيجَابِيُّ - السَّلْبِيُّ - الْعَشْوَائِيُّ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْخَوْفُ شُعُورٌ غَيْرُ طَبِيعِيٍّ وَيَجِبُ التَّخَلُّصُ مِنْهُ فَوْرًا. (   )

٢ تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ يُسَاعِدُ عَلَى تَقْلِيلِ الْخَوْفِ. (   )

نشاط ٢ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ التَّشْجِيعُ يُسَاعِدُ التِّلْمِيذَ عَلَى .... (الْخَوْفِ - التَّرَدُّدِ - بِنَاءِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ)

٢ مِنْ فَوَائِدِ التَّشْجِيعِ أَنَّهُ ....

(يَمْنَعُ الْخَطَأَ - يُسَاعِدُ عَلَى التَّعَلُّمِ مِنَ الْخَطَأِ - يَجْعَلُ التِّلْمِيذَ صَامِتًا)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التَّشْجِيعُ يَجْعَلُ التِّلْمِيذَ يَشْعُرُ بِالْأَمَانِ. (   )

٢ التِّلْمِيذُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى دَعْمٍ مِنَ الْآخَرِينَ. (   )

نشاط ٣ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ التَّدْرِيبُ الْمُسْتَمِرُّ يُؤَدِّي إِلَى ....

(زِيَادَةِ الْأَخْطَاءِ - الشُّعُورِ بِالْقَلَقِ - إِتْقَانِ الْمَهَارَةِ)

٢ عِنْدَمَا يَسْتَعِدُّ التِّلْمِيذُ جَيِّدًا لِأَيِّ عَمَلٍ، يَشْعُرُ بِـ ....

(الطُّمَأْنِينَةِ - التَّوَتُّرِ - الْكَسَلِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النَّجَاحُ يَتَحَقَّقُ دُونَ جُهْدٍ أَوْ تَدْرِيبٍ. (   )

٢ التَّدْرِيبُ يُسَاعِدُ عَلَى تَنْظِيمِ الْأَفْكَارِ. (   )

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٧) عَلَى (الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ)

نشاط اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«التَّسَلُّح بِالْعِلْمِ النَّافِعِ مِنَ الْأُمُورِ الضَّرُورِيَّةِ فِي الْعَصْر الْحَاضِرِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بِتَحْصِيلِ الْعِلْم اهْتِمَامًا كَبِيرًا؛ أَمَلًا فِي نَهْضَةِ بِلَادِنَا، وَعُلُوِّ مَكَانَتِهَا بَيْنَ الدُّوَلِ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ التَّسَلُّح: ....

٢ الْعَصْر: ....

٣ الْعِلْم: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ....

٢ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ. ....

٣ ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ (كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقَات) كَلِمَةُ «الْمُتَفَوِّقَات»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ .... (الْكَسْرَةُ - الْفَتْحَةُ - الْيَاءُ)

٢ (الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ) كَلِمَةُ «الصَّدِيقَانِ»: .... (مَنْصُوبَةٌ - مَرْفُوعَةٌ - مَجْرُورَةٌ)

د اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَلِجَمْعِهِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ. (الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ يُحِبُّهُ النَّاسُ)

١ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: ....

٢ الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

هـ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فَاعِلًا فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ: (اللَّاعِب - الطَّبِيب - الْمُعَلِّمُون)

١ (اللَّاعِب): .... ٢ (الطَّبِيب): ....

٣ (الْمُعَلِّمُون): ....

و صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي:

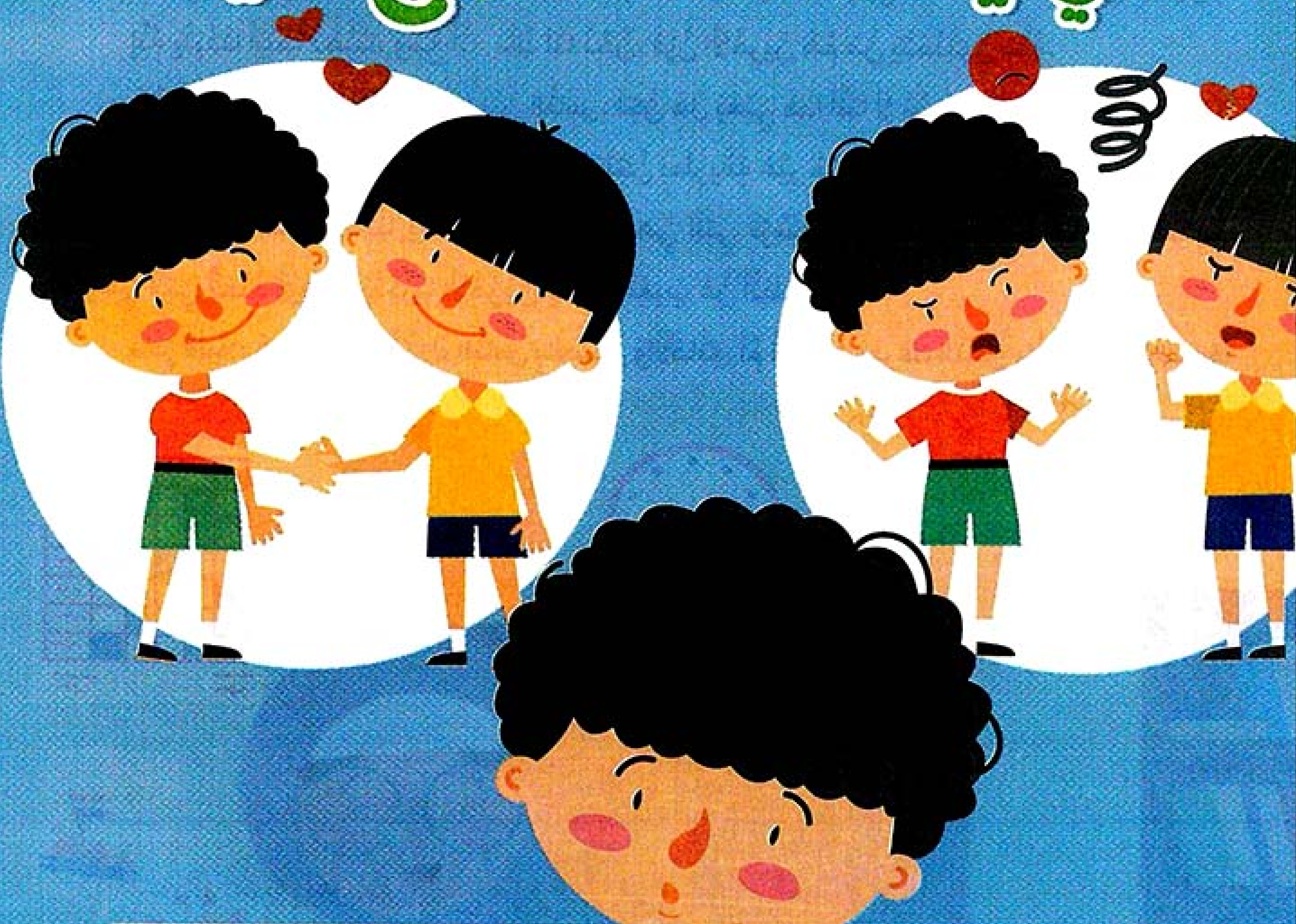
١ وَقَفَ الْمُصَلِّينَ خَلْفَ الْإِمَامِ. .... ٢ الْمُخْلِصُونَ وَالْأُمَنَاءُ مَحْبُوبِينَ. ....

ز أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: • تَبْذُلُ الدَّوْلَةُ جُهُودًا مِنْ أَجْلِ الْإِصْلَاحِ.

• ....

الدَّرْسُ الثَّانِي:
الْقِرَاءَةُ

شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يُبَيِّنَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ أَفْعَالِ الْإِنْسَانِ وَصُورَتِهِ فِي قُلُوبِ الْآخَرِينَ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
- يُفَرِّقَ بَيْنَ السِّيرَةِ الطَّيِّبَةِ وَالسِّيرَةِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ مِنْ حَيْثُ الْأَسْبَابُ وَالنَّتَائِجُ.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُمَيِّزَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الْمُفْرَدَ وَجَمْعَ التَّكْسِيرِ وَجَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَعَلَامَةَ جَرِّهِ.
- يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ بِالتَّنْوِينِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يحدِّدُ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.

شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ

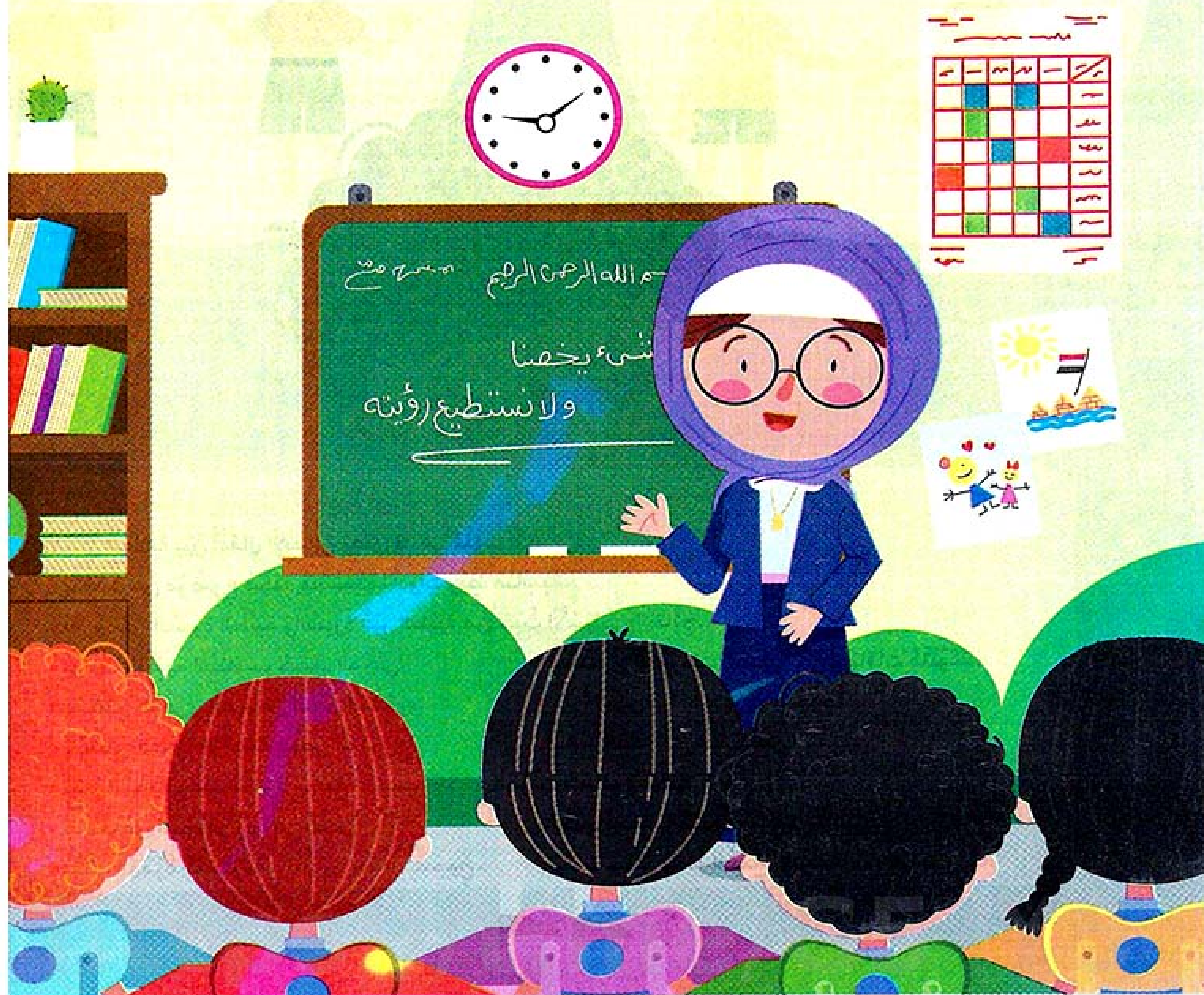
أَفْعَالُكَ وَتَصَرُّفَاتُكَ تَعْكِسُ سِيرَتَكَ:

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.

هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟ فِي الْحَقِيقَةِ، يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.

نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟



الْإِنْسَانُ هُوَ مَنْ يَبْنِي سِيرَتَهُ:

إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.

أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.

تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي: حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ، وَسِيرَتُكَ هِيَ صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ.

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِدَرْسِ (شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ)

(الْكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَخُصُّنَا	يَتَعَلَّقُ بِنَا - يُهِمُّنَا	أُخْبِرُكُمْ	أُعَرِّفُكُمْ	نَسْتَطِيع	نَقْدِر
يَتْبَعُنَا	يَكُون مَعَنَا / يَلْحَق بِنَا	أَيْنَمَا	فِي أَيِّ مَكَانٍ	التَّحَكُّم	السَّيْطَرَة عَلَى
تَصَرُّفَاتُنَا	سُلُوكِيَّاتُنَا	تُحَدِّد	تُوَضِّح وَتُبَيِّن	تَوَدّ	تُحِبّ
الْإِسَاءَة	الضَّرَر	تَلَفُّظُنَا	نُطْقُنَا	جَارِحَة	الْمُرَادُ: مُؤْذِيَة
نُرَاعِ	نُقَدِّرُ / نَحْتَرِمُ	حَسَّن	جَمَّل - زَيَّن	تَنْتَشِر	تَمْتَدّ / تَتَوَزَّع
مِلْك لَنَا	نَحُوزُهُ وَ نُسَيْطِرُ عَلَيْهِ وَالْمُرَادُ : يَخُصُّنَا	سِيرَتُنَا	طَرِيقَة حَيَاتِنَا بَيْنَ النَّاسِ	مَحْفُورَة	مَنْقُوشَة وَالْمُرَادُ مَوْجُودَة
تَوَدّ	تُحِبّ / تُرِيد	مَشَاعِر	أَحَاسِيس	—	—
تَتَحَسَّن	تَصِير أَفْضَلَ	نَغِيب	نَرْحَل / نَخْتَفِي	—	—

(الْكَلِمَةُ x مُضَادُّهَا)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
نَسْتَطِيع	نَعْجِز	سُهُولَة	صُعُوبَة	الْحَقِيقَة	الْخَيَال
تَوَدّ	تَكْرَه	الصِّدْق	الْكَذِب	الْأَمَانَة	الْخِيَانَة
الْإِسَاءَة	الْإِحْسَان	الطَّيِّبَة	الْخَبِيثَة	تَنْتَشِر	تَنْحَسِر
هُدُوء	ضَوْضَاء	سَلْب	إِيجَاب	تَتَحَسَّن	تَسُوء
مُتَوَاضِعِينَ	مُتَكَبِّرِينَ	جَارِحَة	لَطِيفَة / طَيِّبَة	الِاحْتِرَام	الْإِهَانَة / التَّحْقِير
نُرَاعِ	نُهْمِلُ	الْمَحَبَّة	الْكَرَاهِيَة	—	—

(الْكَلِمَةُ ← جَمْعُهَا)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
مِلْك	أَمْلَاك	سِيرَة	سِيَر - سِيرَات	الْحَقِيقَة	الْحَقَائِق
طَرِيقَة	طَرَائِق	صُورَة	صُوَر	رَائِحَة	رَوَائِح
الْمُحْتَاج	الْمُحْتَاجُون	الْيَوْم	الْأَيَّام	شَيْء	أَشْيَاء
أَحَد	آحَاد	مُجْتَمَع	مُجْتَمَعَات	صَدِيق	أَصْدِقَاء

(الْكَلِمَةُ ← مُفْرَدُهَا)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْآخَرِينَ	الْآخَر	أَنْظَار	نَظَر	مُتَوَاضِعِينَ	مُتَوَاضِع	تَصَرُّفَات	تَصَرُّف
كَلِمَات	كَلِمَة	الزَّهْر	الزَّهْرَة	مَوْجُودِينَ	مَوْجُود	—	—
قُلُوب	قَلْب	أَفْعَال	فِعْل	عُقُول	عَقْل	—	—



سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى دَرْسِ (شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ)



السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ وَالتَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ؟	سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ.
٢ مَا الْغَرِيبُ فِي وَصْفِ السِّيرَةِ؟	رَغْمَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.
٣ هَلْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِهِ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.	نَعَمْ يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ فِي سِيرَتِنَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.
٤ كَيْفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَحَكَّمَ فِي سِيرَتِنَا بَيْنَ النَّاسِ؟	بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، عَنْ طَرِيقِ أَفْعَالِنَا وَكَلِمَاتِنَا وَتَصَرُّفَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ فَهِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.
٥ كَيْفَ نَجْعَلُ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ تَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ؟	أَنْ نَكُونَ صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا وَنُسَاعِدَ الْمُحْتَاجَ.
٦ مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا كَانَتْ سِيرَتُنَا طَيِّبَةً؟	سَيَتَحَدَّثُ عَنَّا الْجَمِيعُ بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.
٧ مَتَى تَكُونُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ؟	إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ فَذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.
٨ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا حَسُنَتْ أَفْعَالُكَ؟	حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ.
٩ كَيْفَ نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الدَّرْسِ؟	أَنْ نَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ وَأَلَّا نُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ فَكَمَا نُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُنَا طَيِّبَةً يُحِبُّ غَيْرُنَا ذَلِكَ أَيْضًا.

تَحْلِيلُ دَرْسِ (شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

كَيْفَ نَبْنِي سِيرَتَنَا عِنْدَ النَّاسِ؟

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ أَفْعَالُكَ وَتَصَرُّفَاتُكَ تَعْكِسُ سِيرَتَكَ.
٢ التَّحَكُّمُ فِي سِيرَتِنَا عِنْدَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.
٣ الْإِنْسَانُ هُوَ مَنْ يَبْنِي سِيرَتَهُ.
٤ الصِّدْقُ وَالتَّوَاضُعُ يَنْشُرَانِ السِّيرَةَ الطَّيِّبَةَ.
٥ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَصْنَعُ الْقَبُولَ وَالْمَحَبَّةَ.
٦ السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ تَبْقَى بَعْدَ الْغِيَابِ.
٧ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ تَبْنِي مُجْتَمَعًا مُحْتَرَمًا.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ فِي سِيرَتِنَا بِتَصَرُّفَاتِنَا وَأَفْعَالِنَا.
٢ الْحِرْصُ عَلَى تَرْكِ سِيرَةٍ طَيِّبَةٍ بَيْنَ النَّاسِ.
٣ سِيرَةُ الْإِنْسَانِ أَطْوَلُ مِنْ عُمْرِهِ.
٤ أَفْعَالُكَ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ سِيرَتَكَ الْحَسَنَةَ.
٥ أَفْعَالُكَ السَّيِّئَةُ تَجْعَلُ سِيرَتَكَ سَيِّئَةً.
٦ اتْرُكْ أَثَرًا يَبْقَى بَعْدَ رَحِيلِكَ يَجْلِبُ لَكَ الدَّعَوَاتِ الطَّيِّبَةَ.
٧ الْحِرْصُ عَلَى مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ فِي حُضُورِهِمْ أَوْ غِيَابِهِمْ.
٨ الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ سَلِيمٍ.
٩ أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدْ قُلُوبَهُمْ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ.

إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.

هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟

فِي الْحَقِيقَةِ، يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.

نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟

أَوَّلًا الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ) أَكْمِلْ: الشَّيْءُ الَّذِي يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ وَالتَّحَكُّمُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ هُوَ ....

ب) كَيْفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَحَكَّمَ فِي سِيرَتِنَا بَيْنَ النَّاسِ ....

ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَحَكَّمَ فِي سِيرَتِنَا بَيْنَ النَّاسِ. (   )

٢ أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ وَتَصَرُّفَاتُهُ لَا تُؤَثِّرَانِ عَلَى سِيرَتِهِ. (   )

ثَانِيًا الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (تُوَضِّح وَتُبَيِّن): .... ٢ مُضَادَّ (نَعْجِـز): ....

٣ جَمْعَ (قَلْـب): .... ٤ مُفْرَدَ (الْحَقَائِق): ....

٥ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ): .... ٦ كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ): ....

ثَالِثًا وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُضَافًا إِلَيْهِ: .... ٢ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا: ....

رَابِعًا التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و) لَوْ أَرَدْتَ أَنْ تُعَرِّفَ نَفْسَكَ لِلنَّاسِ، فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟ ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُنَا مَعَ الْآخَرِينَ طَيِّبَةً غَيْرَ جَارِحَةٍ. (مُؤْذِيَة – مُشَتَّتَة – سَرِيعَة – مُمِلَّة)

٢ لَا تَتَدَخَّلْ فِي أَمْرٍ لَا يَخُصُّكَ. (يُؤْذِيكَ – يُهِمُّكَ – يُرْضِيكَ – يُزْعِجُكَ)

٣ تَصَرُّفَاتُنَا هِيَ الَّتِي تُظْهِرُ أَخْلَاقَنَا أَمَامَ الْآخَرِينَ. (مَلَابِسُنَا – سُلُوكِيَّاتُنَا – أَمْوَالُنَا – وَظَائِفُنَا)

٤ الْقَانُونُ يُحَدِّدُ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَات. (يُعْطِي – يُغَيِّر – يُنَاقِش – يُوَضِّح)

نشاط ٣ أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ، وَابْحَثْ عَنْ:

١ كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا (تَلَفَّظْنَا): • ....

٢ كَلِمَةٍ مُضَادُّهَا (تَسُوء): • ....

٣ كَلِمَةٍ جَمْعُهَا (الْحَقَائِق): • ....

نشاط ٤ حَدِّدْ جِذْرَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْكَلِمَةُ	الْجِذْرُ
١ تَصَرُّفَاتُنَا	....
٢ تَلَفَّظْنَا	....
٣ تَتَحَسَّنُ	....
٤ التَّحَكُّمُ	....
٥ جَارِحَةٌ	....

نشاط ٥ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(تَصَرُّفَاتنَا – تُحَدِّد – تَلَفَّظْنَا – جَارِحَة)

١ ....

٢ ....

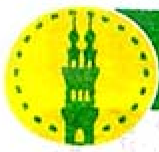
٣ ....

٤ ....



اخْتِبَارُ الأُسْتَاذِ على دَرْسِ (شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ)

(الأزهر الشريف)



نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الشَّيْءُ الَّذِي يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ وَالتَّحَكُّمُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ هُوَ.................

(أَمْوَالُنَا - وَظَائِفُنَا - سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ)

٢ يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ فِي سِيرَتِنَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ ....

(مُبَاشِرَةٍ - غَامِضَةٍ - غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ)

٣ .... وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ.

(مَظْهَرُنَا - أَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا - عَائِلَتُنَا)

٤ السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلِ .... (رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ - الْفَرَاشَةِ - الْعُصْفُورِ)

٥ إِذَا كَانَتْ سِيرَتُنَا طَيِّبَةً سَيَتَحَدَّثُ عَنَّا الْجَمِيعُ بِكُلِّ .... (شَرٍّ - سُوءٍ - خَيْرٍ)

٦ إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ يَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ ....

(مَحْبُوبَةً - مُطَاعَةً - غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ)

٧ حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ .... (نُقُودكَ - سِيرَتُكَ - سَيَّارَتُكَ)

٨ .... هِيَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً بَيْنَ النَّاسِ بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ. (أَمْوَالُكَ - وَظِيفَتُكَ - صُورَتُكَ)

٩ الْإِنْسَانُ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ تَبْقَى سِيرَتُهُ طَيِّبَةً بَيْنَ النَّاسِ يَذْكُرُ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ فِي .... (حُضُورِهِمْ فَقَطْ - غِيَابِهِمْ فَقَطْ - حُضُورِهِمْ وَغِيَابِهِمْ)

١٠ جَمْعُ (سِيرَة): .... (مَسِيرَة - سِيَر - سُرُور)

١١ مُفْرَد (أَنْظَار): .... (نَظَر - مِنْظَار - نَاظِر)

١٢ الْمُرَادُ بِـ (جَارِحَة): .... (طَيِّبَة - مُؤْذِيَة - حَسَنَة)

١٣ مُضَادُّ (هُدُوء): .... (رَاحَة - خَوْف - ضَوْضَاء)

١٤ مَعْنَى (يَخُصّنَا): .... (يُهِمّنَا - يَتْرُكنَا - يَرْفُضنَا)

١٥ جَمْعُ (الْحَقِيقَة): .... (الْحَقَائِب - الْحَقَائِق - الْمُحِقّ)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرْسِ (شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي زَمَنٍ تَتَسَارَعُ فِيهِ الْأَحْدَاثُ، وَتَتَشَابَكُ فِيهِ الْقِيَمُ بَيْنَ مَا هُوَ أَصِيلٌ وَعَابِرٌ، تَبْقَى السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ هِيَ الْمِيزَانُ الْحَقِيقِيُّ لِقِيمَةِ الْإِنْسَانِ. فَالسِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ لَيْسَتْ كَلِمَاتٍ تُلْفَظُ بَعْدَ الرَّحِيلِ بَلْ هِيَ سُلُوكٌ يَوْمِيٌّ وَمَوَاقِفُ صَادِقَةٌ وَأَخْلَاقٌ رَاسِخَةٌ تَظْهَرُ فِي التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ، وَفِي أَدَقِّ التَّفَاصِيلِ الَّتِي قَدْ لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهَا الْكَثِيرُونَ، فَسِيرَتُكَ الطَّيِّبَةُ هِيَ الْعَلَامَةُ الْفَارِقَةُ الَّتِي قَدْ تُخَلِّدُ اسْمَكَ فِي الْقُلُوبِ حَتَّى بَعْدَ غِيَابِكَ عَنْهُمْ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُرَادِفَ (تُنْطَقُ): .... ٢ مُضَادَّ (الْخَبِيثَةُ): ....

ب مَا الْمِيزَانُ الْحَقِيقِيُّ لِقِيمَةِ الْإِنْسَانِ؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ مُجَرَّدُ كَلِمَاتٍ تُقَالُ بَعْدَ الرَّحِيلِ. (   )

٢ سِيرَتُكَ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُخَلِّدُ اسْمَكَ فِي الْقُلُوبِ حَتَّى بَعْدَ غِيَابِكَ عَنْهُمْ. (   )

د ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ لَا تُقَاسُ بِكَثْرَةِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُعْلَنَةِ وَلَا بِالْمَنَاصِبِ وَالْأَضْوَاءِ، بَلْ تُقَاسُ بِمَدَى صِدْقِ الْإِنْسَانِ مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ غَيْرِهِ، وَبِقَدْرِ نَفْعِهِ لِلنَّاسِ وَحِرْصِهِ عَلَى أَنْ يَكُونَ عُنْصَرَ خَيْرٍ أَيْنَمَا وُجِدَ، وَقَدْ عَبَّرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: "خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ" فَالنَّفْعُ الْعَامُّ، وَبَذْلُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَاسُ بِالْآخَرِينَ هِيَ رَكَائِزُ أَسَاسِيَّةٌ لِبِنَاءِ سُمْعَةٍ طَيِّبَةٍ وَسِيرَةٍ مُشَرِّفَةٍ.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (الْمُعْلَنَة): .... (الْغَامِضَة - الظَّاهِرَة - السَّيِّئَة)

٢ مُفْرَدُ (رَكَائِز): .... (رَاكِز - مُذَاكَرَة - رَكِيزَة)

٣ جَمْعُ (سِيرَة): .... (سِيَر - مَسَرَّات - سُرُور)

ب بِمَ تُقَاسُ السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ تُقَاسُ بِكَثْرَةِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُعْلَنَةِ. ( )

٢ النَّفْعُ الْعَامُّ مِنَ الرَّكَائِزِ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَاءِ سُمْعَةٍ طَيِّبَةٍ وَسِيرَةٍ مُشَرِّفَةٍ. ( )

د أَكْمِلْ: • خَيْرُ النَّاسِ .... لِلنَّاسِ.

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَلِمَاتُنَا وَأَفْعَالُنَا تُحَدِّدُ مَكَانَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ؛ فَعِنْدَمَا نَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ جَمِيلٍ، وَنُعَامِلُ النَّاسَ بِلُطْفٍ، فَإِنَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَنَا بِالْخَيْرِ، أَمَّا إِذَا قَسَوْنَا عَلَيْهِمْ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، فَإِنَّ أَثَرَهَا يَبْقَى طَوِيلًا. كُنْ صَادِقًا وَوَدُودًا، وَابْتَسِمْ بِهُدُوءٍ دَائِمًا، فَالسِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ تُكْسِبُكَ مَحَبَّةَ الْجَمِيعِ.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (تُحَدِّد): .... (تُخْفِي – تُوَضِّح – تُشَوِّه – تُغَيِّر)

٢ مُضَادُّ (هُدُوء): .... (سُكُون – حَرَكَة – سُرْعَة – ضَوْضَاء)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى كَلِمَاتٍ. ( )

٢ اللُّطْفُ وَالِابْتِسَامَةُ مِنْ أَسْبَابِ حُبِّ النَّاسِ. ( )

ج كَيْفَ تُؤَثِّرُ كَلِمَاتُنَا فِي سِيرَتِنَا؟ ....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ قِيمَةَ الْمَرْءِ لَا تُقَاسُ بِمَا تَرَاهُ الْأَعْيُنُ مِنْ مَظَاهِرَ، بَلْ بِمَا تَتْرُكُهُ أَفْعَالُهُ مِنْ أَثَرٍ لَا يَزُولُ؛ فَالسِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ هِيَ ذَلِكَ الشَّيْءُ الَّذِي يَخُصُّنَا وَلَا نَرَاهُ، لَكِنَّ الْآخَرِينَ يَسْتَنْشِقُونَ عَبِيرَهُ فِي غِيَابِنَا. فَمَنْ جَمَّلَ بَاطِنَهُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، وَرَعَى مَشَاعِرَ النَّاسِ بِكَلِمَاتِهِ، نَقَشَ صُورَتَهُ فِي الْقُلُوبِ بِأَحْرُفٍ مِنْ نُورٍ. أَمَّا مَنْ أَسَاءَ التَّعَامُلَ وَتَلَفَّظَ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، فَقَدْ هَدَمَ جُسُورَ الْوُدِّ وَصَوَّرَ نَفْسَهُ فِي قَوَالِبِ الْبُغْضِ. فَاجْعَلْ مِنْ تَصَرُّفَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ رِيشَةً تَرْسُمُ بِهَا أَجْمَلَ لَوْحَةٍ لِخُلُقِكَ؛ لِتَبْقَى ذِكْرَاكَ حَيَّةً تَنْبِضُ بِالْخَيْرِ وَالْمَحَبَّةِ فِي نُفُوسِ الْبَشَرِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (نَطَقَ): ....

٢ مُضَادَّ (يَبْقَى): ....

ب بِمَ تُقَاسُ قِيمَةُ الْمَرْءِ؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ أَمْرٌ نَرَاهُ بِأَعْيُنِنَا بِوُضُوحٍ. (   )

٢ الْكَلِمَاتُ الْجَارِحَةُ تَهْدِمُ جُسُورَ الْوُدِّ بَيْنَ النَّاسِ. (   )

د كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتْرُكَ أَثَرًا طَيِّبًا فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

• ....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٨)
عَلَى دَرْسِ (شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ)

نشاط اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بِالْعِلْمِ النَّافِعِ وَالْعَمَلِ الْمُثْمِرِ تَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ وَتَرْتَقِي، وَيَجِبُ عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يُخْلِصَ إِخْلَاصًا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ صَبَاحًا وَمَسَاءً، وَيُقْبِلُ عَلَى عَمَلِهِ تَمْهِيدًا لِحَيَاتِهِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ طَالِب: ....
٢ الْعِلْم: ....
٣ تَمْهِيدًا: ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ....
٢ ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ....

ج) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ احْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ مِن .... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)
٢ .... مُجْتَهِدُونَ. (مُبْتَدَأٌ)
٣ يَعِيشُ .... فِي أَمَانٍ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)
٤ الْمُعَلِّمَانِ .... (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ)

د) اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَلِجَمْعِهِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ. (الْفَلَّاحُ مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ)

١ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: ....
٢ الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

هـ) اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ خَبَرًا فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ: (نَظِيف - مُبْدِعَة - مَاهِرَتَانِ)

١ (نَظِيف): .... ٢ (مُبْدِعَة): ....
٣ (مَاهِرَتَانِ): ....

و) صَوِّبِ الْخَطَأَ:

١ الطِّفْلَيْنِ صَغِيرَانِ. .... ٢ فَازَ السَّبَّاحِينَ بِالسِّبَاقِ. ....

ز) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: الْعُلَمَاءُ مُبْتَكِرُونَ. ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: الْمُضَافُ إِلَيْهِ (الْمُفْرَدُ، جَمْعُ التَّكْسِيرِ، جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

نشاط ١ أ) امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الْجُمْلَةُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	الْحَالَةُ	الْعَلَامَةُ	السَّبَبُ
١ لَدَيَّ فِكْرَةٌ قَيْدُ التَّنْفِيذِ.	التَّنْفِيذ	مَجْرُورٌ	الْكَسْرَة	مُفْرَد
٢ رَدُّ الْأَمَانَاتِ لِأَصْحَابِهَا صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ.	....	....	....	....
٣ تَخْتَلِفُ اللُّغَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ.	....	....	....	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
٤ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ عَالِيَةٌ.	....	....	....	....

ب) مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ أَكْمِلْ:

ـ الْمُضَافُ إِلَيْهِ دَائِمًا .... وَعَلَامَةُ جَرِّهِ .... سَوَاءٌ أَكَانَ مُفْرَدًا أَمْ جَمْعَ .... أَمْ جَمْعَ ....

الْقَاعِدَةُ:

- الْمُضَافُ إِلَيْهِ (الْمُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ) عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

١ اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ بِاهْتِمَامٍ. ٢ أُقَدِّرُ كَلِمَاتِ الْأَصْدِقَاءِ اللَّطِيفَةَ.

٣ أَعْجَبَتْنِي تَصَرُّفَاتُ الطَّالِبَاتِ أَثْنَاءَ الْحِوَارِ.

٤ (الْمُعَلِّمِ - الْأَصْدِقَاءِ - الطَّالِبَاتِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ، ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ:

١ عُنُق الزّرَافَة طَوِيلٌ. «السَّبَبُ: ....»

٢ أَجْنِحَة الطُّيُور تَضْرِبُ الْهَوَاءَ بِقُوَّةٍ. «السَّبَبُ: ....»

٣ أَبْيَات الْقَصِيدَة مُعَبِّرَةٌ. «السَّبَبُ: ....»

٤ صُفُوف التِّلْمِيذَات مُنْتَظِمَةٌ. «السَّبَبُ: ....»

٥ طَبِيبَات الْأَسْنَان مَاهِرَاتٌ. «السَّبَبُ: ....»

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:



....

....

....

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ	مُفْرَدٌ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الْكَسْرَةُ	الْفَتْحَةُ	الْيَاءُ
١ شَاهَدْتُ آثَارَ الْأَجْدَادِ.		✓			✓		
٢ يَسْمُو الْإِنْسَانُ بِحُسْنِ الْخُلُقِ.							
٣ كَانَ حَفْلُ التِّلْمِيذَاتِ رَائِعًا.							
٤ أَنْصِتْ لِإِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ.							
٥ خُطُوَاتُ الْمَشْرُوعِ مُرَتَّبَةٌ.							

نشاط ٥ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ سَعِدَ الْمُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ التَّلَامِيذِ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٢ التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ مِنْ عَوَامِلِ النَّجَاحِ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

٣ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

٤ أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ - خَبَرٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

نشاط ٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«عَبَّرَ تِلْمِيذٌ عَنْ مَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ الْمُقَرَّبِينَ، فَقَالَ: فَكَّرْتُ مَعَ صَدِيقِي فِي مُسَاعَدَةِ الْجِيرَانِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الْبَسِيطَةِ كَالِاهْتِمَامِ بِنَظَافَةِ الْمَبْنَى، وَالتَّأَكُّدِ مِنْ إِغْلَاقِ الْمَصَابِيحِ نَهَارًا؛ تَرْشِيدًا لِاسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ وَحَمْلِ الْحَقَائِبِ الثَّقِيلَةِ عَنْ كِبَارِ السِّنِّ، وَوَضْعِ لَافِتَةِ الْإِرْشَادَاتِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُسَجِّلَ شَيْئًا...».

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ بِالْفِقْرَةِ.

ب عَبِّرْ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ عَمَّا يَلِي، مَعَ الضَّبْطِ:

١ مَا رَأْيُكَ فِي فِكْرَةِ الْمَشْرُوعِ؟ ....

٢ اذْكُرْ أَمْرًا آخَرَ تُسَاعِدُ بِهِ جِيرَانَكَ. ....

نشاط ٧ اسْتَخْرِجِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَأَعْرِبْهُ:

١ رَكِب الْوَلَد سَيَّارَة إِسْعَاف.

٢ الْعَمَل مِقْيَاس التَّقَدُّم، فَهُو يَبْنِي شَخْصِيَّة الْإِنْسَان.

٣ اشْتَرَيْت بَاب حَدِيد.

٤ الْعِلْم سَبِيل التَّقَدُّم، وَغَايَة الْأُمَم النَّاهِضَة.

نشاط ٨ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.

٢ أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْكُتُبَ.

٣ الْكُتُبُ قِرَاءَتُهَا مُفِيدَةٌ.

٤ هَذِهِ كُتُبٌ نَافِعَةٌ.

٥ أَنَارَتِ الْكُتُبُ عُقُولَ التَّلَامِيذِ.

٦ أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي كُتُبِ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

لَاحِظْ: نَكِرَة + مَعْرِفَة ← تُعْرَبُ الْمَعْرِفَةُ غَالِبًا مُضَافًا إِلَيْهِ.

• مِثَالٌ: (سُورُ الْحَدِيقَةِ مُرْتَفِعٌ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

ـ نَكِرَة + نَكِرَة (لَا تَصِفُ الْأُولَى) ← تُعْرَبُ النَّكِرَةُ الثَّانِيَةُ غَالِبًا مُضَافًا إِلَيْهِ.

• مِثَالٌ: (ذَاكَرْتُ دَرْسَ عُلُومٍ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

فَائِدَة:

ـ الِاسْمُ النَّكِرَة + الِاسْمُ النَّكِرَة ⇐ تُعْرَبُ النَّكِرَةُ الثَّانِيَةُ مُضَافًا إِلَيْهِ بِشَرْطِ أَنْ تَقْبَلَ الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ (الـ) خَارِجَ جُمْلَتِهَا مَعَ الْمُضَافِ دُونَ أَنْ يَخْتَلَّ الْمَعْنَى.

مِثَال: ١- صَاحِبُ بَيْتِ عَمِّي مُسَافِرٌ.(صَاحِبُ الْبَيْتِ) لَهَا مَعْنًى، إِذَن (بَيْتِ) مُضَاف إِلَيْهِ.

٢- (هَذِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ). (حَدِيقَة الْوَاسِعَة) لَيْسَ لَهَا مَعْنًى، إِذَن (وَاسِعَةٌ) لَيْسَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ.

تنبيهات

١ بَعْدَ الْفِعْلِ لَا يَأْتِي مُضَافٌ إِلَيْهِ.

٢ بَعْدَ الْحَرْفِ لَا يَأْتِي مُضَافٌ إِلَيْهِ.

٣ بَعْدَ الِاسْمِ الْمُنَوَّنِ لَا يَأْتِي مُضَافٌ إِلَيْهِ.

٤ بَعْدَ الِاسْمِ الْمُعَرَّفِ بِـ (ال) لَا يَأْتِي مُضَافٌ إِلَيْهِ.

٥ بَعْدَ الضَّمِيرِ لَا يَأْتِي مُضَافٌ إِلَيْهِ.



إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا (الْفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ)

نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

«الْعَمَل عِبَادَة، ويَعْمَل الْإِنْسَان الْيَوْم للْكَسْب، ويُوَفِّر احْتِيَاجَاته وهُو مَأْجُور عَلَى عَمَله».

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ الْعَمَل	....
٢ عِبَادَة	....
٣ ويَعْمَل	....
٤ الْإِنْسَان	....
٥ الْيَوْم	....
٦ للْكَسْب	....
٧ ويُوَفِّر	....
٨ احْتِيَاجَاته	....
٩ وهُو	....
١٠ مَأْجُور	....
١١ عَلَى	....
١٢ عَمَله	....

اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى (الْمُضَافِ إِلَيْهِ)

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ، ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ كَالْمِثَالِ:

١ أَعْجَبَنِي صَوْتُ الْمُنْشِدِ. • مُضَافٌ إِلَيْهِ مُفْرَدٌ..........

٢ اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصَائِح الْمُعَلِّمَات. • ....

٣ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نَظَافَة الْبَيْت. • ....

٤ تَنَاوُلُ الْخَضْرَاوَات يُفِيدُ الْجِسْم. • ....

٥ نَصَحَنَا الْمُشْرِف بِاتِّبَاع الْقَوَاعِد. • ....

٦ عَلَيْنَا الْحِفَاظ عَلَى وَسَائِل الْمُوَاصَلَات. • ....

٧ نَسِيتُ كِتَاب الْعُلُوم فِي الْفَصْل. • ....

نشاط ٢ اضْبِطْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالشَّكْلِ:

١ أُقَدِّرُ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّم. ٢ أَعْجَبَ الْمُعَلِّمَ أُسْلُوبُ الطَّالِبَات.

٣ أَسْتَمْتِعُ بِصَوْتِ الْعَصَافِير. ٤ أُشَارِكُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْم.

نشاط ٣ أَكْمِلْ إِعْرَابَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ نَصَائِحُ الْكِبَار مُفِيدَةٌ. .... مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

٢ كَلِمَاتُ الْأُمَّهَات تَزْرَعُ الطُّمَأْنِينَةَ فِي الْقَلْبِ. مُضَافٌ إِلَيْهِ ....، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

٣ أُحِبُّ رَائِحَةَ الزُّهُور. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُور، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ....

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا مُضَافًا إِلَيْهِ:

١ مَا هُوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ .... ٢ مَا فِكْرَةُ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ؟ ....

نشاط ٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ:

١ الْمُعَلِّم: ....

٢ الْعُلَمَاء: ....

٣ الطَّالِبَات: ....

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ: تَنْوِينُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

أَوَّلًا: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

الْكَلِمَةُ الْأَصْلِيَّةُ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
١ شَاطِئ.	شَاطِئٍ	شَاطِئٌ	شَاطِئًا
٢ عِبْء.	عِبْءٍ	عِبْءٌ	عِبْئًا
٣ مَاء.	مَاءٍ	مَاءٌ	مَاءً
٤ لُؤْلُؤ.	لُؤْلُؤٍ	لُؤْلُؤٌ	لُؤْلُؤًا
٥ هُدُوء.	هُدُوءٌ	هُدُوءًا	هُدُوءٍ

الْقَاعِدَةُ:

- عِنْدَ تَنْوِينِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بِالضَّمِّ أَوِ الْكَسْرِ لَا نُغَيِّرُ رَسْمَ الْهَمْزَةِ، وَيُوضَعُ التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ تَحْتَ الْهَمْزَةِ وَبِالضَّمِّ فَوْقَ الْهَمْزَةِ (جَزْءٍ - جَزْءٌ).
- لَاحِظْ: الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ + أَلِفُ التَّنْوِينِ بَعْدَهَا	تَنْوِينُ الْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ وَلَا نَضَعُ أَلِفَ التَّنْوِينِ بَعْدَهَا
فِي كُلِّ حَالَاتِ الْهَمْزَةِ: (شَيْئًا - قَارِئًا - لُؤْلُؤًا - ضَوْءًا)، مَا عَدَا حَالَتَيْنِ.	١ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلُ: (خَطَأً - نَبَأً). ٢ إِذَا سَبَقَ الْهَمْزَةَ أَلِفُ مَدٍّ، مِثْلُ: (هَوَاءً - ضِيَاءً)، فَلَا تَقَعُ الْهَمْزَةُ بَيْنَ أَلِفَيْنِ.

نشاط ١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

١ (لُؤْلُؤًا - لُؤْلُؤً): ....

٢ (بَرِيءً - بَرِيئًا): ....

٣ (جُزْءًا - جُزْءً): ....

٤ (شَاطِئً - شَاطِئًا): ....

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَةِ مَعَ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
١ دِفْء	....	....	....
٢ جُزْء	....	....	....
٣ سَمَاء	....	....	....

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ كَتَبْتُ جُزْئًا مِنَ الدَّرْسِ ....

٢ لَا تَأْخُذْ شَيًأ بِغَيْرِ حَقِّهِ ....

٣ اشْتَرَيْتُ رِداأً جَدِيدًا ....

٤ قَالَ الْقَاضِي: إِنَّ الْمُتَّهَمَ بَرِيءٌ ....

أَنْشِطَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

الصِّدْقُ يُنْجِينَا

«كَلِمَاتُنَا وَأَفْعَالُنَا تُحَدِّدُ صُورَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ، وَتَتْرُكُ أَثَرًا دَائِمًا فِي قُلُوبِهِمْ؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى أَنْ نَكُونَ صَادِقِينَ؛ لِأَنَّ الصِّدْقَ يَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ طَيِّبَةً».

- **تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّدْقِ وَأَثَرِهِ فِي تَحْسِينِ سِيرَةِ الْإِنْسَانِ بَيْنَ النَّاسِ، بِالْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:**

وَيُمْكِنُ الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ التحدُّث بِوُضُوحٍ ولُغةٍ سَلِيمةٍ.

٢ قَسِّمْ مَوْضُوعَكَ إِلَى فِكَرٍ، وَاسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ لِلِانْتِقَالِ مِنْ فِكْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.

٣ نَوِّعْ فِي تَنْغِيمَاتِ صَوْتِكَ وَتَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ؛ لِتُنَاسِبَ مَا تَقُولُهُ.

٤ لَخِّصْ فِكْرَتَكَ فِي نِهَايَةِ الْحَدِيثِ.

أَصْنَعُ الْفَرْقَ بِحِوَارِي

تَخَيَّلْ مَوْقِفًا وَاجَهْتَ فِيهِ مُشْكِلَةً، ثُمَّ مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا قَصِيرًا يُوَضِّحُ كَيْفَ يَكُونُ الصِّدْقُ هُوَ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ.

أُحَسِّنُ خَطِّي اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

السيرة الطيبة كنز لا يزول.

السيرة الطيبة كنز لا يزول.

....

....

- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: ل
- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: ل

تَطْبِيقٌ كِتَابِيٌّ عَلَى اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ

أَفْضَلُ مَا يُسَاعِدُنَا عَلَى الِالْتِزَامِ بِالسُّلُوكِيَّاتِ الْإِيجَابِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنْ نَتَذَكَّرَ دَائِمًا دَوْرَنَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَمَاكِنِ الْمُشْتَرَكَةِ، وَخَاصَّةً مَكْتَبَتَنَا الْجَمِيلَةَ الَّتِي نَقْضِي فِيهَا وَقْتًا مُمْتِعًا مَعَ الْقِرَاءَةِ.

- **اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً تَدْعُو فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى الِالْتِزَامِ بِآدَابِ زِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ، مُرَاعِيًا الْآتِيَ:**



- اكْتُبْ عِبَارَاتِكَ بِلُغَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ، وَرَاعِ أَنْ تَكُونَ وَاضِحَةً، وَمُوجَزَةً، وَسَهْلَةَ الْفَهْمِ لِلْجَمِيعِ.

١. تَوْضِيحَ الْهَدَفِ مِنَ اللَّوْحَةِ، وَالتَّمْهِيدَ لِكِتَابَةِ التَّعْلِيمَاتِ.
٢. اسْتِخْدَامَ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الطَّلَبِ الْمُبَاشِرِ الْقَابِلِ لِلتَّنْفِيذِ.
٣. اسْتِخْدَامَ عِبَارَاتٍ خِتَامِيَّةٍ لِتَأْكِيدِ أَهَمِّيَّةِ مَا قُلْتَهُ مِنْ تَعْلِيمَاتٍ.

- **فِي أَثْنَاءِ الْكِتَابَةِ اسْتَعِنْ بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:**

١. التَّأْكِيدُ عَلَى الْهُدُوءِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ.
٢. إِعَادَةُ الْكُتُبِ إِلَى أَمَاكِنِهَا بَعْدَ اسْتِخْدَامِهَا.
٣. الْجُلُوسُ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ.
٤. الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ وَتَرْتِيبِهِ.
٥. تَنْظِيمُ عَمَلِيَّةِ الِاسْتِعَارَةِ وَاحْتِرَامُ الدَّوْرِ.

١. الْعُنْوَانُ:	• ....
٢. الْمُقَدِّمَةُ:	• ....
	• ....
٣. التَّعْلِيمَاتُ (الْإِرْشَادَاتُ):	• ....
	• ....
	• ....
٤. الْخُلَاصَةُ:	• ....

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ عَلَى (شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ)

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الِالْتِزَامِ بِآدَابِ الِاسْتِئْذَانِ، مِثْلَ طَلَبِ الْإِذْنِ قَبْلَ دُخُولِ الصَّفِّ، وَعَدَمِ مُقَاطَعَةِ الْآخَرِينَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ، وَاحْتِرَامِ خُصُوصِيَّةِ الْآخَرِينَ. مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

....
....
....
....
....
....
....
....

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

يَعْمَلُ الْعَمُّ طَارِقٌ فِي وَرْشَةٍ صَغِيرَةٍ لِإِصْلَاحِ التُّحَفِ الْقَدِيمَةِ، وَيُؤْمِنُ أَنَّ لِكُلِّ قِطْعَةٍ قَدِيمَةٍ قِصَّةً تَحْكِيهَا، وَأَنَّ الْحِفَاظَ عَلَيْهَا هُوَ حِفَاظٌ عَلَى تَارِيخٍ مُضِيءٍ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَهُ طِفْلٌ يَحْمِلُ سَاعَةً نُحَاسِيَّةً قَالَ: «إِنَّهَا تَخُصُّ جَدِّي»؛ فَابْتَسَمَ الْعَمُّ طَارِقٌ وَقَالَ: «سَنُعِيدُ إِلَيْهَا بَرِيقَهَا؛ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَعْتَزُّ بِهَا، تَتَحَسَّنُ وَتَزْدَادُ قِيمَةً كُلَّمَا اعْتَنَيْنَا بِهَا».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

1. مَعْنَى (تَتَعَلَّقُ بِهِ): ....
2. مُضَادَّ (تَسُوءُ): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1. الْحِفَاظُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مَضْيَعَةٌ لِلْوَقْتِ. (   )
2. يُقَدِّرُ الْعَمُّ طَارِقٌ قِيمَةَ التُّرَاثِ. (   )

ج لِمَاذَا يُعَدُّ الْحِفَاظُ عَلَى التُّحَفِ الْقَدِيمَةِ مُهِمًّا؟ ....

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ:

١ اشْتَـــرَكْتُ فِي مُسَابَقَـــةِ ....

٢ قَابَلْتُ أَصْدِقَائِي فِي حَدِيقَةِ ....

ب أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ أَحْرِصُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ. ....

٢ يُعْجِبُنِي مَنْظَرُ اللَّوْحَاتِ. ....

ج حَوِّلِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- اسْتَفَدْتُ مِنْ نَصَائِحِ الزَّمِيلِ. ....

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَلِي:

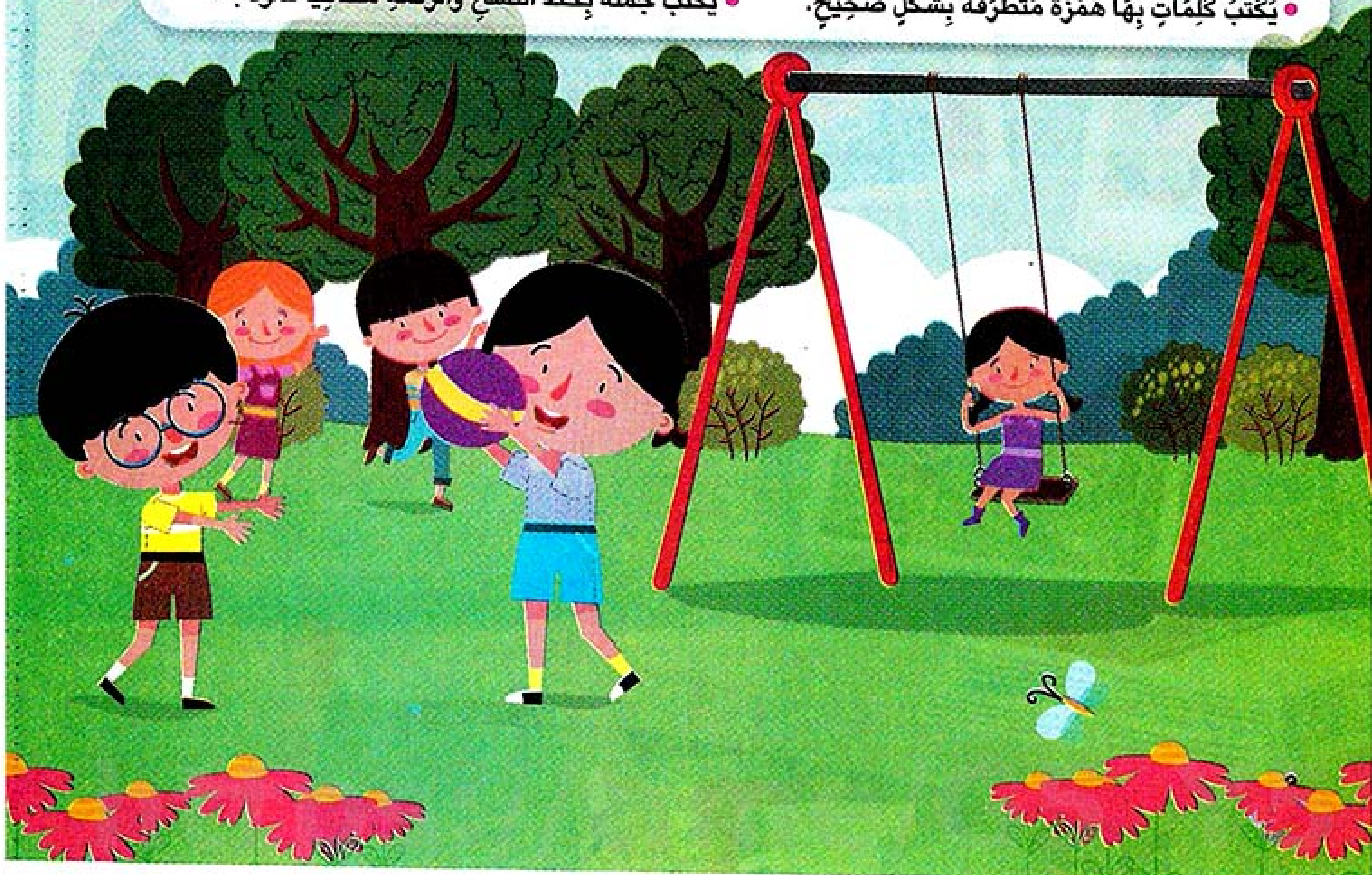
١ (مَاءًا – مَاءً). ٢ (عِبْءًا – عِبْئًا). ٣ (شَيْئًا – شَئًا).

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:
الْقِرَاءَةُ

هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟

فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يُقَدِّرَ قِيمَةَ الْإِيجَابِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ شُعُورِهِ بِأَهَمِّيَّةِ الْمُسَاهَمَةِ فِي إِسْعَادِ الْآخَرِينَ.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يقرأَ النصَّ قراءةً جهريَّةً صحيحةً.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَعَرَّفَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الْمُثَنَّى وَجَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ وَعَلَامَةَ جَرِّهِمَا.
- يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يكتُبَ وصفًا لِمَكَانٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.



هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟

لِكُلِّ إِنْسَانٍ دَوْرٌ مُؤَثِّرٌ مَهْمَا كَانَ عُمْرُهُ

كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ. بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ- لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.

هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟

فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرُ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

تَعَالَوْا نَبْدَأُ أَوَّلًا بِدَوْرِكُمْ نَحْوَ أَنْفُسِكُمْ:

- إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ فَسَتُقَوِّي جِسْمَكَ، وَيَصْفُو ذِهْنُكَ، وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ.
- إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ؛ فَسَتَنْجَحُ، وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ.
- إِذَا كُنْتَ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؛ فَسَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْلِصِينَ.

تَذَكَّرْ أَنَّ الْإِيجَابِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِكَ، فَهِيَ مِثْلُ النُّورِ، كُلَّمَا زَادَ فِي قَلْبِكَ أَضَاءَ طَرِيقَكَ وَطَرِيقَ مَنْ حَوْلَكَ.

تَذَكَّرْ: كُلُّ فِعْلٍ سَيِّئٍ قَدْ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ فِعْلٌ آخَرُ أَسْوَأُ، أَفْعَالُنَا تَتَرَتَّبُ عَلَيْهَا النَّتَائِجُ مُبَاشَرَةً.



وَالْآنَ، مَا دَوْرُنَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ؟

قَدْ تَقُولُ:

« أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا »، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى صُنْعِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ عُمْرٍ.

- فَيُمْكِنُكُمْ نَشْرُ فِكْرَةِ (التَّعَلُّمِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ)؛ حَيْثُ يَشْرَحُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ أَوْ يُسَاعِدُهُ أَثْنَاءَ الْأَنْشِطَةِ الدِّرَاسِيَّةِ -بَعْدَ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ- وَهَذَا مُفِيدٌ؛ لِأَنَّهُمَا فِي نَفْسِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.

كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ.

فَكِّرِ الْآنَ: «مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟».



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
دَوْر	مَسْئُولِيَّة وَمَهَمَّة	تِجَاهَ	نَحْوَ	يَقُود	يُوَجِّه وَيُرْشِد	تَهْبِط	تَنْزِل
يَنْطَبِق عَلَى	يَتَوَافَق مَعَ	النُّور	الضَّوْء	السَّلْبِيّ	الْمُرَادُ: الضَّارّ	مُفِيد	نَافِع
صِحِّيًّا	نَافِعًا	ذِهْنَكَ	عَقْلَكَ	يَقْتَصِرُ عَلَى	يُكْتَفَى بِهِ، وَالْمُرَادُ: يَتَوَقَّف عَلَى	نَحْوَ	نَاحِيَةَ / تِجَاهَ
إِيجَابِيّ	نَافِع / مُفِيد	يَصْفُو	يَرُوق	الْفَخْر	الْعِزَّة	الْمُخْلِصِينَ	الْأُمَنَاء / الْأَوْفِيَاء
مُبَاشَرَةً	فَوْرًا	نَشْر	إِذَاعَة / إِظْهَار	صُنْع	فِعْل / عَمَل	الْمَرْحَلَة	الْفَتْرَة
أَثْنَاءَ	خِلَالَ	مُمْتِعَة	مُسَلِّيَة / شَائِقَة	التَّنَافُس	التَّسَابُق / التَّبَارِي	—	—
تُشَجِّع	تُحَمِّس	يَحْصُد	يَجْنِي	نَظَّمَتْ	رَتَّبَتْ	—	—

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
إِيجَابِيّ	سَلْبِيّ	يَقُود	يَتْبَع	صَالِحَة	فَاسِدَة	تَتَحَسَّن	تَسُوء
الْأَعْلَى	الْأَسْفَل	تَهْبِط	تَصْعَد	يَنْطَبِق عَلَى	يَخْتَلِف عَنْ	أَضَاءَ	أَظْلَمَ
يَصْفُو	يُعَكَّر / يُكَدَّر	زَادَ	نَقَصَ / قَلَّ	سَيِّئ	حَسَن	مُمْتِعَة	مُمِلَّة
مُفِيد	ضَارّ	الْأَصْغَر	الْأَكْبَر	قَادِر	عَاجِز	الْفَخْر	الذِّلَّة / الْمَهَانَة
صِحِّيًّا	ضَارًّا	الْمُخْلِصِينَ	الْخَائِنِينَ / الْمُخَادِعِينَ	تُقَوِّي	تُضْعِف	—	—
سَيِّئ	جَيِّد / حَسَن	الْخَيْر	الشَّرّ	نَشْر	كَتْم / إِخْفَاء	—	—

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
وَجْه	وُجُوه	دَوْر	أَدْوَار	عَمَل	أَعْمَال	النُّور	الْأَنْوَار
خُطْوَة	خُطُوَات - خُطًا	طَعَام	أَطْعِمَة	جِسْم	أَجْسَام	فِكْرَة	فِكَر
ذِهْن	أَذْهَان	عُمْر	أَعْمَار	زَمِيل	زُمَلَاء	مُعَلِّم	مُعَلِّمُونَ
الْإِيجَابِيَّة	الْإِيجَابِيَّات	الْمَرْحَلَة	الْمَرَاحِل	إِنْسَان	أَنَاسِيّ	الصَّفّ	الصُّفُوف
طَرِيق	طُرُق	قِصَّة	قِصَص	عَمَل	أَعْمَال	تَصَرُّف	تَصَرُّفَات
الْحَقِيقَة	الْحَقَائِق	الْخَيْر	الْخُيُور	شَيْء	أَشْيَاء	الطَّالِب	الطُّلَّاب

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْكِبَار	الْكَبِير	أَنْفُس	نَفْس	نَتَائِج	نَتِيجَة	الْآخَرِينَ	الْآخَر
الْمُخْلِصِينَ	الْمُخْلِص	الْأَنْشِطَة	النَّشَاط	أَصْدِقَاء	صَدِيق	الْأَفْعَال	الْفِعْل
تَلَامِيذ	تِلْمِيذ	زُمَلَاء	زَمِيل	السَّلَالِم	السُّلَّم	—	—

سُؤَالٌ وجَوابٌ على درس (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟)

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ إِيصَالَهَا؟	يُرِيدُ الْكَاتِبُ أَنْ يُوَضِّحَ أَنَّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِهِ وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ، وَأَنَّ الْأَفْعَالَ الْإِيجَابِيَّةَ الصَّغِيرَةَ يُمْكِنُ أَنْ تَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ، بَيْنَمَا تُؤَدِّي الْأَفْعَالُ السَّيِّئَةُ إِلَى نَتَائِجَ أَسْوَأَ.
٢ هَلْ لِلصِّغَارِ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِهِمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.	نَعَمْ، فَلِكُلِّ إِنْسَانٍ عَلَى الْأَرْضِ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ.
٣ مَا الَّذِي يَقُودُ إِلَى النَّتَائِجِ الْكَبِيرَةِ؟	الْأَعْمَالُ الْإِيجَابِيَّةُ الصَّغِيرَةُ.
٤ بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْأَفْعَالَ؟ وَمَا الْمَقْصُودُ بِهَذَا التَّشْبِيهِ؟	شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْأَفْعَالَ بِالسَّلَالِمِ؛ حَيْثُ إِنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُ الْإِنْسَانَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ يَجْعَلُهُ يَهْبِطُ إِلَى الْأَسْفَلِ، وَالْمَقْصُودُ: أَنَّ أَفْعَالَ الْإِنْسَانِ تُحَدِّدُ تَقَدُّمَهُ أَوْ تَرَاجُعَهُ.
٥ مَا دَوْرُنَا نَحْوَ أَنْفُسِنَا؟ * اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَمْثِلَةٍ مِنَ النَّصِّ تُوَضِّحُ دَوْرَ الطَّالِبِ تِجَاهَ نَفْسِهِ.	• تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ يُقَوِّي الْجِسْمَ وَيُصَفِّي الذِّهْنَ وَيُحَسِّنُ الدِّرَاسَةَ. • تَنْظِيمُ الْوَقْتِ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ يُسَاعِدُ عَلَى النَّجَاحِ وَالشُّعُورِ بِالْفَخْرِ. • حُسْنُ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ يَزِيدُ عَدَدَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ.
٦ مِنْ أَيْنَ تَبْدَأُ الْإِيجَابِيَّةُ؟	تَبْدَأُ الْإِيجَابِيَّةُ مِنْ دَاخِلِ الْإِنْسَانِ نَفْسِهِ.
٧ بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْإِيجَابِيَّةَ؟ وَمَا دَوْرُهَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟	بِالنُّورِ؛ كُلَّمَا زَادَتْ فِي الْقَلْبِ أَضَاءَتْ طَرِيقَهُ وَطَرِيقَ مَنْ حَوْلَهُ.
٨ مَا النَّتَائِجُ الَّتِي قَدْ تَتَرَتَّبُ عَلَى الْأَفْعَالِ السَّيِّئَةِ؟	قَدْ يَتَرَتَّبُ عَلَى الْفِعْلِ السَّيِّئِ فِعْلٌ آخَرُ أَسْوَأُ مِنْهُ؛ لِأَنَّ الْأَفْعَالَ السَّيِّئَةَ تَقُودُ إِلَى نَتَائِجَ سَلْبِيَّةٍ مُبَاشِرَةٍ.

٩ مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي يُمْكِنُ لِلطَّالِبِ تَطْبِيقُهَا فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟	أَنْ يَحْرِصَ عَلَى الْأَفْعَالِ الْإِيجَابِيَّةِ، وَيُنَظِّمَ وَقْتَهُ، وَيُحَسِّنَ تَعَامُلَهُ مَعَ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ يُمْكِنُ أَنْ تَصْنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا فِي حَيَاتِهِ.
١٠ لِمَاذَا لَا يُعَدُّ الْعُمْرُ عَائِقًا أَمَامَ فِعْلِ الْخَيْرِ؟	لِأَنَّ الْإِنْسَانَ قَادِرٌ عَلَى صُنْعِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ عُمْرٍ، حَتَّى لَوْ كَانَ صَغِيرًا، فَالْأَعْمَالُ الطَّيِّبَةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى سِنٍّ كَبِيرٍ.
١١ كَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُؤَدِّيَ دَوْرَنَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ رَغْمَ صِغَرِ سِنِّنَا؟	• يُمْكِنُنَا نَشْرُ فِكْرَةِ التَّعَلُّمِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ فِي نَفْسِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ. • يُمْكِنُكَ قِرَاءَةُ قِصَّةٍ مُمْتِعَةٍ لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ. • يُمْكِنُكَ تَشْجِيعُ زُمَلَائِكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.
١٢ مَا نَتِيجَةُ الْعَمَلِ الطَّيِّبِ الَّذِي تَفْعَلُهُ الْيَوْمَ؟ وَلِمَاذَا؟	كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعُ الْخَيْرَ يَحْصُدُ الْخَيْرَ.
١٣ مَا السُّؤَالُ الَّذِي يَطْلُبُ الْكَاتِبُ مِنَ الطَّالِبِ التَّفْكِيرَ فِيهِ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ؟ وَإِلَامَ يَدْعُو؟	السُّؤَالُ هُوَ: مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟ وَهُوَ سُؤَالٌ يَدْعُو لِلتَّأَمُّلِ وَاتِّخَاذِ خُطْوَةٍ إِيجَابِيَّةٍ.

تَحْلِيلُ دَرْسِ (هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

دَوْرُ الْإِنْسَانِ الْمُؤَثِّرُ تِجَاهَ نَفْسِهِ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ لِكُلِّ إِنْسَانٍ دَوْرٌ مُؤَثِّرٌ مَهْمَا كَانَ عُمْرُهُ.

٢ كُلُّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ.

٣ الِاهْتِمَامُ بِالنَّفْسِ أَسَاسٌ لِلْقُدْرَةِ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

٤ التَّصَرُّفَاتُ الْخَاطِئَةُ تَعُودُ بِنَتَائِجَ سَلْبِيَّةٍ عَلَى صَاحِبِهَا.

٥ الْخَيْرُ الَّذِي نُقَدِّمُهُ الْيَوْمَ يَعُودُ إِلَيْنَا مُسْتَقْبَلًا.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ.

٢ أَفْعَالُنَا مَحْسُوبَةٌ عَلَيْنَا.

٣ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدَأَ بِأَنْفُسِنَا فِي الْإِصْلَاحِ.

٤ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ يَحْصُدِ الْخَيْرَ.

٥ التَّعَاوُنُ وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ يَبْنِي مُجْتَمَعًا أَفْضَلَ.

٦ الْأَفْعَالُ الْيَوْمِيَّةُ تَصْنَعُ الشَّخْصِيَّةَ وَالْمُسْتَقْبَلَ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

عَلَى (هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ. بَلْ أَنْتُمْ -يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ- لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.

هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟

فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرُ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ) أَكْمِلْ: الَّذِي يَقُودُ إِلَى النَّتَائِجِ الْكَبِيرَةِ ....

ب) بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْأَفْعَالَ؟ وَمَا الْمَقْصُودُ بِهَذَا التَّشْبِيهِ؟ ....

ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. الْأَطْفَالُ الصِّغَارُ لَيْسَ لَهُمْ دَوْرٌ فِي الْحَيَاةِ. (   )

٢. أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ تُؤَثِّرُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ. (   )

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. مَعْنَى (يُوَجِّه): ....
٢. مُضَادَّ (يَخْتَلِف عَنْ): ....
٣. جَمْعَ (نَتِيجَة): ....
٤. مُفْرَدَ (أَدْوَار): ....
٥. كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ): ....
٦. كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ): ....

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

هـ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. الْأَرْض: ....
٢. فَالْأَفْعَال: ....

رَابِعًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و) مَا الْعَمَلُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقُومَ بِهِ؟ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهُ؟

....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَأْتِي:

١ يَقُودُ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ نَحْوَ النَّجَاحِ. (يُوَجِّهُ - يُسَاعِدُ - يُجْبِرُ - يُعَلِّمُ)

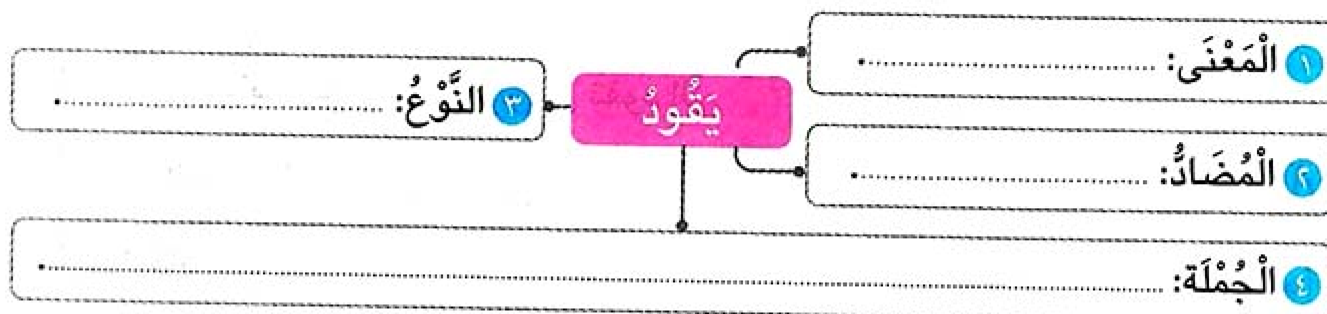
٢ هَذَا الْمِثَالُ يَنْطَبِقُ عَلَى الدَّرْسِ الَّذِي تَعَلَّمْنَاهُ الْيَوْمَ.

(يَتَوَافَقُ مَعَ - يَعْتَمِدُ عَلَى - يَخْتَلِفُ عَنْ - يَتَمَيَّزُ عَنْ)

٣ لِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ أَدْوَارٌ مُهِمَّةٌ. (أَلْعَابٌ - كَلِمَاتٌ - مَسْئُولِيَّاتٌ - مِهَنٌ)

٤ أَشْعُرُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ تِجَاهَ أُمِّي وَأَبِي. (نَحْوَ - حَوْلَ - عِنْدَ - قُرْبَ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:





الْحَقِيقَةُ وَالرَّأْيُ:

- الْحَقِيقَةُ: مِثْلُ: « الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي الْعَضَلَاتِ». حَقِيقَةٌ لَا أَحَدَ يَخْتَلِفُ عَلَيْهَا.
- الرَّأْيُ: مِثْلُ: «التُّفَّاحُ الْأَحْمَرُ أَلَذُّ مِنَ التُّفَّاحِ الْأَصْفَرِ». فَهَذَا رَأْيُ الْبَعْضِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ التُّفَّاحَ الْأَصْفَرَ أَلَذُّ، وَهَكَذَا.

نشاط ٤ حَدِّدِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ فِيمَا يَلِي:

١ أَجْمَلُ الْأَلْوَانِ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ.

٢ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ يُقَوِّي الْجِسْمَ.

٣ كُرَةُ الْقَدَمِ أَفْضَلُ الْأَلْعَابِ الْجَمَاعِيَّةِ.

٤ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ يُسَاعِدُ عَلَى التَّفَوُّقِ.



اخْتِبَارُ الأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)

على (هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْفِعْلُ الْجَيِّدُ يَقُودُ دَائِمًا إِلَى نَتِيجَةٍ: .... (سَيِّئَةٍ - عَادِيَّةٍ - إِيجَابِيَّةٍ - سَلْبِيَّةٍ)

٢ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الطُّلَّابِ يَعْنِي .... (تَنَافُسًا - صَمْتًا - مُسَاعَدَةً - جِدَالًا)

٣ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ يُؤَدِّي إِلَى .... (الْكَسَلِ - الْقُوَّةِ - الْمَرَضِ - الضَّعْفِ)

٤ مِنْ وَاجِبِ الطَّالِبِ تِجَاهَ زُمَلَائِهِ أَنْ ....

(يُسَاعِدَهُمْ - يَسْخَرَ مِنْهُمْ - يُهْمِلَهُمْ - يَتَجَاهَلَهُمْ)

٥ الْأَفْعَالُ الْإِيجَابِيَّةُ الصَّغِيرَةُ يُمْكِنُ أَنْ تَقُودَ إِلَى .... (الْفَشَلِ - نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ - التَّأَخُّرِ)

٦ الْأَفْعَالُ السَّيِّئَةُ تُؤَدِّي إِلَى نَتَائِجَ .... (أَفْضَلَ - أَحْسَنَ - أَسْوَأَ)

٧ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْأَفْعَالَ بِـ .... (السَّلَالِمِ - الْمِصْبَاحِ - النُّجُومِ)

٨ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ يُقَوِّي الْجِسْمَ وَ............ الذِّهْنَ وَيُحَسِّنُ الدِّرَاسَةَ.

(يُشْغِلُ - يُصَفِّي - يُشَتِّتُ)

٩ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ .... النَّجَاحِ وَالشُّعُورِ بِالْفَخْرِ.

(يُسَاعِدُ عَلَى - يُؤَخِّرُ - يُؤَجِّلُ)

١٠ حُسْنُ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ .... عَدَدَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ.

(يُقَلِّلُ - يُبْعِدُ - يَزِيدُ)

١١ تَبْدَأُ الْإِيجَابِيَّةُ مِنْ .... الْإِنْسَانِ. (خَارِجِ - دَاخِلِ - شَكْلِ)

١٢ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْإِيجَابِيَّةَ بِـ .... (الظَّلَامِ - النُّورِ - الزَّهْرَةِ)

١٣ الْأَفْعَالُ السَّيِّئَةُ تَقُودُ إِلَى نَتَائِجَ .... مُبَاشِرَةٍ. (إِيجَابِيَّةٍ - مَقْبُولَةٍ - سَلْبِيَّةٍ)

١٤ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ يَحْصُدِ .... (الشَّرَّ - الْخَيْرَ - الْأَسْوَأَ)

١٥ مَعْنَى (تِجَاهَ): .... (نَحْوَ - ضِدَّ - مُقَابِلَ)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرْسِ (هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«التَّفْكِيرُ الْإِيجَابِيُّ هُوَ مَا يَمْنَعُ الْإِنْسَانَ مِنَ الشُّعُورِ بِالْيَأْسِ، وَعَدَمِ الرِّضَا عِنْدَ حُدُوثِ أَمْرٍ لَمْ يَكُنْ يُرِيدُهُ، وَلَهُ فَوَائِدُ مُتَعَدِّدَةٌ، فَهُوَ يُسَاعِدُ فِي نَجَاحِ الْعَلَاقَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ، وَيُبْعِدُ الْمَشَاعِرَ الضَّارَّةَ كَالْقَلَقِ، وَيَزِيدُ الْقُدْرَةَ عَلَى تَحَمُّلِ الْعَقَبَاتِ وَالْمُشْكِلَاتِ، وَالتَّفْكِيرُ الْإِيجَابِيُّ نَوْعَانِ، نَوْعٌ فِطْرِيٌّ يُولَدُ الْإِنْسَانُ بِهِ، وَيَحْمِلُه دَاخِلَهُ وَظَلَّ يُنَمِّيهِ، وَنَوْعٌ مُكْتَسَبٌ، يَتَعَلَّمُهُ عِنْدَ الِاخْتِلَاطِ، وَهَذَا النَّوْعُ لَا يَدُومُ طَوِيلًا؛ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى أَشْخَاصٍ، وَلَيْسَ نابِعًا مِنْ دَاخِلِ الْإِنْسَانِ».

أ اخْتَرْ: • مُرَادِفُ (يُنَمِّيهِ): .... (يُقَلِّلُهُ - يُخْفِقُهُ - يُمَارِسُهُ - يُطَوِّرُهُ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التَّفْكِيرُ الْإِيجَابِيُّ الْمُكْتَسَبُ يُولَدُ الْإِنْسَانُ بِهِ وَيَحْمِلُهُ بِدَاخِلِهِ. (   )

٢ التَّفْكِيرُ الْإِيجَابِيُّ يَمْنَعُ الشُّعُورَ بِالْيَأْسِ. (   )

ج اذْكُرْ فَوَائِدَ التَّفْكِيرِ الْإِيجَابِيِّ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ. ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ مُتَعَدِّدَةٌ، وَمِنْ أَهَمِّ عَلَامَاتِهَا: الْقُدْرَةُ عَلَى التَّفْكِيرِ التَّحْلِيلِيِّ وَحَلُّ الْمُشْكِلَاتِ، وَالتَّنْظِيمُ، وَالتَّوَاصُلُ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْمُجْتَمَعِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، وَالتَّفْكِيرُ الْإِبْدَاعِيُّ يَعْنِي الْقُدْرَةَ عَلَى النَّظَرِ إِلَى الْأُمُورِ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ؛ حَتَّى يَتِمَّ إِنْتَاجُ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْفِكَرِ الْبَرَّاقَةِ الْجَدِيدَةِ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الْبَرَّاقَة): .... (الْجَدِيدَة - اللَّامِعَة - الْمُنْتَشِرَة - الْقَوِيَّة)

٢ مُضَادُّ (الْقُدْرَة): .... (الْعَجْز - الْكَسَل - التَّرْك - الْقُوَّة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

• صَاحِبُ التَّفْكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ قُدْرَتُهُ مَحْدُودَةٌ. (   )

ج اذْكُرْ عَلَامَتَيْنِ مِنْ عَلَامَاتِ التَّفْكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ. ....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«(فَكِّرْ خَارِجَ الصُّنْدُوقِ) كَانَتْ هَذِهِ نَصِيحَةَ أَبِي لِي حِينَ أَرَدْتُ الِاشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةٍ بِعُنْوَانِ: (أَبْدِعْ)، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ فِكْرَةٌ لِأُشَارِكَ بِهَا، سَأَلْتُهُ عَنْ مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ، فَقَالَ: يَا بُنَيَّ، تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ صُنْدُوقًا يَرْمُزُ إِلَى الْأَفْكَارِ وَالتَّجَارِبِ وَالْآرَاءِ السَّابِقَةِ، وَلِكَيْ تَأْتِي بِفِكْرَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ، فَعَلَيْكَ التَّفْكِيرُ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ خَارِجَ هَذَا الصُّنْدُوقِ، فَذَكَّرَنِي كَلَامُ أَبِي بِإِسْتِرَاتِيجِيَّةِ الْقُبَّعَاتِ الَّتِي دَرَسْتُهَا، فَالْقُبَّعَةُ الْخَضْرَاءُ تُنَمِّي التَّفْكِيرَ الْإِبْدَاعِيَّ عَنْ طَرِيقِ الْخُرُوجِ مِنَ الْفِكْرِ الْقَدِيمَةِ إِلَى أُخْرَى جَدِيدَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ، وَبِالْفِعْلِ حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةِ الْمُسَابَقَةِ».

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ (الْإِبْدَاعِيّ):.................. (الِابْتِكَارِيّ - التَّقْلِيدِيّ - النَّقْدِيّ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَرَادَ الْمُتَحَدِّثُ الِاشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةٍ بِعُنْوَانِ (اقْرَأْ). (   )

٢ حَصَلَ الْمُتَحَدِّثُ عَلَى جَائِزَةِ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا. (   )

ج كَيْفَ تُنَمِّي الْقُبَّعَةُ الْخَضْرَاءُ التَّفْكِيرَ الْإِبْدَاعِيَّ؟ ....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ هُنَاكَ عَجُوزٌ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَيَحْمِلُ فِي يَدَيْهِ طَبَقًا مَمْلُوءًا بِالْبُذُورِ يَنْثُرُهُ عَلَى جَانِبَيِ الطَّرِيقِ، وَكَانَ النَّاسُ يَتَعَجَّبُونَ مِنْ فِعْلِهِ الْغَرِيبِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ: قَرِيبًا سَيَسْقُطُ الْمَطَرُ وَيَنْبُتُ الزَّهْرُ، وَكَانَ الْعَجُوزُ يُتِمُّ مُهِمَّتَهُ بِحَمَاسٍ، وَيُكَرِّرُ الْمُحَاوَلَةَ بِكُلِّ أَمَلٍ، وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَنَبَتَ الزَّهْرُ عَلَى جَانِبَيِ الطَّرِيقِ، فَقَالَ الْعَجُوزُ: رَوَيْتُ الزَّهْرَ بِمَاءِ الْمُحَاوَلَةِ وَالْمُثَابَرَةِ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (الْمُثَابَرَةِ):.................. (الْمُوَاظَبَةِ - النَّشَاطِ - الْيَقِينِ - الْإِرَادَةِ)

٢ مُضَادُّ (أَمَلٍ):.................. (جَزَعٍ - تَخَاذُلٍ - يَأْسٍ - رَجَاءٍ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

- كَانَ النَّاسُ يَتَعَجَّبُونَ مِنْ فِعْلِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ. (   )

ج مَا الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٩)
عَلَى دَرْسِ (هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

نشاط اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمَكْتَبَةُ نَافِذَةُ الْعِلْمِ، يَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا الْفَائِقُونَ وَالْفَائِقَاتُ تَرَدُّدًا كَثِيرًا؛ حِرْصًا عَلَى الِاسْتِفَادَةِ، وَبِنَاءِ أَنْفُسِهِمْ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمَكْتَبَةُ: .... ٢ الْعِلْمِ: .... ٣ الْفَائِقُونَ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ اسْمًا مَجْرُورًا. .... ٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ....

٣ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ. ....

ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ فِنَاءُ .... وَاسِعٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ)

٢ قَدَّمَ .... مُبَارَاةً رَائِعَةً. (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ)

٣ يَحْتَرِمُ الْعَالَمُ .... مِصْرَ. (مَفْعُولٌ بِهِ وَاضْبِطْهُ)

٤ الْأُدَبَاءُ .... (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ)

د الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ. **اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ فَاعِلًا، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.**

....

هـ اجْعَلْ كَلِمَةَ (الْمُعَلِّم) مُبْتَدَأً فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى، وَفَاعِلًا فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، وَاسْمًا مَجْرُورًا فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ، وَمُضَافًا إِلَيْهِ فِي الْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ.

١ (مُبْتَدَأٌ): .... ٢ (فَاعِلٌ): ....

٣ (اسْمٌ مَجْرُورٌ): .... ٤ (مُضَافٌ إِلَيْهِ): ....

و صَوِّبِ الْخَطَأَ: غَرَّدَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنُ. ....

ز أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: الْوَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ. ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: الْمُضَافُ إِلَيْهِ (الْمُثَنَّى وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ)

نشاط ١ صَنِّفِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِيمَا يَلِي إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ ثُمَّ لَاحِظْ:

- رَائِحَةُ الزَّهْرَتَيْنِ عَطِرَةٌ.
- حَاوَلَ الْأَطْفَالُ مُسَاعَدَةَ الْمُحْتَاجِينَ.
- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ أَبْنَاءَ الْمُحَارِبِينَ.
- أَخَذَ الْمُعَلِّمُ بِيَدِ التِّلْمِيذَيْنِ.
- الْتَقَطَ السَّائِحُ صُورَةً بِجِوَارِ الْأَثَرَيْنِ.
- أُعْجِبَ الْجُمْهُورُ بِأَدَاءِ اللَّاعِبِينَ.

الْمُثَنَّى	جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ
....	....
....	....
....	....

١ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:

• (..).

٢ وَهُوَ دَائِمًا ....

٣ يُجَرُّ الْمُضَافُ إِلَيْهِ بِـ .... إِذَا كَانَ .... أَوْ ....

الاستنتاج الْمُضَافُ إِلَيْهِ يُجَرُّ بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ جَرِّهِ بِالْيَاءِ:

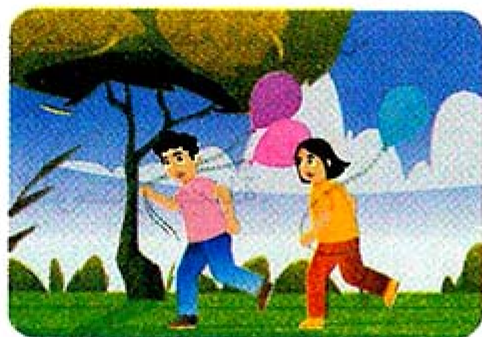
١ اسْتَمَعْتُ إِلَى إِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِينَ. (السَّبَبُ: ....)

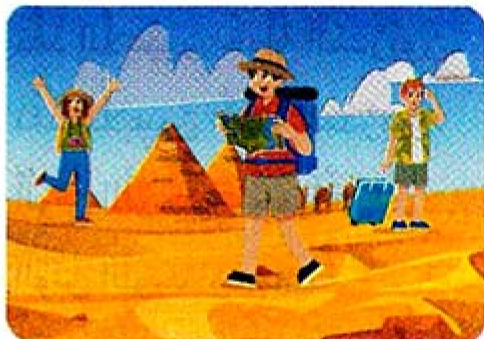
٢ سَعِدْتُ بِصُحْبَةِ الْمُخْلِصِينَ. (السَّبَبُ: ....)

٣ سَعَيْنَا لِزِيَارَةِ الْمَرِيضَيْنِ. (السَّبَبُ: ....)

٤ دَفَعَ التَّلَامِيذُ اشْتِرَاكَ الرِّحْلَتَيْنِ. (السَّبَبُ: ....)

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُوَظِّفًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَمُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:





....

....

....

....

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ السَّبَبَ:

١ زَرَعَ الْبُسْتَانِيُّ أَجْمَلَ .... (زَهْرَتَيْنِ - زَهْرَتَانِ)

(السَّبَبُ: ....)

٢ يُقْبِلُ النَّاسُ عَلَى مُسَاعَدَةِ .... (الْمُحْتَاجُونَ - الْمُحْتَاجِينَ)

(السَّبَبُ: ....)

٣ يَجِبُ عَلَيْنَا تَقَبُّلُ .... (الْآخَرِينَ - الْآخَرُونَ)

(السَّبَبُ: ....)

٤ قَبْلَ الطَّعَامِ غَسْلُ .... (الْيَدَانِ - الْيَدَيْنِ)

(السَّبَبُ: ....)

٥ سَعِدْتُ بِقَصِيدَةِ .... (الشَّاعِرَانِ - الشَّاعِرَيْنِ)

(السَّبَبُ: ....)





نشاط ٥ ضَعْ خطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أ
١ نَفَّذَ اللَّاعِبُونَ خُطَّةَ الْمُدَرِّبُونَ.
٢ نَفَّذَ اللَّاعِبُونَ خُطَّةَ الْمُدَرِّبِينَ.
٣ نَفَّذَ اللَّاعِبِينَ خُطَّةَ الْمُدَرِّبِينَ.

ب
١ أَلْوَانُ اللَّوْحَتَيْنِ جَمِيلَةٌ.
٢ أَلْوَانَ اللَّوْحَتَانِ جَمِيلَةٌ.
٣ أَلْوَانُ اللَّوْحَتَانِ جَمِيلَةٌ.

ج
١ طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبَةٌ.
٢ طَاعَةُ الْوَالِدَانِ وَاجِبَةٌ.
٣ طَاعَةَ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبَةٌ.

نشاط ٦ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَ الْفَصْلِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.
«الْفَصْلِ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ .... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)

٢ كُلُّ الْمُهَنْدِسِينَ مُخْلِصُونَ.
«الْمُهَنْدِسِينَ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ .... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)

٣ بَرَعَ التِّلْمِيذُ فِي الْحَاسِبِ الْآلِيِّ بَعْدَ دَوْرَتَيْنِ لِلتَّدْرِيبِ عَلَيْهِ.
«دَوْرَتَيْنِ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ .... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)

نشاط ٧ أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

- طَعْمُ التُّفَّاحِ لَذِيذٌ. ....

نشاط ٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

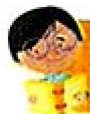


١ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ رَسْمَ دَائِرَتَانِ.
«التَّصْوِيبُ: ....»

٢ صَيْدُ الْأَسْمَاكُ رِيَاضَةٌ مُمْتِعَةٌ.
«التَّصْوِيبُ: ....»

٣ جَمِيعُ الْأُمَّهَاتَ يَبْذُلْنَ جُهْدًا عَظِيمًا. «التَّصْوِيبُ: ....»

٤ ثِمَارُ الشَّجَرَةُ نَاضِجَةٌ. «التَّصْوِيبُ: ....»



إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا (الْفِقْرَةُ السَّادِسَةُ)

نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

«مِصْر مَشْهُورَة بِعَظَمَة آثَارهَا، وَيَزُور السَّائِحُونَ مِصْر فِي أَمَان، وَجَوّ بَلَدنا دَافِئ شِتَاء».

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ مِصْر	....
٢ مَشْهُورَة	....
٣ بِعَظَمَة	....
٤ آثَارهَا	....
٥ وَيَزُور	....
٦ السَّائِحُونَ	....
٧ مِصْر	....
٨ فِي	....
٩ أَمَان	....
١٠ وَجَوّ	....
١١ بَلَدنا	....
١٢ دَافِئ	....
١٣ شِتَاء	....

اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ (الْمُثَنَّى، جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ)

نشاط ١ اسْتَخْرِجِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّهِ:

الْجُمْلَةُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	عَلَامَةُ جَرِّهِ
١ سَرَّنَا انْضِمَامُ الطَّالِبَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ لِصَفِّنَا.	....	....
٢ أَحَبَّ الْمُدَرِّبُ تَفَاهُمَ اللَّاعِبِيْنَ.	....	....
٣ أَعْجَبَ التَّلَامِيذُ الْجُدُدُ بِعَادَاتِ الْمِصْرِيِّينَ.	....	....
٤ نَشَرَتِ الْجَرِيدَةُ أَسْمَاءَ الْمُتَفَوِّقِينَ.	....	....

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ (مُثَنًّى أَوْ جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ):

١ شَاهَدْتُ لَوْحَاتِ .... فِي الْمَعْرِضِ.

٢ قَرَأْتُ تَقْرِيرَ .... عَنِ الزِّيَارَةِ.

٣ اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ ....

٤ تَابَعْتُ كَلِمَاتِ .... فِي اللِّقَاءِ.

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١ شَرُفْنَا بِإِقَامَةِ الْمُتْحَفَانِ فِي مِصْرَ. ....

٢ حِوَارُ الضَّيْفَانِ كَانَ مُمْتِعًا. ....

٣ إِبْدَاعُ الْمِصْرِيُّونَ مَصْدَرُ فَخْرٍ كَبِيرٍ. ....

٤ يُقَدِّرُ الْجَمِيعُ جُهُودَ الْمُعَلِّمُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ. ....

نشاط ٤ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

١ سَمِعَ الْمُعَلِّمُ حِوَارَ الطَّالِبَيْنِ فِي الْفَصْلِ. • مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى

٢ أَحَبَّ الطُّلَّابُ أَلْعَابَ الصَّدِيقَيْنِ. • ....

٣ ارْتَفَعَتْ مَكَانَةُ الْمِصْرِيِّينَ بَيْنَ الْأُمَمِ. • ....

٤ اسْتَفَدْتُ بِمُشَاهَدَةِ التَّقْرِيرَيْنِ بِالْأَمْسِ. • ....

تَطْبِيقَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ

نشاط ١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ اجْتِهَادًا عَظِيمًا. • ....

٢ ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ. • ....

٣ سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التِّلْمِيذَاتِ. • ....

٤ بَحَثْتُ عَنْ مَعْلُومَتَيْنِ. • ....

نشاط ٢ اضْبِطْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي:

١ أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْم بَاكِرًا.

٢ زُرْتُ الْيَوْمَ بُرْجَ الْقَاهِرَة.

٣ قَرَأْتُ الدَّرْسَ قِرَاءَة مُتَأَنِّيَةً.

٤ تَقَدَّمَ الْمُدِيرُ بِالشُّكْرِ لِلْعَامِلَات.

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ قَسَّمْتُ مَهَامَّ يَوْمِي عَلَى مَرْحَلَتَانِ. ● التَّصْوِيبُ: ....

٢ أَعْجَبَتْنِي مَهَارَةُ اللَّاعِبُونَ. ● التَّصْوِيبُ: ....

٣ نَجَحَ الْفَرِيقُ نَجَاحٌ مُبْهِرًا. ● التَّصْوِيبُ: ....

٤ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ قِيمَةَ الْوَقْتُ. ● التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْيَوْمَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى سُوقِ الْقَرْيَةِ، اشْتَرَيْنَا سَمَكًا طَازَجًا، وَبَعْضَ الْخَضْرَاوَاتِ، وَكِيلُوجِرَامًا مِنَ الْأُرْزِ، وَنِصْفَ كِيلُوجِرَامٍ مِنَ اللَّيْمُونِ، وَعِنْدَمَا عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ نَظَّفَتْ أُمِّي السَّمَكَ تَنْظِيفًا جَيِّدًا، ثُمَّ قُمْنَا مَعًا بِشَوَائِهِ، وَكَانَ طَعْمُهُ لَذِيذًا لِلْغَايَةِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُضَافًا إِلَيْهِ: .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: ....

٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا: .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: ....

ج حَوِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى مُثَنًّى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

• أَعْطَيْتُ النُّقُودَ لِلْبَائِعِ. ....

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ: تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

نشاط ١ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

جَلَسْتُ فِي الْمَسَاءِ عَلَى الشَّاطِئِ، وَأَنَا أَسْتَمْتِعُ بِهُدُوءِ الْمَوْجِ وَدِفْءِ النَّسِيمِ، وَأُشَاهِدُ الْقَمَرَ وَهُوَ يُضِيءُ السَّمَاءَ بِنُورِهِ، ثُمَّ لَمَحْتُ طِفْلًا صَغِيرًا ذَا وَجْهٍ بَرِيءٍ يَتَحَرَّكُ نَحْوَ الشَّاطِئِ بِبُطْءٍ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تَسِيرُ وَرَاءَهُ تُرَاقِبُهُ بِابْتِسَامَةٍ مُطْمَئِنَّةٍ، فَدَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يَحْمِيَهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ.

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

- (هَوَاءًا – هَوَاءً)
- (دَوَاءًا – دَوَاءً)
- (دِفْءًا – دِفْئًا)
- (سَمَاءًا – سَمَاءً)
- (بُطْءًا – بُطْئًا)
- (نَبَأً – نَبَأً)
- (مَلْجَأً – مَلْجَأً)
- (جَزَاءًا – جَزَاءً)
- (دُعَاءًا – دُعَاءً)
- (قِرَاءَتًا – قِرَاءَةً).

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عَرَفْتُ أَنَّ لِلْأَسَدِ .... كَثِيرَةً فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (جَمْعُ: اسْم)

٢ الْكُوبُ .... بِالْمَاءِ. (كَلِمَة مِنْ جِذْر: ملأ)

٣ نَلْتَقِي كُلَّ .... ؛ لِنَتَحَدَّثَ مَعَ الْأُسْرَةِ. (مُضَاد: صَبَاح)

٤ هَذَا .... يُخَفِّفُ الْأَلَمَ بِسُرْعَةٍ. (مُفْرَد: الْأَدْوِيَة)

نشاط ٤ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ مَلَءَ الْوَلَدُ الْكُوبَ بِالْمَاءِ ....

٢ وَقَعَ الْإِنَائي عَلَى الْأَرْضِ ....

٣ جَلَسْنَا فِي الْهَوَاأْ الطَّلْقِ ....

٤ الْعَطَاأُ خُلُقٌ جَمِيلٌ ....

٥ عَادَتِ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا مَسَاءًا ....

٦ لَا تَخْجَلْ مِنَ التَّبَرُّعِ بِشَئٍ قَلِيلٍ ....

تَطْبِيقَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ

نشاط ١ **اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:**

١ هَذَا الطِّفْلُ (نَشَأَ - نَشَئَ) عَلَى الْأَدَبِ وَالِاحْتِرَامِ.

٢ نَسْتَخْرِجُ (اللُّؤْلُئَ - اللُّؤْلُؤَ) مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ.

٣ كُنْتُ عَطْشَانَ فَشَرِبْتُ (مَاءً - مَاءًا) بَارِدًا.

٤ لَا (يَجْرُؤُ - يَجْرُئُ) الْأَعْدَاءُ عَلَى قِتَالِنَا.

نشاط ٢ **أَكْمِلْ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:**

١ أُحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى شَاطِـ ...... الْبَحْرِ.

٢ أُحِبُّ الِاسْتِمَاعَ لِلْقَارِ ...... الْمُتَمَكِّنِ.

٣ أَنْجِزْ مَا عَلَيْكَ بِدُونِ تَبَاطُـ ......

٤ حَزِنْتُ لِسَمَاعِي هَذَا الْخَبَرَ الْمُفَاجِـ ......

نشاط ٣ **صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:**

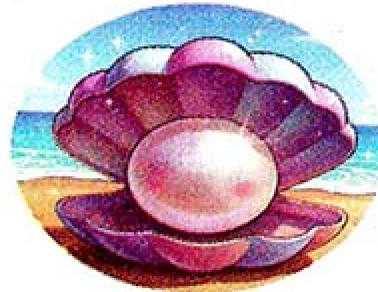
١ الْفِئْرَانُ تَخْتَبِؤُ فِي الْجُحُورِ. • التَّصْوِيبُ: ....

٢ يَتَحَمَّلُ الْأَبُ عِبْءً كَبِيرًا. • التَّصْوِيبُ: ....

٣ هَذَا الْمُهَنْدِسُ كُوفِأٌ لِأَنَّهُ مُبْدِعٌ. • التَّصْوِيبُ: ....

٤ لَا تَسْتَهْزِأْ بِأَحَدٍ فَرُبَّمَا يَكُونُ خَيْرًا مِنْكَ. • التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٤ **عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:**



....



....

نشاط ٥ **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:**

• ....

• ....

• ....

أَنْشِطَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

أَتَحَدَّثُ بِثِقَةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

فِكْرَتِي الْإِيجَابِيَّة

فِي كُلِّ يَوْمٍ يُمْكِنُ لِكُلٍّ مِنَّا أَنْ يُضِيفَ شَيْئًا جَمِيلًا لِنَفْسِهِ وَلِلْآخَرِينَ: فِكْرَةً، أَوْ عَمَلًا، أَوِ اقْتِرَاحًا يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ.

- تَخَيَّلْ أَنَّكَ شَارَكْتَ فِي مُسَابَقَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (فِكْرَتِي تَصْنَعُ فَرقًا) تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ لِتَعْرِضَ فِكْرَتَكَ الْمُبْتَكَرَةَ لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ فِي مَدْرَسَتِكَ.

وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

1. مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي لَاحَظْتَهَا فِي مَدْرَسَتِكَ أَوْ بِيئَتِكَ؟
2. مَا فِكْرَتُكَ الْإِيجَابِيَّةُ لِحَلِّهَا؟
3. كَيْفَ سَتُقْنِعُ الْآخَرِينَ بِالْمُشَارَكَةِ فِي فِكْرَتِكَ؟
4. مَا النَّتَائِجُ الْمُتَوَقَّعَةُ إِذَا نُفِّذَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

- اجْعَلْ صَوْتَكَ وَاضِحًا وَحَيَوِيًّا، وَعَبِّرْ بِلُغَةِ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ، انْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ، وَلَا تَتَحَدَّثْ بِسُرْعَةٍ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْفِكْرَةَ الصَّغِيرَةَ قَدْ تُحْدِثُ أَثَرًا كَبِيرًا.

أَصْنَعُ الْفَرْقَ بِحِوَارِي

مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا قَصِيرًا عَنْ مَوْقِفٍ سَاعَدْتُمَا فِيهِ الْآخَرِينَ بِفِكْرَةٍ بَسِيطَةٍ، مِثْلَ: تَنْظِيمِ مَكْتَبَةِ الْفَصْلِ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

خط النسخ	خط الرقعة
كل إنسان على وجه الأرض له دور.	كل إنسان على وجه الأرض له دور.
....	....

- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: ن / ض
- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: ن / ض

تَطْبِيقٌ عَلَى (كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ)

اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ بِعُنْوَانِ (نَتَبَادَلُ فِي الْخَيْرِ) وَالَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ أَنْ يُشَارِكُوا بِشَيْءٍ لَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ غَيْرُهُمْ، مِثْلَ: الْكُتُبِ، وَالْأَدَوَاتِ، وَالْأَلْعَابِ؛ مِمَّا يَنْشُرُ ثَقَافَةَ إِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ وَالتَّقْلِيلِ مِنَ الْهَدْرِ، وَيُشَجِّعُ التَّلَامِيذَ عَلَى مُشَارَكَةِ الْخَيْرِ مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ وَجِيرَانِهِمْ.

• **يُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:**



تَذَكَّرْ:
الْإِعْلَانُ النَّاجِحُ يَجْذِبُ الِانْتِبَاهَ مِنْ أَوَّلِ سَطْرٍ، وَيُعَبِّرُ عَنْ قِيمَةٍ إِيجَابِيَّةٍ بِلُغَةٍ مُخْتَصَرَةٍ وَوَاضِحَةٍ.

١. فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ مُشَوِّقٍ يَجْذِبُ الْقَارِئَ مُنْذُ النَّظْرَةِ الْأُولَى.
٢. وَضِّحْ هَدَفَ الْإِعْلَانِ وَهُوَ تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ عَلَى إِضَافَةِ عَمَلٍ طَيِّبٍ لِأَنْفُسِهِمْ وَلِلْآخَرِينَ.
٣. اسْتَخْدِمْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ لِتَوْجِيهِ الدَّعْوَةِ، مِثْلَ: (شَارِكْ – أَبْدِعْ – أَضِفْ – بَادِرْ).
٤. اكْتُبْ تَفَاصِيلَ بَسِيطَةً وَوَاضِحَةً تُوَضِّحُ خُطُوَاتِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.
٥. اخْتِمْ إِعْلَانَكَ بِجُمْلَةٍ تَحْفِيزِيَّةٍ تُشَجِّعُ عَلَى الْفِعْلِ الْإِيجَابِيِّ، مِثْلَ: ابْدَأ الْآنَ، وَاجْعَلْ يَوْمَكَ أَكْثَرَ جَمَالًا!

....
....
....
....
....
....

تَقْيِيم شَامِلٌ

عَلَى دَرْسِ
(هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

نشاط ١ اكْتُبْ إِعْلَانًا قَصِيرًا عَنْ حَفْلٍ بِعُنْوَانِ (أَلْوَانُ الْمَحَبَّةِ فِي دَارِ الْأَيْتَامِ)، تُوَضِّحُ فِيهِ الْهَدَفَ مِنَ الِاحْتِفَالِ وَهُوَ تَزْيِينُ جُدْرَانِ الدَّارِ بِلَوْحَاتٍ وَرُسُومَاتٍ مُبْهِجَةٍ، وَخُطُوَاتِ الْمُشَارَكَةِ، مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالَ الْأَمْرِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

....

....

....

....

نشاط ٢ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُحِبُّ سَلِيمٌ حِكَايَةَ الْقِصَصِ وَيُقَلِّدُ أَصْوَاتَ شَخْصِيَّاتِهَا بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ تُضْحِكُ أَصْدِقَاءَهُ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اسْتَأْذَنَ مُعَلِّمَهُ أَنْ يُخَصِّصَ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ لِيَزُورَ فَصْلَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ، فَوَافَقَ الْمُعَلِّمُ بِسُرُورٍ. بَدَأَ سَلِيمٌ يَقْرَأُ لِلْأَطْفَالِ قِصَّةً جَمِيلَةً وَيُمَثِّلُهَا بِالْعَرَائِسِ الْقُفَّازِيَّةِ، فَضَحِكَ الْأَطْفَالُ وَتَفَاعَلُوا مَعَهُ بِحَمَاسٍ، وَكَانَ هَذَا الْعَمَلُ دَلِيلًا عَلَى مَشَاعِرِهِ الطَّيِّبَةِ تِجَاهَ الصِّغَارِ وَحُبِّهِ لِنَشْرِ الْفَرَحِ بَيْنَهُمْ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (نَحْوَ): .... ٢ مُفْرَدَ (الْأَعْمَال): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ كَانَ سَلِيمٌ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ وَتَقْلِيدَ أَصْوَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا. ( )

٢ رَفَضَ الْمُعَلِّمُ فِكْرَةَ سَلِيمٍ فِي زِيَارَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ ( )

٣ تَصَرُّفُ سَلِيمٍ دَلِيلٌ عَلَى حُبِّهِ لِإِسْعَادِ الْآخَرِينَ. ( )

ج لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَلِيمٍ، فَمَا النَّشَاطُ الَّذِي يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهِ فِي مَدْرَسَتِكَ لِنَشْرِ الْفَرَحِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ؟

• ....

نشاط ٣ القواعد النحوية: ضَع خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الْجَرِّ:

١ اسْتَمَعْتُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُرْشِدِينَ: • عَلَامَةُ الْجَرِّ: ....

٢ دَفَعَ التَّلَامِيذُ اشْتِرَاكَ الرِّحْلَتَيْنِ: • عَلَامَةُ الْجَرِّ: ....

٣ الْتَقِطْ صُوَرَ الْأَهْرَامَاتِ: • عَلَامَةُ الْجَرِّ: ....

نشاط ٤ الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

١ (عِبْءًا – عِبْئًا): ....

٢ (مَـاءًا – مَـاءً): ....

٣ (شَيْئًا – شَيْءً): ....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:
النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

مَسْؤُولِيَّتِي أَمَانَةٌ



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يُنَمِّيَ الْإِحْسَاسَ بِالْمَسْؤُولِيَّةِ تِجَاهَ نَفْسِهِ وَوَطَنِهِ.
- يَكْتَسِبَ قِيمَةَ الْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ، وَأَهَمِّيَّةَ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ فِي خِدْمَةِ الْآخَرِينَ.
- يُقَدِّرَ أَثَرَ الْجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَعْمِيرِ الْأَرْضِ.
- يَتَذَوَّقَ جَمَالَ الصُّوَرِ الشِّعْرِيَّةِ فِي الْأَبْيَاتِ.

مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ

شِعْرُ: محمد إبراهيم البسيونى

وَلِـي عَهْـدٌ يُجَـدِّدُهُ نَهَـارِي
بِـأَنْ أَسْعَـى لِتَعْمِيـرِ الدِّيَـارِ

وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِي
لِأَحْصُـدَ مِنْهُ أَطْيَـابَ الثِّمَارِ

وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًـا وَبِشْرًا
يُـدَاوِي جُـرْحَ حُزْنٍ وانْكِسَـارِ

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُـمْ لِبَعْضٍ
وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

أَنَـا رَاعٍ وَمَسْئُـولٌ بِيَـوْمٍ
سَأَجْنِي فِيـهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي

أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي
وَمَسْئُـولِيَّتِي سِـرُّ الْقَـرَارِ



محمد إبراهيم البسيوني:

محمد إبراهيم البسيوني، وُلِدَ فِي مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ، وَتَخَرَّجَ فِي كُلِّيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ، يَعْمَلُ خَبِيرًا فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَلَهُ بَعْضُ الْقَصَائِدِ فِي أَدَبِ الطِّفْلِ.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِنَصِّ (مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ)

(الْكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

عَهْد	وَعْد/مِيثَاق/الْتِزَام	يُجَدِّده	يُعِيد تَأْكِيدَ الْعَهْدِ	مَسْئُول	مُلْتَزِم/مُكَلَّف	سِرّ	سَبَب
بِشْرًا	فَرَحًا وَبَشَاشَة	الدِّيَار	الْبُيُوت، وَالْمُرَادُ: الْوَطَن	حُزْن	هَمّ/غَمّ	جُرْح	الْمُرَادُ: أَلَم
يُدَاوِي	يُعَالِج	أَجْنِي	أَقْطِف/أَجْمَع	تَعْمِير	بِنَاء/إِصْلَاح	رَاعٍ	مَسْئُول/مُكَلَّف
أَسْعَى	أَجِدّ وَأَجْتَهِد	انْكِسَار	الْمُرَاد: ضَعْف وَانْهِزَام	عَاقِبَة	الْمُرَادُ: نَتِيجَة	الْقَرَار	مَا نَوَاهُ الْإِنْسَان وَمَضَى فِي فِعْلِهِ
أَنْفَعُهُمْ	أَكْثَرُهُمْ إِفَادَةً وَنَفْعًا	أَطْيَاب	أَفْضَل - أَجْوَد	خَيْر	أَفْضَل	—	—
أَحْصُد	أَجْنِي	شِعَار	رَمْز/عِبَارَة مُخْتَصَرَة	تَنْشُر	تُذِيع	—	—

(الْكَلِمَةُ × مُضَادُّهَا)

بِشْر	حُزْن وَهَمّ	حُبّ	كَرَاهِيَة	أَنْفَعُهُمْ	أَضَرُّهُمْ
نَهَار	لَيْل	تَعْمِير	تَخْرِيب/تَدْمِير/هَدْم	أَطْيَاب	أَسْوَأ/أَخْبَث
أَسْعَى	أَتَكَاسَل	اخْتِيَار	إِجْبَار	يُدَاوِي	يُمْرِض
الدُّنْيَا	الْآخِرَة	مَسْئُول	مُضَيِّع/مُهْمِل	انْكِسَار	قُوَّة/انْتِصَار
رَاعٍ	مُضَيِّع/مُهْمِل	فَرَحًا	حُزْنًا	—	—

(الْكَلِمَةُ ← جَمْعُهَا)

عَهْد	عُهُود	عَاقِبَة	عَوَاقِب	جُرْح	جُرُوح/جِرَاح	خَيْر	أَخْيَار/خِيَار
فَرَح	أَفْرَاح	شِعَار	شِعَارَات	رَاعٍ	رُعَاة/رَاعُون	الْقَرَار	الْقَرَارَات
سِرّ	أَسْرَار	قَوْل	أَقْوَال	الدُّنْيَا	الدُّنَا	كِلْمَة	كِلْمَات
حُزْن	أَحْزَان	مَسْئُولِيَّة	مَسْئُولِيَّات	اخْتِيَار	اخْتِيَارَات	—	—
نَهَار	أَنْهُر/نُهُر	فِعْل	أَفْعَال	مَسْئُول	مَسْئُولُون	—	—

(الْكَلِمَةُ ← مُفْرَدُهَا)

الدِّيَار	الدَّار	أَخْلَاق	خُلُق	أَطْيَاب	طِيب	الثِّمَار	الثَّمَرَة

شَرْحُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ)

• الْبَيْتُ الْأَوَّلُ:

وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي ... بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ

* يَقُولُ الشَّاعِرُ: إِنَّ لَدَيَّ عَهْدًا أَلْتَزِمُ بِهِ كُلَّ يَوْمٍ، وَهُوَ أَنْ أَعْمَلَ بِجِدٍّ لِإِصْلَاحِ وَطَنِي وَبِنَائِهِ وَخِدْمَتِهِ.

• الْبَيْتُ الثَّانِي:

وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي ... لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ

* يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى أَنَّهُ يُعَامِلُ النَّاسَ مُعَامَلَةً حَسَنَةً وَبِأَخْلَاقٍ طَيِّبَةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِيَجِدَ النَّتَائِجَ الْعَظِيمَةَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

• الْبَيْتُ الثَّالِثُ:

وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وانْكِسَار

* يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ أَثَرَ كَلِمَتِهِ الطَّيِّبَةِ فَهِيَ تَنْشُرُ الْفَرَحَ بَيْنَ النَّاسِ، وَتُخَفِّفُ عَنْهُمُ الْحُزْنَ، وَتُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَجَاوُزِ الانْكِسَارِ وَالْمَشَاعِرِ الصَّعْبَةِ.

• الْبَيْتُ الرَّابِعُ:

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

* يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى أَنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ أَكْثَرُهُمْ نَفْعًا لِغَيْرِهِمْ، وَأَنَّ شِعَارَهُ فِي الْحَيَاةِ هُوَ حُبُّ النَّاسِ.

• الْبَيْتُ الْخَامِسُ:

أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ ... سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي

* يُعْلِنُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ وَقَرَارَاتِهِ، وَسَيَأْتِي يَوْمٌ يَحْصُدُ فِيهِ نَتَائِجَ اخْتِيَارَاتِهِ، سَوَاءٌ أَكَانَتْ خَيْرًا أَمْ شَرًّا.

• الْبَيْتُ السَّادِسُ:

أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ... وَمَسْئُولِيَّتِي سِرُّ الْقَرَارِ

* يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى أَنَّهُ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ كَلَامِهِ وَأَعْمَالِهِ، وَأَنَّ تَحَمُّلَ الْمَسْئُولِيَّةِ هُوَ أَسَاسُ اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ الصَّحِيحَةِ فِي الْحَيَاةِ.

التَّعْبِيرَاتُ الْجَمَالِيَّةُ لِنَصِّ (مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ)

التَّعْبِيرُ	الْجَمَالُ فِيهِ
وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي:	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ النَّهَارَ بِإِنْسَانٍ يُجَدِّدُ الْعَهْدَ بِالْجِدِّ وَالنَّشَاطِ.
(الدِّيَار / الثِّمَار) - (شِعَارِي / اخْتِيَارِي):	• كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
(فَرَحًا - بِشْرًا):	• تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
(فَرَحًا - حُزْن):	• تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى، وَيُوَضِّحُهُ.
(بِشْرًا يُدَاوِي جُرْحَ):	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ الْبِشْرَ طَبِيبًا يُعَالِجُ جِرَاحَ الْإِنْسَانِ الْحَزِينِ الْمُنْكَسِرِ.
(وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي):	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الْأَخْلَاقَ بِالزَّرْعِ الَّذِي يَنْمُو وَيُثْمِرُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ.
(أَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي):	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الِاخْتِيَارَ بِزَرْعٍ يُجْنَى.
• (تَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا):	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَتَأْثِيرِهَا.
• (أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ):	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ وَالرَّغْبَةِ فِي بِنَائِهِ وَإِصْلَاحِهِ.
• (حُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي):	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ يَجْعَلُ الْمَحَبَّةَ أُسْلُوبَ حَيَاتِهِ.
• (رَاعٍ – مَسْئُولٌ):	• تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
• (نَهَارِي، يَوْمِي):	• كَلِمَتَانِ تَدُلَّانِ عَلى الْمُدَاوَمَةِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ وَالِالْتِزَامِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى نَصِّ (مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ)

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ؟	مُحَمَّد إِبْرَاهِيم الْبَسْيُونِيّ، وُلِدَ فِي مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ، تَخَرَّجَ فِي كُلِّيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ، يَعْمَلُ خَبِيرًا فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَلَهُ بَعْضُ الْقَصَائِدِ فِي أَدَبِ الطِّفْلِ.
٢ مَا الْعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ الشَّاعِرُ وَيَلْتَزِمُ بِهِ كُلَّ يَوْمٍ؟	الْعَهْدُ هُوَ بِنَاءُ وَإِصْلَاحُ وَخِدْمَةُ وَطَنِهِ، وَنَشْرُ الْخَيْرِ وَالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ فِي يَوْمِهِ؛ لِيَحْصُدَ نَتَائِجَهُ الطَّيِّبَةَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
٣ مَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَزْرَعَ فِي يَوْمِهِ؟ وَلِمَاذَا؟	يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَزْرَعَ الْأَخْلَاقَ الطَّيِّبَةَ فِي يَوْمِهِ، وَيَقْصِدُ بِزِرَاعَةِ الْأَخْلَاقِ التَّحَلِّيَ وَالْعَمَلَ بِهَا؛ لِأَنَّهَا سَتَعُودُ عَلَيْهِ بِأَفْضَلِ الثِّمَارِ وَالنَّتَائِجِ الْجَمِيلَةِ.
٤ كَيْفَ تُسْهِمُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ فِي إِسْعَادِ الْآخَرِينَ؟	الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ الْفَرَحَ وَالْبِشْرَ، وَتُسَاعِدُ فِي مُدَاوَاةِ الْحُزْنِ وَالِانْكِسَارِ عِنْدَ الْآخَرِينَ.
٥ مَنْ خَيْرُ النَّاسِ كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ؟	خَيْرُ النَّاسِ هُوَ مَنْ يَنْفَعُ غَيْرَهُ.
٦ مَا شِعَارُ الشَّاعِرِ فِي الدُّنْيَا؟	شِعَارُهُ حُبُّ النَّاسِ.
٧ مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ؟	يَقْصِدُ أَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ وَاخْتِيَارَاتِهِ، وَسَيُحَاسَبُ عَلَيْهَا؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَخْتَارَ الْخَيْرَ دَائِمًا.
٨ مَا الْأُمُورُ الَّتِي يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنْهَا؟	يُؤَكِّدُ أَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنْ قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ وَقَرَارِهِ.
٩ مَا الْقِيمَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي يُرِيدُ الشَّاعِرُ إِيصَالَهَا مِنْ خِلَالِ النَّصِّ؟	يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يُعَلِّمَنَا أَهَمِّيَّةَ الْأَخْلَاقِ، وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ، وَتَحَمُّلِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي كُلِّ قَوْلٍ وَفِعْلٍ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ)

نشاط ١ اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَلِـي عَهْـدٌ يُجَـدِّدُهُ نَهَـارِيْ ... بِـأَنْ أَسْعَـى لِتَعْمِيـرِ الدِّيَـارِ
وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِي ... لِأَحْصُـدَ مِنْهُ أَطْيَـابَ الثِّمَـارِ
وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًـا وَبِشْـرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُزْنٍ وانْكِسَـارِ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (فَرَحًا): ....
٢ مُضَادَّ (أَتَكَاسَل): ....
٣ مُفْرَدَ (عُهُود): ....
٤ جَمْعَ (الدَّار): ....
٥ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ....
٦ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ (فَرَحًا – بِشْرًا) بَيْنَهُمَا: .... (تَضَادٌ ـ تَرَادُفٌ ـ نَهْيٌ)
٢ (فَرَحًا – حُزْن) بَيْنَهُمَا: .... (تَضَادٌ ـ تَرَادُفٌ ـ نَهْيٌ)
٣ قَائِلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ هُوَ الشَّاعِرُ: ....
(مُحَمَّد إِبْرَاهِيم الْبَسْيُونِيّ ـ حَافِظ إِبْرَاهِيم ـ أَحْمَد شَوْقِي)

ج مَا الْعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ الشَّاعِرُ وَيَلْتَزِمُ بِهِ كُلَّ يَوْمٍ؟ ....

د كَيْفَ تُسْهِمُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ فِي إِسْعَادِ الْآخَرِينَ؟ ....

هـ وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

١ (بِشْـرًا يُـدَاوِي جُـرْحَ): ....
٢ (وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي): ....

نشاط ٢ اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُــمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

أَنَـــا رَاعٍ وَمَسْئُـــولٌ بِيَـــوْمٍ ... سَأَجْنِـــي فِيـهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي

أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ... وَمَسْئُـــولِيَّتِي سِـــرُّ الْقَـــرَارِ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمُرَادُ: بِـ (عَاقِبَة): .... (هَزِيمَة - نَتِيجَة - كَارِثَة)

٢ مُضَادُّ (الدُّنْيَا): .... (السُّفْلَى - الْعُلْيَا - الْآخِرَة)

٣ جَمْعُ (الْقَرَار): .... (الْمُقَرِّر - الْإِقْرَار - الْقَرَارَات)

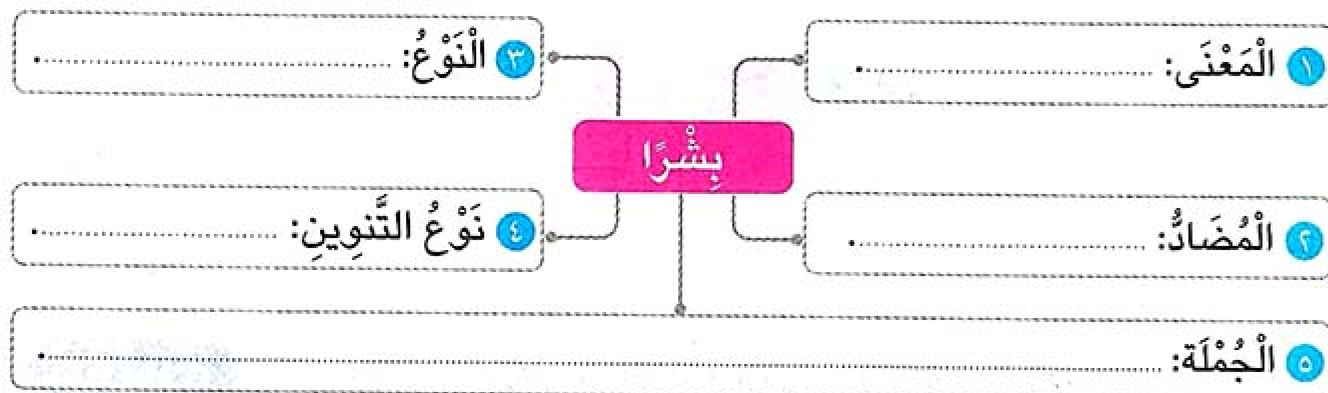
٤ خَيْرُ النَّاسِ .... لِبَعْضٍ. (أَغْنَاهُمْ - أَنْفَعُهُمْ - أَضَرُّهُمْ)

ب شِعَارُ الشَّاعِرِ فِي الدُّنْيَا هُوَ: ....

ج مَا الْأُمُورُ الَّتِي يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنْهَا؟ ....

د **مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:** أَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي؟ ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرَهَا اللُّغَوِيَّةَ:



نشاط ٤ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَلِـي عَهْـدٌ يُجَـدِّدُهُ نَهَـارِي — بِـأَنْ أَسْعَـى لِتَعْمِيـرِ الدِّيَـارِ
وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِي — لِأَحْصُـدَ مِنْهُ أَطْيَـابَ الثِّمَـارِ
وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًـا وَبِشْـرًا — يُـدَاوِي جُـرْحَ حُزْنٍ وانْكِسَـارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُــمْ لِبَعْضٍ — وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
أَنَــا رَاعٍ وَمَسْئُــولٌ بِيَــوْمٍ — سَأَجْنِــي فِيـهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

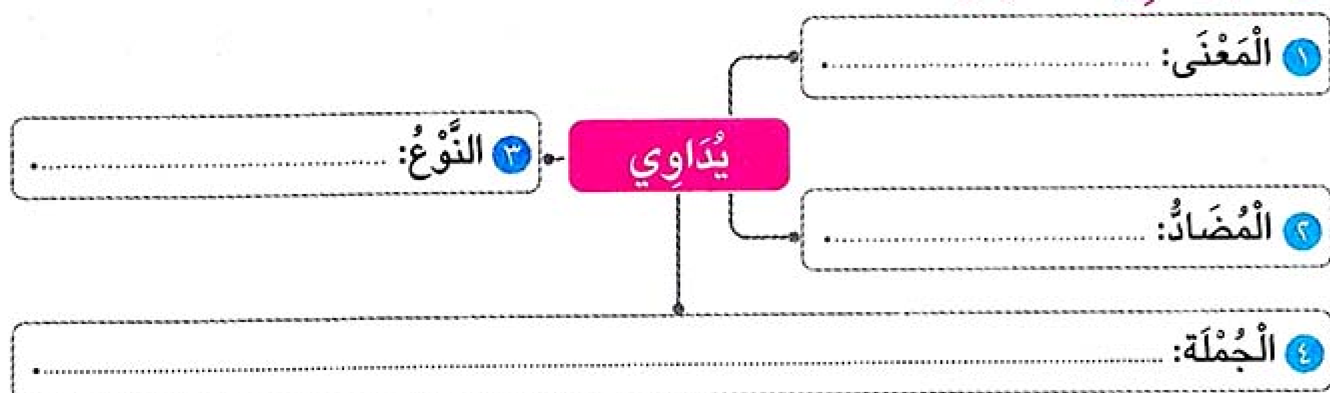
١ مَعْنَى (سَأَقْطِف): ....
٢ مُفْرَدَ (رُعَاة): ....
٣ مُضَادَّ (أَسْوَأ): ....
٤ تَرَادُفًا، وَوَضِّحْ أَثَرَهُ: ....

ب) مَا وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ وَطَنِهِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ ....

ج) مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

١ (وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي)؟ ....
٢ (فَرَحًـــا - حُـــزْن)؟ ....

د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



نشاط ٥ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ عَادَتِ الطُّيُورُ إِلَى دِيَارِهَا فِي الْمَسَاءِ. ....
٢ يُدَاوِي الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. ....
٣ الْفَلَّاحُ يَجْنِي الثَّمَرَ مِنَ الشَّجَرِ. ....
٤ فَكِّرْ قَبْلَ عَمَلِكَ، فَلِكُلِّ فِعْلٍ عَاقِبَةٌ. ....
٥ الْبَسْمَةُ تَنْشُرُ بِشْرًا عَلَى الْوُجُوهِ. ....

نشاط ٦ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ الشَّاعِرُ يَدْعُو إِلَى الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ فِي الْوَطَنِ. ( )

٢ الْإِنْسَانُ لَا يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِهِ. ( )

٣ أَفْضَلُ النَّاسِ هُوَ مَنْ يُسَاعِدُ غَيْرَهُ. ( )

٤ يُؤْمِنُ الشَّاعِرُ أَنَّ تَحَمُّلَ الْمَسْئُولِيَّةِ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ النَّجَاحِ. ( )

نشاط ٧ اكْتُبْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ النَّصِّ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهَا:

١ «وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي» •	• أ كَلِمَاتِي تُدْخِلُ الْفَرَحَ عَلَى قُلُوبِ النَّاسِ.
٢ «وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا» •	• ب أَفْضَلُ النَّاسِ مَنْ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ بِمَا يَسْتَطِيعُ.
٣ «فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ» •	• ج الْإِنْسَانُ مَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ.
٤ «أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ» •	• د أُجَدِّدُ الْعَهْدَ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ كُلَّ يَوْمٍ.

نشاط ٨ اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

• محمد إبراهيم البسيوني:

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ   وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

• قال أبو العلاء المعري:

وَالنَّاسُ بِالنَّاسِ مِنْ حَضْرٍ وَبادِيَةٍ   بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمُ

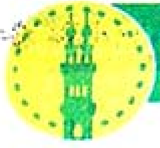
١ مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟ ....

٢ اسْتَخْرِج مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا. ....

٣ اسْتَخْرِج مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقيًّا. ....



اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ)



(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ: ....

(أَحْمَد شَوْقِي ـ حَافِظ إِبْرَاهِيم ـ مُحَمَّد إِبْرَاهِيم الْبَسْيُونِيّ)

٢ الْعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ الشَّاعِرُ وَيَلْتَزِمُ بِهِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ: ....

(بِنَاءُ بَيْتِهِ ـ بِنَاءُ وَطَنِهِ ـ جَمْعُ الْأَمْوَالِ)

٣ يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَزْرَعَ .... فِي يَوْمِهِ.

(الْفَوَاكِهَ ـ الْخَضْرَاوَاتِ ـ الْأَخْلَاقَ الطَّيِّبَةَ)

٤ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ .... (الْكَرَاهِيَةَ ـ الْفَرَحَ ـ الْحُزْنَ)

٥ خَيْرُ النَّاسِ هُوَ مَنْ .... غَيْرَهُ. (يَظْلِمُ ـ يَسْبِقُ ـ يَنْفَعُ)

٦ شِعَارُ الشَّاعِرِ فِي الدُّنْيَا .... (التَّفَوُّقُ ـ حُبُّ النَّاسِ ـ حُبُّ النَّفْسِ)

٧ الْإِنْسَانُ مَسْئُولٌ عَن .... (الْآخَرِينَ ـ آرَاءِ النَّاسِ ـ أَفْعَالِهِ وَاخْتِيَارَاتِهِ)

٨ مَعْنَى (بِشْرًا): .... (غِنًى ـ فَرَحًا ـ حُزْنًا)

٩ (فَرَحًا - بِشْرًا) بَيْنَهُمَا: .... (تَضَادٌّ ـ تَرَادُفٌ ـ نَهْيٌ)

١٠ (فَرَحًا - حُزْن) بَيْنَهُمَا: .... (تَضَادٌّ ـ تَرَادُفٌ ـ نَهْيٌ)

١١ (رَاعٍ – مَسْئُول) بَيْنَهُمَا: .... (تَضَادٌّ ـ تَرَادُفٌ ـ نَهْيٌ)

١٢ وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي .... (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ـ تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ ـ أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

١٣ (الدِّيَار، الثِّمَار) كَلِمَتَان: .... (مُتَمَاثِلَتَا النِّهَايَةِ ـ مُتَرَادِفَتَانِ ـ تَدُلَّانِ عَلَى الْأَمْرِ)

١٤ جَمْعُ (عَاقِبَة): .... (عَقَبَات ـ عَوَاقِب ـ عِقَاب)

١٥ مُفْرَدُ (الدِّيَار): .... (الدُّور ـ الدَّائِرَة ـ الدَّار)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ)

نشاط ١ نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِذَا مَا زَرَعْتَ الْخَيْرَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ... سَيَنْمُو جَمَالًا فِي الدُّنَا وَيَزْهَر
فَأَلْقِ الْبُذُورَ الطَّيِّبَاتِ بِنِيَّةٍ ... وَسَوْفَ تُجَازَى بِالْمَكَارِمِ أَكْثَر
وَإِنْ تَسْقِ أَرْضًا بِالْعَطَاءِ تَفَجَّرَتْ ... يَنَابِيعُ خَيْرٍ بِالْمَحَبَّةِ تَقطُر
فَلَا تَبْخَلَنَّ الْيَوْمَ بِالزَّرْعِ إِنَّهُ ... غَدًا يُثْمِرُ الْخَيْرَ الَّذِي كُنْتَ تَقْدُر

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: ١ مُرَادِفَ (تَرْوِي): .... ٢ مُضَادَّ (قُبْحًا): ....
٣ جَمْعَ (الدُّنْيَا): .... ٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ....

ب) مَا الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ ....

ج) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:
١ إِذَا مَا زَرَعْتَ الْخَيْرَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ؟ ....
٢ (الْيَوْم ـ غَدًا)؟ ....

د) مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟ ....

نشاط ١ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأَمْضِي فِي طَرِيقِي بِاقْتِدَارِ ... وَأَسْلُكُ نَهْجَ أَخْلَاقِ الْكِبَارِ
فَمَا تَصْفُو الْحَيَاةُ بِغَيْرِ صِدْقٍ ... وَلَا تَحْلُو الدِّيَارُ بِغَيْرِ جَارِ
وَأُوفِي بِالْعُهُودِ لِأَصْدِقَائِي ... وَفِعْلُ الْخَيْرِ فِي الدُّنْيَا خِيَارِي
زَرَعْتُ الْخَيْرَ يَا قَوْمِي فَطَابَتْ ... تُبَشِّرُنِي بِأَسْبَابِ الْيَسَارِ

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
١ مَعْنَى (تُبَشِّرُنِي): .... (تُدْهِشُنِي – تُوَتِّرُنِي – تُفْرِحُنِي – تُدَاوِينِي)
٢ مُفْرَدُ (الدِّيَار): .... (الدُّور – الدَّار – الدَّيْر – الدَّائِرَة)

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
١ الشَّاعِرُ يَسْلُكُ طَرِيقَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. ( )
٢ الصِّدْقُ لَيْسَ مُهِمًّا فِي الْحَيَاةِ. ( )
٣ الشَّاعِرُ يَزْرَعُ الْخَيْرَ، وَيَنْتَظِرُ نَتَائِجَهُ الطَّيِّبَةَ. ( )

ج) اسْتَخْرِجِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِي: (الْحَيَاةُ لَا تَكُونُ جَمِيلَةً إِلَّا بِالصِّدْقِ)
....

قِصَّةٌ لِلْقِرَاءَةِ فَقَطْ

مَنْ أكونُ في نَظَرِهِمْ؟

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ هَادِئٍ، دَخَلْتُ الْفَصْلَ وَأَنَا أُفَكِّرُ فِي حَدِيثِ الْأَمْسِ مَعَ أَبِي، حِينَ قَالَ لِي: «يَا يُوسُفُ، الْإِنْسَانُ لَا يُعْرَفُ بِمَا يَقُولُ عَنْ نَفْسِهِ بَلْ بِمَا يَرَاهُ النَّاسُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ»

لَمْ أَنْشَغِلْ وَقْتَهَا بِالْعِبَارَةِ كَثِيرًا، لَكِنَّ الْيَوْمَ تَذَكَّرْتُهَا وَأَنَا أَرَى زُمَلَائِي يُجَهِّزُونَ لَوْحَةَ الشَّرَفِ الْجَدِيدَةَ.

اقْتَرَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَسْأَلُهَا: «مَنْ سَيُكْتَبُ اسْمُهُ هَذَا الشَّهْرَ يَا أُسْتَاذَةُ؟».

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «نَخْتَارُ مَنْ كَانَ قُدْوَةً فِي سُلُوكِهِ وَتَعَاوُنِهِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقَطْ مَنْ حَصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

جَلَسْتُ فِي مَكَانِي صَامِتًا، وَتَذَكَّرْتُ الْمَرَّاتِ الَّتِي تَجَاهَلْتُ فِيهَا طَلَبَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي لِلْمُسَاعَدَةِ، أَوْ سَخِرْتُ مِنْ خَطَأٍ بَسِيطٍ لِأَحَدِهِمْ.

شَعَرْتُ أَنَّ صُورَتِي فِي أَعْيُنِهِمْ لَيْسَتْ كَمَا أَظُنُّ.



فِي الْفُسْحَةِ، رَأَيْتُ رَامِي يَحْمِلُ كُتُبًا كَثِيرَةً، فَأَسْرَعْتُ أُسَاعِدُهُ دُونَ أَنْ يَتَحَدَّثَ، نَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: «لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ تُسَاعِدَنِي، شُكْرًا يَا يُوسُفُ».

تِلْكَ الْجُمْلَةُ الصَّغِيرَةُ جَعَلَتْنِي أَشْعُرُ بِدِفْءٍ غَرِيبٍ، وَكَأَنَّنِي أَسْتَعِيدُ صُورَتِي الْحَقِيقِيَّةَ الَّتِي افْتَقَدْتُهَا.

فِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ، بَدَأْتُ أُصْغِي أَكْثَرَ، وَأَبْتَعِدُ عَنِ السُّخْرِيَةِ، وَأُشَجِّعُ زُمَلَائِي فِي أَنْشِطَتِهِمْ.

وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَسْمَاءَ، فَسَمِعْتُ اسْمِي ضِمْنَ لَوْحَةِ الشَّرَفِ.

ابْتَسَمْتُ خَجِلًا، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ الْجَمِيعِ: «يُوسُفُ لَمْ يَتَغَيَّرْ فِي دِرَاسَتِهِ فَقَطْ، بَلْ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ».

فِي طَرِيقِي إِلَى الْبَيْتِ، تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِ أَبِي مَرَّةً أُخْرَى، وَقُلْتُ لِنَفْسِي بِابْتِسَامَةٍ: «صُورَتُنَا الْحَقِيقِيَّةُ لَا تُرْسَمُ بِالْكَلِمَاتِ، بَلْ بِالْأَفْعَالِ».



نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ

نُصُوصُ اسْتِمَاعٍ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ)

- نَصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطِ (١):

اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى سَطْحِ مَنْزِلِ نَادِرٍ لِتَرْتِيبِ الْمَكْتَبَةِ الْجَدِيدَةِ. قَامُوا بِتَنْظِيفِ الْمَكَانِ، وَتَرْكِيبِ الرُّفُوفِ، وَوَضْعِ الْكُتُبِ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ. قَالَ نَادِرٌ: «عِنْدَمَا نَتَعَاوَنُ نَصْنَعُ شَيْئًا جَمِيلًا يُفِيدُ الْجَمِيعَ».

وَافَقَهُ أَصْدِقَاؤُهُ وَهُمْ يَعْمَلُونَ بِحَمَاسٍ».

- نَصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطِ (٢):

لَاحَظَ التَّلَامِيذُ أَنَّ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ غَيْرُ نَظِيفَةٍ، فَظَنُّوا أَنَّ الْمُشْكِلَةَ كَبِيرَةٌ. خَطَرَتْ لِتِلْمِيذٍ فِكْرَةٌ بَسِيطَةٌ، وَهِيَ أَنْ يَتَعَاوَنَ الْجَمِيعُ، وَكُلُّ وَاحِدٍ يُنَظِّفُ جُزْءًا صَغِيرًا.

شَارَكَ التَّلَامِيذُ مَعًا، وَتَعَاوَنُوا فِي الْعَمَلِ، فَأَصْبَحَتِ السَّاحَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً.

وَتَعَلَّمُوا أَنَّ الْفِكْرَةَ الصَّغِيرَةَ، مَعَ التَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ، تَصْنَعُ فَرْقًا كَبِيرًا.

- نَصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطِ (٣):

الْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ لَا يُقَاسُ بِالْمَالِ، بَلْ يَظْهَرُ فِي الْأَفْعَالِ الصَّادِقَةِ. فَالْمُسَاعَدَةُ وَقْتَ الْحَاجَةِ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ، وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِ مَنْ نُحِبُّ، كُلُّهَا عَلَامَاتٌ عَلَى الْحُبِّ الْحَقِيقِيِّ. قَدْ يَقِلُّ الْمَالُ أَوْ يَخْتَفِي، لَكِنَّ الْأَفْعَالَ الصَّادِقَةَ يَبْقَى أَثَرُهَا فِي الْقُلُوبِ.

نُصُوصُ اسْتِمَاعٍ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي)

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (١):

لَيْسَتْ قِيمَةُ الْهَدِيَّةِ فِي ثَمَنِهَا، بَلْ فِي مَعْنَاهَا. فَقَدْ تَكُونُ الْهَدِيَّةُ بَسِيطَةً، لَكِنَّهَا تَحْمِلُ مَشَاعِرَ صَادِقَةً تَجْعَلُهَا غَالِيَةً. عِنْدَمَا تُقَدَّمُ الْهَدِيَّةُ بِمَحَبَّةٍ يَشْعُرُ مَنْ يَتَلَقَّاهَا بِالسَّعَادَةِ وَالِاهْتِمَامِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٢):

كَانَ عُمَرُ يُحِبُّ صَدِيقَهُ حُسَامًا حُبًّا صَادِقًا. لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ مَالًا كَثِيرًا، لَكِنَّهُ صَنَعَ لَهُ هَدِيَّةً بَسِيطَةً بِيَدِهِ، وَكَتَبَ فِيهَا كَلِمَاتٍ مِنَ الْقَلْبِ. عِنْدَمَا تَسَلَّمَ حُسَامٌ الْهَدِيَّةَ شَعَرَ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ، وَأَدْرَكَ أَنَّ الْحُبَّ الْحَقِيقِيَّ يَظْهَرُ فِي الْمَشَاعِرِ الصَّادِقَةِ لَا فِي ثَمَنِ الْهَدِيَّةِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٣):

التَّعْبِيرُ عَنِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ يُقَوِّي الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ أَفْرَادِهَا. عِنْدَمَا يَتَبَادَلُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ كَلِمَاتِ الشُّكْرِ، يَشْعُرُ الْجَمِيعُ بِالِاحْتِرَامِ وَالْمَحَبَّةِ، وَتُصْبِحُ الْأُسْرَةُ أَكْثَرَ تَرَابُطًا وَسَعَادَةً.

نُصُوصُ اسْتِمَاعٍ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ)

ـ نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (١):

يَشْعُرُ كَثِيرٌ مِنَ التَّلَامِيذِ بِالْخَوْفِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ أَمَامَ الْآخَرِينَ، خَاصَّةً فِي الْمَوَاقِفِ الْجَدِيدَةِ. وَهَذَا الشُّعُورُ طَبِيعِيٌّ وَلَا يَدُلُّ عَلَى الضَّعْفِ، بَلْ يَدُلُّ عَلَى الِاهْتِمَامِ وَالرَّغْبَةِ فِي الْأَدَاءِ الْجَيِّدِ. وَيُمْكِنُ لِلتِّلْمِيذِ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِهِ عِنْدَمَا يُوَاجِهُهُ وَلَا يَهْرُبَ مِنْهُ، وَيَسْتَعِينَ بِالتَّفْكِيرِ الْإِيجَابِيِّ. وَمَعَ تَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ يَقِلُّ الْخَوْفُ وَتَزْدَادُ الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ، فَيُصْبِحُ التِّلْمِيذُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِهِ بِثَبَاتٍ.

ـ نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٢):

يُعَدُّ التَّشْجِيعُ عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ التِّلْمِيذِ، فَهُوَ يَمْنَحُهُ الثِّقَةَ وَيُشْعِرُهُ بِقِيمَتِهِ. عِنْدَمَا يَسْمَعُ التِّلْمِيذُ كَلِمَاتِ دَعْمٍ مِنْ مُعَلِّمِهِ أَوْ أُسْرَتِهِ، يَشْعُرُ بِالْأَمَانِ وَيَزْدَادُ إِقْبَالُهُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ. كَمَا يُسَاعِدُ التَّشْجِيعُ عَلَى تَقَبُّلِ الْخَطَأِ وَالتَّعَلُّمِ مِنْهُ بَدَلًا مِنَ الْخَوْفِ مِنْهُ. وَبِذَلِكَ يُصْبِحُ التِّلْمِيذُ أَكْثَرَ جُرْأَةً فِي الْمُشَارَكَةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ.

ـ نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٣):

التَّدْرِيبُ الْمُسْتَمِرُّ هُوَ الطَّرِيقُ الْحَقِيقِيُّ لِلنَّجَاحِ، فَكُلُّ مَهَارَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى مُمَارَسَةٍ حَتَّى تُتْقَنَ. عِنْدَمَا يَسْتَعِدُّ التِّلْمِيذُ جَيِّدًا لِأَيِّ عَمَلٍ، يَشْعُرُ بِالطُّمَأْنِينَةِ وَتَقِلُّ أَخْطَاؤُهُ. كَمَا يُسَاعِدُ التَّدْرِيبُ عَلَى تَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ. وَمِنْ خِلَالِ الِاجْتِهَادِ وَالْمُثَابَرَةِ، يُدْرِكُ التِّلْمِيذُ أَنَّ النَّجَاحَ نَتِيجَةُ جُهْدٍ وَلَيْسَ أَمْرًا يَحْدُثُ بِالصُّدْفَةِ.

اللغة العربية 2026

الأستاذ
سلسلة كتب الأستاذ

بوكليت الدرجة النهائية





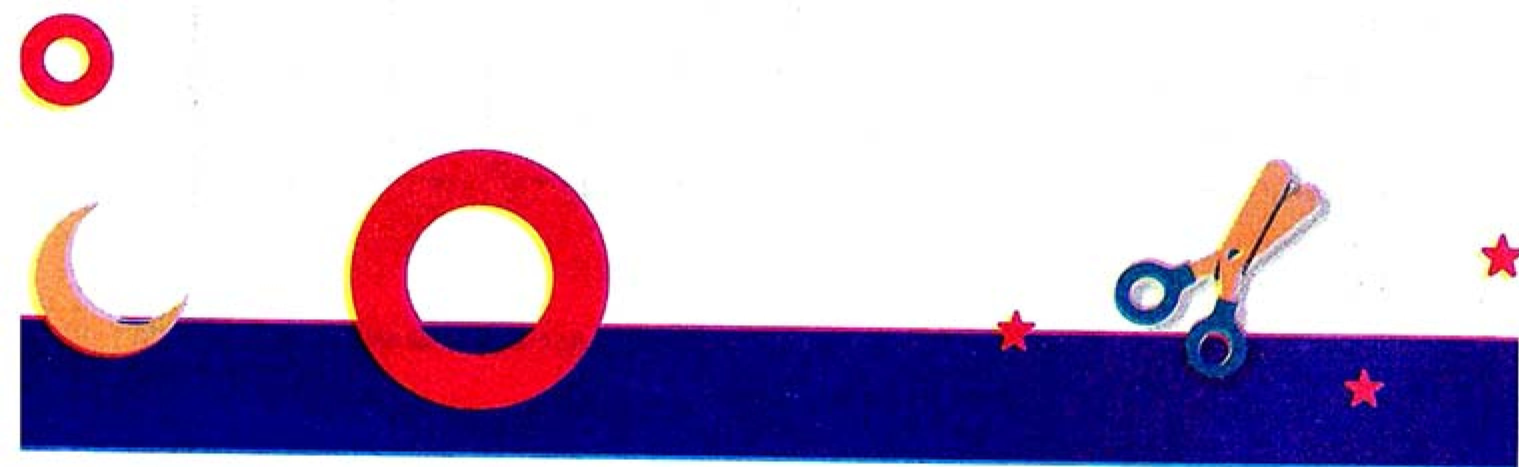
الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

إعداد
أ. محمود مصطفى خشبة

المحتويات





التَّقْيِيمَاتُ الْأُسْبُوعِيَّةُ لِشَهْرِ فِبْرَايِرَ

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (سطح ينير الحي)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى:
١ يرتب: .... ٢ بادر: ....
٣ عديدة: ....

ب مُضَادُّ:
١ عديدة: .... ٢ حزن: ....
٣ امتلأت: ....

ج جَمْعُ:
١ زيارة: .... ٢ زمن: ....
٣ مكتبة: ....

د مُفْرَدُ:
١ القصص: .... ٢ مرات: ....
٣ أصدقاء: ....

هـ كيف وجد كريم جده؟ وماذا فعل معه؟ ....

و ما الفكرة التي خطرت في بال كريم؟ ....

نشاط ٢ نص استماع متحرر المحتوى، استمع إلى الفقرة ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ التعاون يعني .... (العمل بمفردك ـ العمل مع الآخرين ـ العزلة)

٢ يشعر التلاميذ عند التعاون بـ .... (السعادة ـ التعب ـ الخوف)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التعاون يجعل العمل أسهل وأسرع. ( )

٢ النجاح يتحقق بالعمل الفردي فقط. ( )

[illegible]

تقييم الأسبوع الثاني (أخلاقيات استخدام الإنترنت، المفعول المطلق)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ وسيلة: .... ٢ أخلاقيات: ....
٣ شبكة الإنترنت: .... ٤ المساءلة: ....
٥ منصة: ....

ب مُضَادُّ: ١ المساءلة: .... ٢ مفيدة: ....
٣ مختلفة: ....

ج جَمْعُ: ١ وسيلة: .... ٢ شبكة: .... ٣ رابط: ....

د مُفْرَدُ: ١ محاولات: .... ٢ المعلومات: .... ٣ أخطار: ....

هـ لماذا يرى البعض أن شبكة الإنترنت لها أخطار كثيرة وأنها ضارة؟ ....

و اذكر بعض أخلاقيات استخدام الإنترنت التي يجب أن تلتزم بفعلها. ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الإنترنت عالم موازٍ للحياة الواقعية له قوانين يجب الالتزام بها وآداب ينبغي التحلي بها حتى تحقق منه أعلى استفادة وأكبر فائدة.
وأهم هذه الآداب: استخدام لغة مهذبة وتجنب الإساءة والتنمر واحترام خصوصيات الآخرين، والتفكير قبل نشر أي محتوى وأهمية التأكد من مصداقيته.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (مصداقيته): .... (سرعته ـ كثرته ـ صحة حقيقته)

٢ مضاد (الإساءة): .... (الإحسان ـ القوة ـ الجمال)

٣ مفرد (آداب): .... (أدب ـ أديب ـ مؤدب)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يجب التحلي بالأخلاق والآداب عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي. (   )

٢ يمكننا نشر أي محتوى على الإنترنت دون الحاجة للتأكد من صدقه. (   )

ج اذكر اثنين من آداب استخدام الإنترنت الواردة في الفقرة. ....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

١ انْطَلَقَ الصَّارُوخُ انْطِلَاقًا. ٢ أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي احْتِرَامًا كَبِيرًا.

تقييم الأسبوع الثالث (الهمزة المتطرفة على واو، كتابة لوحة إرشادية)

نشاط ١ **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ سَادَ .... فِي الْعَمَلِ. (التَّبَاطُؤ - التَّبَاطُأ - التَّبَاطُء)

٢ الصَّادِقُ لَا .... عَلَى الْكَذِبِ. (يَجْرُأُ - يَجْرُئُ - يَجْرُؤُ)

٣ سَادَ .... فِي تَوْزِيعِ الْمَهَامِّ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ. (التَّكَافُئُ - التَّكَافُؤُ - التَّكَافُأُ)

٤ الْعَالِمُ لَدَيْهِ قُدْرَةٌ عَلَى .... بِحَالَةِ الطَّقْسِ. (التَّنَبُّؤُ - التَّنَبُّأُ - التَّنَبُّئُ)

نشاط ٢ **اقرأ اللوحة الإرشادية التالية، وحللها إلى عناصرها:**

هدوئي داخل الفصل سر تفوقي

الهدوء داخل الفصل يساعد التلميذ على الفهم الجيد، ويجعل المعلم قادرًا على الشرح بطريقة أفضل، كما يساعد جميع التلاميذ على الاستفادة ، عزيزي الطالب يجب مراعاة ما يلي داخل الفصل.

- استمع إلى شرح المعلم باهتمام.
- لا تتحدث مع زملائك أثناء الشرح.
- ارفع يدك قبل الكلام أو السؤال.
- التزم بالجلوس في مكانك بهدوء.

بالهدوء والانتباه نحقق النجاح ونتفوق في دراستنا.

١ العنوان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ التعليمات (الإرشادات):	....
٤ الْخُلَاصَةُ:	....

تقييم الأسبوع الرابع (أي الأنواع تفضل؟، الاسم المجرور (المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ **مَعْنَى:** ١ زاهيًا: .... ٢ الملاحظة: .... ٣ أعيد: ....

٤ الأعذار: .... ٥ الإيجابي: ....

ب **مُضَادُّ:** ١ الملاحظة: .... ٢ الإيجابي: .... ٣ زاهيًا: ....

ج **جَمْعُ:** ١ حل: .... ٢ المادة: .... ٣ نوع: ....

د **مُفْرَدُ:** ١ الأعذار: .... ٢ الزهور: .... ٣ أوراق: ....

هـ عرِّف النوع الإيجابي من الناس كما تفهم من الدرس. ....

و ما الذي لاحظته السيدة وهي ذاهبة إلى محلها كعادتها؟ ....

نشاط ٢ القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

الشخصية السلبية عادة ما تبقى عالقة في دائرة المشكلة، تبحث عن أعذار للتهرب منها. في المقابل نجد الشخصية الإيجابية ترى أن كل مشكلة يمكن أن يكون لها حل وحتى لو تأخرت الحلول أو تعثرت فهي موجودة وممكنة. فالتفكير الإيجابي يدفع الشخص للبحث عن بدائل وخيارات بدلًا من الاستسلام والوقوع في الفشل.

أ **استخرج من الفقرة:**

١ مرادف (مبررات): .... ٢ جمع (الشخص): ....

ب ماذا ترى الشخصية الإيجابية؟ ....

ج **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

١ الشخصية الإيجابية تبحث عن أعذار. ( )

٢ التفكير الإيجابي يدفع الشخص للبحث عن بدائل. ( )

نشاط ٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى <u>الطُّلَّابِ</u> ٢ التَّلَامِيذُ <u>مُجْتَهِدُونَ</u>

تقييمُ الأسبوعِ الخامس على نص (الصحة عنوان الحياة)

نشاط ١ أجِبْ عمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ مقداما: .... ٢ خائر: .... ٣ عيِيًّا: ....
٤ نضرة: .... ٥ فتيًّا: .... ٦ الوادي الأمين: ....

ب مُضَادُّ: ١ مقداما: .... ٢ خائر: .... ٣ نضرة: ....

ج جَمْعُ: ١ الوادي: .... ٢ عنوان: .... ٣ الأمين: ....

د مُفْرَدُ: ١ الجباه: .... ٢ الشفاه: .... ٣ النائمين: ....

نشاط ٢ وضح الجمال في قول الشاعر:

١ (فَتِيًّا ـ قَوِيًّا ـ عَيِيًّا) - (الْجِبَاهْ ـ الشِّفَاهْ): ....

٢ (أَشْرَقَ الصُّبْحُ): ....

٣ (قَوِيًّا ـ ضَعِيفًا): ....

٤ (مِصْرُ تَرْجُو): ....

٥ (وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ): ....

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمين	أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيـلًا فتيـا	سالـم البنيـة مقدامًا قويا

أ اسْتَخْرِجْ:

١ مَعْنَى (قويًّا): .... ٢ مضاد (جبانًا): ....

٣ كلمتين متماثلتي النهاية: .... ٤ تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

ب أكمل: قائل هذه الأبيات هو الشاعر ....

ج ما صفات الجيل الذي ترجوه مصر؟ ....

د وضح الجمال في قول الشاعر:

١ «مصر ترجو»: .... ٢ «فتيا / قويا»: ....

التَّقْيِيمَاتُ الْأُسْبُوعِيَّةُ لِشَهْرِ مَارِسَ

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ السَّادِسِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مفاجأة لأختي)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ **مَعْنَى:** ١ أُعَبِّر: .... ٢ تقديري: .... ٣ تمنحني: ....

ب **مُضَادُّ:** ١ الكبرى: .... ٢ دائمًا: .... ٣ هدوء: ....

ج **جَمْعُ:** ١ جانب: .... ٢ هدية: .... ٣ رسالة: ....

د **مُفْرَدُ:** ١ الأشياء: .... ٢ أقلام: ....

هـ لماذا أراد سيف أن يعبر لأخته عن سعادته وحبه وتقديره لها؟ ....

و ما الذي وضعه سيف في الصندوق ليقدمه لأخته؟ ....

نشاط ٢ نص استماع متحرر المحتوى ، استمع ثم أجب:

أ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ الأخ الحقيقي هو السند الذي يقف بجانبك في الأفراح والأحزان. ( )

٢ سعادة البيت لا تتأثر بوجود المودة والاحترام بين الإخوة. ( )

٣ يجب على الأخ الصغير أن يحترم أخاه الأكبر ويوقره. ( )

ب **أكمل:** عندما يسودُ التفاهمُ بينَ الإخوةِ ....

تقييمُ الأسْبوعِ السّابعِ

على (هل أنت مستمع جيد؟ الاسم المجرور: المثنى، جمع المذكر السالم)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ① المعتادة: .... ② تابع: .... ③ ينتقد: ....
④ أسخر من: .... ⑤ الذاتي: ....

ب مُضَادُّ: ① يحسن: .... ② المعتادة: .... ③ اهتمام: ....

ج جَمْعُ: ① صوت: .... ② النهاية: .... ③ لعبة: ....

د مُفْرَدُ: ① أشخاص: .... ② أحاديث: .... ③ الأعزاء: ....

هـ قسم الأستاذ حسن الأشخاص إلى صنفين. وضحهما. ....

و ما اسم اللعبة التي لعبها التلاميذ مع معلمهم؟ ....

نشاط ٢ القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«هناك فرق بين القدرة على السمع والقدرة على الاستماع، فالقدرة على السمع قدرة فطرية يمتلكها معظم الناس، أما مهارة الاستماع فلا يتقنها كل الناس وتحتاج منا إلى بذل مزيد من الجهد حتى نكون مستمعين جيدين، مثل الانتباه الشديد للمتحدث، وعدم مقاطعته وإظهار التفاعل معه والاهتمام بحديثه، فالاستماع يعني الإنصات، ونجد أن القرآن الكريم استعمل لفظ الاستماع في قوله تعالى: (وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا)».

أ استخرج من الفقرة:

① مرادف (يجيدها): .... ② مضاد (العجز): ....

ب ما أهم الأشياء التي نفعلها لنكون مستمعين جيدين؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① ليس هناك فرق بين السمع والاستماع. ( )

② الاستماع قدرة فطرية يمتلكها معظم الناس. ( )

نشاط ٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

① اسْتَمَعْتُ إِلَى الْمُحَاضِرِينَ دَاخِلَ الْقَاعَةِ.

② ذَهَبْتُ إِلَى مَدِينَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ.

تقييمُ الأسبوعِ الثامنِ على (الهمزة المتطرفة على الياء، كتابة إعلان)

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَقَفَ الصَّيَّادُ عَلَى .... النَّهْرِ. (شَاطِأ - شَاطِئ - شَاطِؤ)

٢ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (يَخْتَبِئ) عَلَى يَاءٍ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا: (مَفْتُوحٌ - مَضْمُومٌ - مَكْسُورٌ)

٣ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (دَافِئ) عَلَى يَاءٍ لِأَنَّهَا:
(مُتَوَسِّطَةٌ - مُتَطَرِّفَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ - مُتَطَرِّفَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ)

٤ كَلِمَةُ (مُبْدِئ) تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى يَاءٍ لِأَنَّ حَرْفَ الدَّالِ:
(فَوْقَهُ فَتْحَةٌ - تَحْتَهُ كَسْرَةٌ - فَوْقَهُ ضَمَّةٌ)

٥ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلٍ خَطَأٍ؟
(هَادِئ - بَادِأ - مَوَانِئ)

نشاط ٢ اقرأ نموذج الإعلان التالي ثم أكمل عناصره:

مسابقة اليوم الرياضي

تُعلن مدرسة الأمل الابتدائية عن إقامة مسابقة رياضية تحت عنوان: (الرياضة أسلوب حياة)، وذلك يوم الخميس القادم في الملعب المدرسي الساعة التاسعة صباحًا.

تهدف المسابقة إلى تنمية الروح الرياضية بين التلاميذ، وتعزيز التعاون والعمل الجماعي، واكتشاف المواهب الرياضية، وتتضمن مسابقات في الجري، وكرة القدم، والألعاب الجماعية.

ندعو جميع التلاميذ إلى المشاركة الإيجابية؛ فالرياضة تبني جسدًا قويًّا وعقلًا سليمًا.

مع تحيات: جماعة النشاط الرياضي

١ العنوان الجاذب:	....
٢ المكان والزمان:	....
٣ الهدف:	....
٤ الدعوة للمشاركة:	....
٥ الجهة المنظمة:	....

تقييم الأسبوع التاسع على (في مدرستنا ضيف جديد، المضاف إليه)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ إقامته: .... ٢ كرمهم: .... ٣ يديم: ....
٤ أمان: .... ٥ انضم إلى: .... ٦ الأخت الكبرى: ....

ب مُضَادُّ: ١ كرمهم: .... ٢ إقامته: .... ٣ أمان: ....
٤ يديم: ....

ج جَمْعُ: ١ وطن: .... ٢ مكان: .... ٣ الكبرى: ....

د مُفْرَدُ: ١ برامج : .... ٢ الضيوف: .... ٣ الأعوام: ....

هـ بم نسمي من يأتون إلى مصر زائرين؟ ولماذا؟ ....

و بم عُرِفَ المصريون منذ القدم؟ ....

نشاط ٢ القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

نشرت وزارة الأوقاف المصرية عبر صفحتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي رسالة توعية بمناسبة يوم السياحة العالمي أكدت خلالها على أهمية حسن استقبال السياح ومعاملتهم بما يليق بصورة مصر الحضارية والتاريخية. ومما جاء في الرسالة (السائح الذي يزور مصر هو ضيف يجب أن يكرم ويعامل باحترام بعيدًا عن الجفاء أو الاستغلال. كل زائر يحمل صورة في ذهنه عن البلد، ومتى كانت تلك الصورة إيجابية ساهم ذلك في دعم السياحة وتعزيز مكانة مصر على مستوى العالم).

أ استخرج من الفقرة:

١ مرادف (إرشاد): .... ٢ مفرد (زوار): ....

ب ما الذي أكدته وزارة الأوقاف المصرية في رسالتها؟ ....

ج اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ السياح الذين يزورون مصر هم .... (أصحاب البلد ـ ضيوف عندنا ـ أعداء لنا)

٢ كل سائح يحمل صورة .... عن البلد التي يزورها.

(ذهنية ـ فوتوغرافية ـ طبيعية)

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ:

١ بَائِعُ الْخُبْزِ نَشِيطٌ. ٢ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

تقييمُ الأسبوعِ العاشر على النص الشعري (هيا نغني)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ مودة: .... ٢ تطمح: .... ٣ تُزيل: ....

٤ انثر: ....

ب مُضَادُّ: ١ نزرع: .... ٢ مودة: .... ٣ نوحِّد: ....

ج جَمْعُ: ١ الألم: .... ٢ النور: .... ٣ بسمة: ....

د مُفْرَدُ: ١ الأمم: .... ٢ أحلام: .... ٣ زهور: ....

هـ وضح الجمال في قول الشاعر:

١ (أَجْمَع ـ تَسْمَع) - (تَطْمَح ـ تَفْرَح): ....

٢ (نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّة): ....

٣ (حُبًّا ـ مَوَدَّة): ....

٤ (بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ): ....

٥ (نُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَع): ....

نشاط ٢ اقرأ الأبيات، ثم أجب:

جئنا معكم نزرع وردة ... نسقيها حبًّا ومودة

نهديها للعالم أجمع ... ونغني والدنيا تسمع

أطفال للعليا تطمح ... جاءت هذا العالم تفرح

أ استخرج من الأبيات:

١ مَعْنَى (تأمل وتترقب): .... ٢ مضاد (كراهية): ....

٣ كلمتين متماثلتي النهاية: .... ٤ ترادفًا: ....

ب ما رسالة الأطفال إلى العالم كما فهمت من الأبيات؟ ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر:

- نسقيها حبًّا ومودة ....

التَّقْيِيمَاتُ الْأُسْبُوعِيَّةُ لِشَهْرِ إِبْرِيلَ

تقييمُ الأسبوعِ الحادي عشر عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (الشجاعة تبدأ بخطوة)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ **مَعْنَى:** ١ يخفق: .... ٢ أهمس: .... ٣ شعرتُ: ....

ب **مُضَادُّ:** ١ الشجاعة: .... ٢ الظهور: .... ٣ بسرعة: ....

ج **جَمْعُ:** ١ خُطوة: .... ٢ العمر: .... ٣ عام: ....

د **مُفْرَدُ:** ١ أصدقائي: .... ٢ الكلمات: .... ٣ أشخاص: ....

هـ ما الذي أعلن عنه المعلم في طابور الصباح؟ وبم شعر زياد؟ ....

و كيف طمأن المعلم زيادًا؟ وبم نصحه؟ ....

نشاط ٢ نص الاستماع متحرر المحتوى، استمع ثم أجب:

أ **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ الثقة بالنفس تساعد على ....

(التردد ـ الخوف ـ التعبير عن الأفكار)

٢ الثقة بالنفس تنمو مع .... (الحظ ـ الكسل ـ التدريب)

ب **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ الثقة بالنفس تأتي فجأة دون جهد. (   )

٢ النجاح الصغير يزيد الثقة بالنفس. (   )

تقييم الأسبوع الثاني عشر (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته، المضاف إليه «المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم»)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ يخصنا: .... ٢ تصرُّفاتنا: .... ٣ تحدد: ....

٤ تلفظنا: .... ٥ جارحة: ....

ب مُضَادُّ: ١ هدوء: .... ٢ تتحسن: .... ٣ الطيبة: ....

ج جَمْعُ: ١ سيرة: .... ٢ الحقيقة: .... ٣ صورة: ....

د مُفْرَدُ: ١ أنظار: .... ٢ قلوب: .... ٣ كلمات: ....

هـ ما الشيء الذي يخصنا ولا نستطيع رؤيته والتحكم فيه بسهولة؟ ....

و كيف نستطيع التحكم في سيرتنا بين الناس؟ ....

نشاط ٢ القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

السيرة الطيبة لا تحتاج إلى ظهور أو ضجيج بل تحتاج إلى إخلاص واستمرارية في العمل الطيب، كم من أشخاص عاشوا بعيدًا عن الأضواء لكنهم تركوا أثرًا عميقًا في محيطهم بأفعالهم، وظل الدعاء لهم حاضرًا حتى بعد رحيلهم. إن الأثر الطيب الذي يتركه المرء بعد رحيله هو عمر ثان، يذكر فيه بالخير والدعاء فيكون ذلك سببًا في ثواب عظيم له.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مضاد (سطحيًّا): .... ٢ معنى (الحسنة): ....

ب ما نتيجة الأثر الطيب الذي يتركه المرء بعد رحيله؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ السيرة الطيبة لا تحتاج إلى ظهور. ( )

٢ السيرة الطيبة لا تحتاج إلى استمرارية. ( )

د أكمل: كم من أشخاص عاشوا بعيدًا عن .... لكنهم تركوا ....

نشاط ٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ عِلْمُ النَّحْوِ مُمْتِعٌ.

٢ حَصَلْتُ عَلَى هَدِيَّتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ.

تقييم الأسبوع الثالث عشر (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك والآخرين اليوم؟، المضاف إليه «المثنى، جمع المذكر السالم»)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ دور: .... ٢ تجاه: .... ٣ يقود: ....
٤ ينطبق على: ....

ب مُضَادُّ: ١ يقود: .... ٢ ينطبق على: ....
٣ يصفو: ....

ج جَمْعُ: ١ ذهن: .... ٢ عُمْر: .... ٣ زميل: ....

د مُفْرَدُ: ١ نتائج: .... ٢ الكبار: .... ٣ أنفس: ....

هـ بم شبّه الكاتب الأفعال؟ وما المقصود بهذا التشبيه؟ ....

و اذكر ثلاثة أمثلة من النص توضّح دور الطالب تجاه نفسه. ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

المشكلاتُ ليست حواجزَ تمنعُنا من التقدمِ، بل هي تحدياتٌ تصقلُ شخصياتِنا وتكسبُنا خبراتٍ جديدةً. إنَّ الشخصَ الذكيَّ هو منْ يواجهُ العقباتِ بهدوءٍ، ويحللُ أسبابَها لِيصلَ إلى حلولٍ جذريّةٍ. بدلًا من البكاءِ على عثرةٍ في طريقكَ، فكّرْ كيفَ تحولُها إلى درجةٍ في سُلَّمِ نجاحكَ. إنَّ التفاؤلَ والبحثَ عن بدائلَ هما المفتاحُ الحقيقيُّ لتجاوزِ أيِّ مأزقٍ. تذكرْ دائمًا أنَّ كلَّ مشكلةٍ تحملُ في طيَّاتِها درسًا ثمينًا، وأنَّ الاستمرارَ في المحاولةِ هو ما يصنعُ الفرقَ بينَ الناجحِ والفاشلِ.

أ اختر المعنى الصحيح مما بين القوسين:

١ معنى (العقبات): .... (الموت ـ الصعوبات ـ التسهيلات)

٢ جمع (مأزق): .... (مآزق ـ مأزقات ـ أزقة)

ب ما «المفتاح الحقيقي» لتجاوز الأزمات كما ورد في الفقرة؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ البكاء والندم على الأخطاء هو الطريق الصحيح لحل المشكلة. ( )

٢ كل مشكلة نمر بها تعلمنا درسًا مفيدًا ينفعنا في المستقبل. ( )

نشاط ٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ أُعْجِبَ السَّائِحُونَ بِعَادَاتِ الْمِصْرِيِّينَ.

٢ فَرِحَ الْمُعَلِّمُ بِتَصَافُحِ التِّلْمِيذَيْنِ.

تقييم الأسبوع الرابع عشر على النص الشعري (مسئوليتي أمانة)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ بِشْر: .... ٢ أجني: .... ٣ عاقبة: ....
٤ يداوي: ....

ب مُضَادُّ: ١ بِشْر: .... ٢ فَرَح: .... ٣ تعمير: ....

ج جَمْعُ: ١ عاقبة: .... ٢ عهد: .... ٣ جرح: ....

د مُفْرَدُ: ١ الديار: .... ٢ أخلاق: .... ٣ أطياب: ....

هـ وضح الجمال في قول الشاعر:

١ (ولي عهد يجدده نهاري): ....

٢ (الديار ـ الثمار) - (شعاري ـ اختياري): ....

٣ (فرحًا ـ بشرًا): ....

٤ (فرحًا ـ حزن): ....

٥ (بشرًا يداوي جرح): ....

٦ (وأزرع خير أخلاقي بيومي): ....

٧ (أجني فيه عاقبة اختياري): ....

نشاط ٢ اقرأ الأبيات ثم أجب:

ولي عهد يجدده نهـــاري بأن أسعى لتعمير الديـــار
وأزرع خير أخلاقي بيومي لأحصد منها أطيب الثمـــار
وتنشر كلماتي فرحًا وبشرا يداوي جرح حزن وانكسار

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مضاد (أقطف): .... ٢ مضاد (هدم): ....

٣ كلمتين لهما نفس النهاية: .... ، ....

٤ تعبيرًا مجازيًا: ....

ب ما العهد الذي يجدده الشاعر ويلتزم به كل يوم؟ ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر:

• بشرًا يداوي جرح: ....

مُرَاجَعَةُ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلاءِ

نشاط ١ **أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ يَسْتَمِعُ التِّلْمِيذُ إِلَى شَرْحِ .... (مُضَافٌ إِلَيْهِ مُفْرَدًا وَاضْبِطْهُ)

٢ .... الطَّازَجَةُ يُقْبِلُ النَّاسُ عَلَى أَكْلِهَا. (مُبْتَدَأٌ وَاضْبِطْهُ)

٣ الِاهْتِمَامُ بِـ .... يَجْعَلُكَ مُتَفَوِّقًا. (اسْمٌ مَجْرُورٌ وَاضْبِطْهُ)

٤ دُخَانُ .... يُلَوِّثُ الْبِيئَةَ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٥ سَلَّمَ الْمُدَرِّبُ عَلَى .... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٦ سَعِدْتُ بِصُحْبَةِ .... (مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ)

٧ ارْتَفَعَ الْعَلَمُ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

٨ قَطَفَتْ مَرْيَمُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ)

٩ اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصَائِحِ .... (مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

١٠ أَخَذْتُ مِن .... كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ. (مُثَنًّى)

١١ نُحِبُّ الْعِلْمَ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

١٢ اشْتَرَكْتُ فِي .... الرَّسْمِ. (اسْمٌ مَجْرُورٌ وَاضْبِطْهُ)

١٣ يَظْهَرُ الْقَمَرُ .... فِي السَّمَاءِ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

١٤ الْجُنُودُ .... عَنْ أَرْضِهِمْ. (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ)

١٥ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

١٦ كَرَّمَ الْمُدِيرُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

١٧ يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ .... فِي التَّفَوُّقِ. (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)

١٨ كَافَأَتِ الدَّوْلَةُ .... الْمِثَالِيَّاتِ. (مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَاضْبِطْهُ)

١٩ كَثْرَةُ .... تُوقِعُ فِي الْخَطَأِ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ)

٢٠ أَوْقَفَ الشُّرْطِيُّ .... (مَفْعُولٌ بِهِ مُثَنًّى)

٢١ مَوْضُوعُ .... شَائِقٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ مُثَنًّى)

٢٢ أَذَاعَ .... خَبَرَيْنِ. (فَاعِلٌ مُثَنًّى)

٢٣ عَلَّقَ التَّلَامِيذُ .... فِي الْفَصْلِ. (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِعَلَامَةٍ فَرْعِيَّةٍ)

٢٤ أَشِعَّةُ .... شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ فِي الصَّيْفِ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ)

٢٥ رَائِحَةُ .... جَمِيلَةٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَاضْبِطْهُ)

٢٦ يُفَكِّرُ الْخِرِّيجَانِ فِي .... (مُثَنًّى)

٢٧ يَجِبُ أَنْ نَخْتَارَ أَفْضَلَ .... عِنْدَ الْحَدِيثِ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٢٨ غَرَسَ .... الْفَلَّاحُ. (مَفْعُولٌ بِهِ)

٢٩ مَجْهُودُ .... فِي الْحَقْلِ كَبِيرٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ)

٣٠ يَتَصَاعَدُ الدُّخَانُ مِن .... (اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ)

٣١ كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرَةِ)

٣٢ فِنَاءُ .... وَاسِعٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ)

٣٣ اجْتَهِدْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

٣٤ أُعْجِبْتُ بِـ............. (اسْمٌ مَجْرُورٌ مُثَنًّى)

٣٥ أَخَذْتُ الْعِلْمَ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٣٦ اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِالتَّعْلِيمِ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

نشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ الْمُجْتَهِدَانِ يُذَاكِرَانِ بِجِدٍّ. (حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ إِلَى فَاعِلٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

....

٢ يَجُرُّ الْخَيْلُ (الْعَرَبَةَ). اجْعَلِ الْكَلِمَةَ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُثَنًّى.

....

٣ يُخْرِجُ النَّحْلَ عَسَلٌ فِيهِ شِفَاءٌ. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً.

....

٤ أَدْخِلْ كَلِمَةَ (الْمُعَلِّم) فِي خَمْسِ جُمَلٍ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ إِعْرَابُهَا فِي الْأُولَى (اسْمًا مَجْرُورًا)، وَفِي الثَّانِيَةِ (فَاعِلًا)، وَفِي الثَّالِثَةِ (مَفْعُولًا بِهِ)، وَفِي الرَّابِعَةِ (مُبْتَدَأً)، وَفِي الْخَامِسَةِ (مُضَافًا إِلَيْهِ).

أ اسْمٌ مَجْرُورٌ: ....

ب فَاعِلٌ: ....

ج مَفْعُولٌ بِهِ: ....

د مُبْتَدَأٌ: ....

هـ مُضَافٌ إِلَيْهِ: ....

٥ يَبْنِي (الْعَامِلُ) الْوَطَنَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ. اجْعَلِ الْكَلِمَةَ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُثَنًّى.

....

٦ يُحَافِظُ الْعَامِلُ الْمُخْلِصُ عَلَى بِلَادِهِ.

اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَلِجَمْعِهِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

أ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: ....

ب الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

٧ الْمِصْرِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ مَحْبُوبٌ.

ثَنِّ كَلِمَةَ «الْمِصْرِيّ» وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً.

....

٨ يُشَاهِدُ السَّائِحُونَ الْآثَارَ. (حَوِّلِ الْفَاعِلَ لِمُبْتَدَأٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ).

....

٩ اجْعَلْ كَلِمَةَ (الْفَلَّاح) مُبْتَدَأً مَرَّةً وَفَاعِلًا مَرَّةً أُخْرَى.

أ الْمُبْتَدَأُ: ....

ب الْفَاعِلُ: ....

١٠ الْمُعَلِّمُونَ يَشْرَحُونَ الدَّرْسَ. (حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ إِلَى فَاعِلٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ).

....

١١ عَيِّنِ الْفَاعِلَ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

أ يُخْلِصُ الْمُخْلِصُونَ لِأَوْطَانِهِمْ. • الْفَاعِلُ: .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: ....

ب تَطُوفُ السَّيِّدَاتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ. • الْفَاعِلُ: .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: ....

١٢ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ دِفَاعًا كَبِيرًا: ....

ب قَرَأَ أَحْمَدُ قِصَّتَيْنِ: ....

ج سَافَرْتُ أَمَلًا فِي حَيَاةٍ أَفْضَلَ: ....

د وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ: ....

هـ أَذْهَبُ إِلَى الرِّحْلَةِ صَبَاحًا: ....

١٣ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ. ثَنِّ وَاجْمَعْ كَلِمَةَ «الْمُهَذَّب»، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم.

أ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: ....

ب الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

١٤ «هَؤُلَاءِ جُنُودٌ أَقْوِيَاءُ» ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ، وَضَمِيرَ الْغَائِبِ، وَضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ، بَدَلًا مِنِ اسْمِ الْإِشَارَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم.

أ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ: ....

ب ضَمِيرُ الْغَائِبِ: ....

ج ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ: ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَحْتَرِمُ أَبِي .... كَبِيرًا. (احْتِرَامٌ ـ احْتِرَامًا ـ احْتِرَامٍ)

٢ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِصِنَاعَةِ النَّسِيجِ. الْمَوْقِعُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(فَاعِلٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٣ سَلَّمْتُ عَلَى .... (صَدِيقَيْنِ - صَدِيقَانِ)

٤ تَقَدَّمَتْ مِصْرُ فِي مَيَادِينِ الْعِلْمِ. عَلَامَةُ إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ)

٥ الْمُبْتَدَأُ .... (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)

٦ حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ. الْمَوْقِعُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(فَاعِلٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - مَفْعُولٌ بِهِ)

٧ دَرَّبَتْنَا .... عَلَى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ. (الْمُعَلِّمَاتِ - الْمُعَلِّمَاتَ - الْمُعَلِّمَاتُ)

٨ انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْأَعْدَاءِ. الْمَوْقِعُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(فَاعِلٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٩ أَعْجَبَنِي صَوْتُ الْمُنْشِدِ. الْمُنْشِدِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ....

(الْيَاءُ - الْوَاوُ - الْكَسْرَةُ)

١٠ تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ صَيْفًا. الْمَوْقِعُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(فَاعِلٌ - ظَرْفُ زَمَانٍ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

١١ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ .... (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)

١٢ وَسَائِلُ .... تَضُرُّ أَحْيَانًا. (التَّوَاصُلُ - التَّوَاصُلَ - التَّوَاصُلِ)

١٣ «أُخْلِصُ لِوَطَنِي إِخْلَاصًا كَبِيرًا». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ

(مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

١٤ سَعِدْتُ بِقَصِيدَةِ .... (الشَّاعِرَانِ - الشَّاعِرَيْنِ)

١٥ أَحْرَزَ اللَّاعِبُ .... (هَدَفٌ - هَدَفٍ - هَدَفًا)

١٦ نِقَاشُ .... مُفِيدٌ. (الْأُسْرَةُ - الْأُسْرَةِ - الْأُسْرَةَ)

١٧ «أُقَدِّرُ الْعِلْمَ تَقْدِيرًا كَبِيرًا». ما تحته خط مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ............

(مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ - مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

١٨ سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلَيْنِ. الرَّجُلَيْنِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ....

(الْيَاءُ - الْوَاوُ - الْكَسْرَةُ)

١٩ حَاوَلَ الْأَطْفَالُ مُسَاعَدَةَ الْمُحْتَاجِينَ. الْمُحْتَاجِينَ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ....

(الْيَاءُ - الْوَاوُ - الْكَسْرَةُ)

٢٠ ابْتَكَرَ الْعَالِمُ .... جَدِيدَةً. (طَرِيقَةٌ - طَرِيقَةٍ - طَرِيقَةً)

٢١ شَوَاطِئُ .... جَمِيلَةٌ. (الْبِلَادِ - الْبِلَادُ - الْبِلَادَ)

٢٢ الْمُضَافُ إِلَيْهِ .... (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)

٢٣ دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِه. وَطَن: .... (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٢٤ «أُخْلِصُ فِي عَمَلِي طَاعَةً لِرَبِّي». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَفْعُولٌ .... (مُطْلَق - بِهِ - لِأَجْلِهِ)

٢٥ وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ. فَوْق: .... (فَاعِلٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢٦ رَائِحَةُ .... عَطِرَةٌ. (الزَّهْرَتَانِ - الزَّهْرَتَيْنِ)

٢٧ «كَرَّمَتْ مِصْرُ الْعُلَمَاءَ تَكْرِيمًا». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ....

(مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ - مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

٢٨ كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ عُمَّالَ .... (النَّظَافَةُ - النَّظَافَةَ - النَّظَافَةِ)

٢٩ الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ. مُخْلِصُون: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ)

٣٠ الِاسْمُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ .... (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)

٣١ دَافَعَ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ دِفَاعَ الْأَبْطَالِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ ....

(فَاعِلًا - مُضَافًا إِلَيْهِ - مُبْتَدَأً)

٣٢ الْمُعَلِّمُ يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ الْوَطَنِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ ....

(فَاعِلًا - مُضَافًا إِلَيْهِ - مُبْتَدَأً)

٣٣ «أُتْقِنُ عَمَلِي إِتْقَانًا شَدِيدًا». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ....

(مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ - مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

٣٤ الْعِلْمُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ. الْحَيَاة: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ....

(الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الْكَسْرَةُ)

٣٥ الْمَرْفُوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ ....

(الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَالِاسْمُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ - الْمَفْعُولُ بِهِ - الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَالْفَاعِلُ)

٣٦ يُنْشِدُ الشِّعْرَ الطَّالِب. إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ)

٣٧ الْمَجْرُورُ مِنَ الْأَسْمَاءِ ....

(الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَالِاسْمُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ - الْمَفْعُولُ بِهِ - الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَالْفَاعِلُ)

٣٨ صَمَّمَ الْبِنَاء الْمُهَنْدِس. إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ)

٣٩ الْمَنْصُوبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ ....

(الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَالِاسْمُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ - الْمَفْعُولُ بِهِ - الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَالْفَاعِلُ)

٤٠ يُنْصِتُ .... لِلْحَدِيثِ. (التِّلْمِيذَ - التِّلْمِيذُ - التِّلْمِيذِ)

نشاط ٤ أَعْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ: (الْإِجَابَةُ فِي وَرَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ)

١ قَام الْعُمَّال بِتَفْرِيغ السَّفِينَة.

٢ فَرَغ قَلْب الْمُؤْمِن مِن الشَّرّ.

٣ أَقْرَأ رَغْبَة فِي الْعِلْم.

٤ تَسْهَر الْأُمَّهَات عَلَى رَاحَة الْأَبْنَاء.

٥ يَحْرِص الْآبَاء عَلَى سَلَامَة الْأَبْنَاء.

٦ زَئِير الْأَسَد مُفْزِع.

٧ تَصَفَّح الْأَب جَرِيدَتَيْنِ.

٨ انْطَلَق اللَّاعِب انْطِلَاقًا.

٩ قَبَض رَجُل الشُّرْطَة عَلَى اللِّصّ.

١٠ الْمُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.

١١ اسْتَعَدّ الْمُتَسَابِقُونَ لِبَدْء الْمُسَابَقَة.

١٢ رَأَيْتُ الطَّائِر فَوْق الشَّجَرَة.

١٣ الطَّبِيبَات مُضَحِّيَات مِن أَجْل الْوَطَن.

١٤ دَافَعْتُ عَنِ الْوَطَن دِفَاع الْأَبْطَال.

١٥ يَخْتَار الْمُهَذَّب الْأَلْفَاظ بِعِنَايَة.

١٦ يَرْسُم الْوَلَد لَوْحَة.

١٧ حَدَائِق الْقَاهِرَة كَثِيرَة.

١٨ أَحْرَز اللَّاعِب الْهَدَف بِمَهَارَة.

١٩ رَأَيْتُ الشَّجَرَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَة.

٢٠ سَمِعْتُ الْمُذِيعِينَ فِي الْمِذْيَاع.

٢١ يَتَنَافَس اللَّاعِبُونَ فِي حَمَاس.

٢٢ تَحْتَضِن الْأُمّ أَبْنَاءَهَا بِحَنَان.

نشاط ٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ يَحْرِصُ الْأُمَّهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ.

٢ حَضَرَ التِّلْمِيذَيْنِ الْفَائِزَانِ.

٣ زَأَرَ الْأَسَدُ زَئِيرٌ قَوِيًّا.

٤ يُدَافِعُونَ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ.

٥ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلٌ.

٦ بَنَى الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَاتِ.

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: (لِلْفَائِقِينَ)

١ قَرَأَتِ .... التِّلْمِيذَات. (النَّصَّ - النَّصُّ - النَّصِّ)

٢ أُفَكِّرُ فِي تَنْفِيذِ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ. الْمَوْقِعُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(فَاعِلٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - مَفْعُولٌ بِهِ)

٣ حَيَّا الطُّلَّابُ وَالْمُعَلِّمُونَ عَلَمَ مِصْرَ. الْمَوْقِعُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(فَاعِلٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - مَفْعُولٌ بِهِ)

٤ أَسْهَمَ الْمُعَلِّمُ فِي .... مُشْكِلَاتِ التِّلْمِيذِ. (حَلُّ - حَلَّ - حَلِّ)

٥ تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ. الْمَوْقِعُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(مُبْتَدَأٌ - فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٦ «رَغِبْتُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ رَغْبَةً شَدِيدَةً». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

٧ التِّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ حَرِيصٌ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ. الْمَوْقِعُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(مُضَافٌ إِلَيْهِ - فِعْلُ أَمْرٍ - خَبَرٌ)

٨ وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. الْمَوْقِعُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(مُضَافٌ إِلَيْهِ - ظَرْفُ زَمَانٍ - مَفْعُولٌ بِهِ)

٩ الْعَامِلَانِ فِي عَمَلِهِمَا .... (مُخْلِصَانِ - مُخْلِصَيْنِ - مُخْلِصٌ)

١٠ ذَهَبْتُ إِلَى مَدِينَتَيْنِ. الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)

نشاط ٧ اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْس.

٢ رَحَّبَتْ مِصْرُ بِالسَّائِحِينَ تَرْحِيبا كَبِيرًا.

٣ رَسَمَ الْفَنَّان لَوْحَةً.

٤ غَرَّدَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَة.

٥ الْجُنُودُ دَافَعُوا عَنِ الْوَطَن.

٦ الْعُلَمَاء أَذْكِيَاءُ.

٧ انْطَلَقَتِ الْمُسَابَقَة مَسَاءً.

قطعٌ نحويّةٌ (الصّفّ الخامس الابتدائيّ)

القِطْعَةُ الأُولَى: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الصَّدَاقَةُ نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَيْهَا حِرْصًا، فَهِيَ شَجَرَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ، وَعَلَى الْأَصْدِقَاءِ أَنْ يَتَنَازَلُوا عَنْ حُقُوقِهِمْ مِنْ أَجْلِ اسْتِمْرَارِ الصَّدَاقَةِ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الصَّدَاقَة	....
شَجَرَة	....
رِعَايَة	....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُضَافًا إِلَيْه. ٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٣ ضَمِيرًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

ج) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَرَّمَ الرَّئِيسُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ)

٢ الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَقْوَى جُيُوشِ .... (مُضَافٌ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ)

٣ كَتَبَ .... الدَّرْسَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْهُ)

٤ يَعِيشُ السَّمَكُ .... الْمَاءِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

د) أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُتَمَيِّزٌ. اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَلِجَمْعِهِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

١ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: ....

٢ الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

هـ) بَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ سَلَّمْتُ عَلَى رَجُلَيْنِ. (عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: ....)

٢ نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ فِي الِاخْتِبَارِ. (عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: ....)

و) صَوِّبِ الْخَطَأَ: كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ النَّابِغُونَ.

ز) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: رَجَعَ الْعَامِلُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً.

القطعة الثانية: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِالْكُمْبيُوتِرِ؛ أَمَلًا فِي التَّقَدُّمِ وَالثَّقَافَةِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ جَاهِدِينَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

اهْتِمَامًا	....
التَّقَدُّم	....
الْوَطَن	....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَارًّا وَمَجْرُورًا. ٢ فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، وَقَدِّرْهُ. ٣ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَقْبَلَ.............. عَلَى مُشَاهَدَةِ الْآثَارِ الْمِصْرِيَّةِ. (فَاعِلٌ)

٢ جُهْدُ .... فِي الْحَقْلِ وَاضِحٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ)

٣ يَدْخُلُ التِّلْمِيذُ .... مُسْتَعِدًّا. (مَفْعُولٌ بِهِ وَاضْبِطْهُ)

٤ .... يَظْهَرُ فِي اللَّيْلِ. (مُبْتَدَأٌ وَاضْبِطْهُ)

د يَذْهَبُ الْعَامِلُ إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا. اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَلِجَمْعِهِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

١ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: .... ٢ الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

هـ أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الْأُولَى فَاعِلًا وَفِي الثَّانِيَةِ مُبْتَدَأً.

(الْعُلَمَاء - التَّلَامِيذ)

....

و صَوِّبِ الْخَطَأَ: الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةً. ....

ز أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: أَقْرَأُ الْقِصَصَ فِي عُطْلَةِ الْإِجَازَةِ. ....

الْقِطْعَةُ الثَّالِثَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَبْذُلُ الدَّوْلَةُ جُهُودًا كَثِيرَةً الْآنَ مِنْ أَجْلِ إِصْلَاحِ التَّعْلِيمِ، وَتَطْوِيرِهِ تَطْوِيرًا يُلَائِمُ مُتَطَلَّبَاتِ سُوقِ الْعَمَلِ، وَشَجَّعَتِ الطُّلَّابَ عَلَى اقْتِنَاءِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ تَقْدِيرًا لِأَهَمِّيَّتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

جُهُودًا	....
أَجْل	....
الْعَمَل	....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا. ٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا. ٣ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

ج) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَرَأْتُ .... فِي جَرِيدَةٍ. (مَفْعُولٌ بِهِ)

٢ طَعْمُ .... حُلْوٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ)

٣ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ .... (خَبَرٌ وَاضْبِطْهُ)

٤ سَلَّمْتُ عَلَى .... (مُثَنًّى)

د) هَذَا هُوَ التِّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ. **اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَلِجَمْعِهِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.**

١ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: .... ٢ الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

هـ) اجْعَلْ كَلِمَةَ (الْحَدِيقَة) اسْمًا مَجْرُورًا مَرَّةً، وَمُضَافًا إِلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى.

١ (اسْمٌ مَجْرُورٌ): .... ٢ (مُضَافٌ إِلَيْهِ): ....

و) صَوِّبِ الْخَطَأَ:

١ التِّلْمِيذَيْنِ مُجْتَهِدَانِ. ٢ زُرْتُ مَدِينَتَانِ.

ز) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: التَّعَاوُنُ مِنْ صِفَاتِ الْمِصْرِيِّينَ.

القِطْعَةُ الرَّابِعَةُ: **اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

«الْآثَارُ الْمِصْرِيَّةُ مِنْ أَعْظَمِ الْآثَارِ فِي الْعَالَمِ؛ لِذَلِكَ يُقْبِلُ السُّيَّاحُ عَلَى مُشَاهَدَتِهَا إِقْبَالًا كَبِيرًا، وَتَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى جَذْبِ السُّيَّاحِ؛ أَمَلًا فِي تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الْآثَار	....
السُّيَّاح	....
تَنْشِيط	....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فَاعِلًا ظَاهِرًا. ٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٣ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ .... مِنَ التَّلَامِيذِ. **(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)**

٢ يَبْذُلُ .... جُهُودًا كَبِيرَةً فِي خِدْمَةِ التَّعْلِيمِ. **(فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ)**

٣ قَرَأْتُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ .... **(مُضَافٌ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ)**

٤ الْمُمَرِّضَاتُ .... **(خَبَرٌ)**

د يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. **اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَلِجَمْعِهِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.**

١ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: .... ٢ الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

هـ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَرَأَ التِّلْمِيذُ .... مُفِيدَتَيْنِ. **(قِصَّتَانِ - قِصَّتَيْنِ - قِصَصًا)**

٢ يَجْتَهِدُ .... فِي دِرَاسَتِهِمْ. **(الْمُتَفَوِّقُونَ - الْمُتَفَوِّقِينَ - الْمُتَفَوِّقَانِ)**

و صَوِّبِ الْخَطَأَ:

١ عَطَفْتُ عَلَى فَقِيرَانِ. ٢ خَطَّطَ الْمُهَنْدِسَيْنِ الْعَمَلَ فِي الشَّرِكَةِ.

٣ الْمِصْرِيُّونَ بَارِعِينَ فِي فُنُونِ الْعِمَارَةِ. ٤ الْمُعَلِّمَيْنِ الْمُخْلِصَانِ مَحْبُوبَانِ.

ز أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: الْمَكْتَبَاتُ فِي الْمَدَارِسِ عَامِرَةٌ بِالْكُتُبِ.

الْقِطْعَةُ الْخَامِسَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَجْذِبُ مِصْر أَفْوَاجًا مِنَ السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيع دُوَلِ الْعَالَمِ، فَهُمْ يَأْتُونَ لِأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِزِيَارَةِ آثَار مِصْرَ الْخَالِدَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِلنُّزْهَةِ وَالِاسْتِمْتَاعِ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

مِصْر	....
جَمِيع	....
آثَار	....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَفْعُولًا بِهِ. ٢ فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٣ اسْمًا مَجْرُورًا بِالْيَاءِ.

ج) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ حَضَرَ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْهُ)

٢ احْرِصْ عَلَى نَظَافَةِ .... (مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٣ يَفْخَرُ الْمُعَلِّمُ بِـ .... الْمُتَفَوِّقَيْنِ. (مُثَنًّى)

د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ حَقَّقَ الْمِصْرِيُّونَ انْتِصَارًا عَظِيمًا فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ. عَلَامَةُ رَفْعِ كَلِمَةِ «الْمِصْرِيُّونَ»: ....

(الْوَاوُ - الْيَاءُ - الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ)

٢ إِنَّ الْعَمَلَ أَسَاسُ النَّجَاحِ. الْمَوْقِعُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ «النَّجَاحِ»: ....

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٣ أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْعَدِيدَ مِنَ .... (الْمَكْتَبَاتُ - الْمَكْتَبَاتِ - الْمَكْتَبَاتَ)

٤ الْحَقُّ .... (وَاضِحًا - وَاضِحٍ - وَاضِحٌ)

هـ) بَيِّنْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ يَتَنَافَسُ اللَّاعِبَانِ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: ....)

٢ يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ لِلطُّلَّابِ. (عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: ....)

٣ شَجَّعَ الْمُدِيرُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: ....)

و) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: وَضَعْتُ الْكِتَابَ دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ.

القِطعَةُ السَّادِسَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمُخْلِصُونَ وَالْمُخْلِصَاتُ هُمُ الَّذِينَ يُتْقِنُونَ أَعْمَالَهُمْ؛ طَمَعًا فِي الثَّوَابِ مِنَ اللهِ، فَاحْرِص يَا بُنَيَّ عَلَى أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُخْلِصِينَ حِرْصًا كَبِيرًا».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الْمُخْلِصُونَ	....
الثَّوَاب	....
حِرْصًا	....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ اسْمًا مَجْرُورًا وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ. ٢ ضَمِيرًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٣ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَلْقَيْتُ مُحَاضَرَاتٍ فِي .... (مُثَنَّى)

٢ .... مُفِيدَةٌ. (مُبْتَدَأٌ وَاضْبِطْهُ)

٣ احْتِرَامُ .... وَاجِبٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٤ الْجُنُودُ .... (خَبَرٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْهُ)

د حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ أَنْجَزَ الْعَامِلُ مُهِمَّتَهُ بِإِتْقَانٍ. ٢ قَدَّمَ الْوَزِيرُ لِلْمُنَظِّمِ شَهَادَةَ تَقْدِيرٍ.

٣ وَقَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.

هـ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اللَّاعِبَانِ .... (مَاهِرَتَيْنِ - مَاهِرَيْنِ - مَاهِرَانِ)

٢ قَدَّمَ الْإِمَامُ الْمَوْعِظَةَ لِلْـ .... (مُصَلُّونَ - مُصَلِّينَ - مُسْتَمِعُونَ)

و بَيِّنِ الْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ أَعْطَى الْمُعَلِّمُ الْهَدَايَا لِلْمُتَمَيِّزِينَ. (عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: ....)

٢ لَوْنُ الْبَحْرِ أَزْرَقُ. (عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: ....)

ز أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: مِفْتَاح السَّيَّارَة ضَائِع. ....

الْقِطْعَةُ السَّابِعة: **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

مَهارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ تَجْعَلُ صاحِبَها مِنَ الْمُمَيَّزِينَ، فَهُوَ يَتَعامَلُ تَعامُلًا مُباشِرًا مَعَ مُشْكِلاتِهِ حِرْصًا عَلى حَلِّها، وَلا يَهْرُبُ مِنَ الأَزَماتِ أَوْ يَبْحَثُ عَنْ أَعْذارٍ تُبَرِّئُهُ، بَلْ مُسْتَعِدٌّ أَنْ يَكونَ مَسْئُولًا عَنْ أَقْوالِهِ وَأَفْعالِهِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمُشْكِلَات: ....

٢ الْمُمَيَّزِينَ: ....

٣ تَعامُلًا: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ اسْمًا مَجْرُورًا وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

٢ ضَميرًا مُتَّصِلًا.

٣ فِعْلًا فاعِلُهُ ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ، وَقَدِّرْهُ.

٤ مَفْعولًا لِأَجْلِهِ.

ج أَجِبْ بِما هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمُواطِنُ الصَّالِحُ يَنْفَعُ وَطَنَهُ .... (مَفْعولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

٢ قَرَأْتُ غِلافَ .... (مُثَنًّى)

الْقِطْعَةُ الثامنة: **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

تَحْرِصُ الأُمُّ عَلى أَنْ تُنَشِّئَ بَناتِها تَنْشِئَةً سَلِيمَةً، فَالأُمُّ تُؤْمِنُ بِأَنَّ التَّرْبِيَةَ السَّلِيمَةَ تَحْفَظُ بَناتِها، لِذا فَقَدْ تَقْسُو عَلَيْهِنَّ أَحْيانًا حِرْصًا على مُسْتَقْبَلِهِنَّ، فَتَرْبِيَةُ الْبَناتِ أَمْرٌ شَدِيدُ الأَهَمِّيَّةِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الأُمّ: ....

٢ البَنات: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُفْعولًا بِهِ، وَاذْكُرْ عَلامَةَ نَصْبِهِ ....

٢ مُفْعولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ....

٣ مُفْعولًا لِأَجْلِهِ ....

٤ اِسْمًا مَجْرورًا وَاذْكُرْ عَلامَةَ جَرِّهِ ....

ج بَيِّنْ عَلامَةَ إِعْرابِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ أَبْتَعِدُ عَنْ أَصْدِقاءِ السُّوءِ ابْتِعادًا كَبيرًا.

٢ سَلَّمْتُ عَلى تَلامِيذِ الفَصْلِ.

الْقِطْعَةُ التَّاسِعَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ العَظِيمَةُ باقِيَةٌ مُنْذُ القِدَمِ، لِذا عَلَيْنا أَنْ نَسْعَى سَعْيًا جادًّا لِلْحِفاظِ عَلَيْها، وَأَنْ نُضَحِّيَ بِأَرْواحِنا فِداءً لَها، وَنُقَدِّمَ لَها المَجْهُودَ الوَفِيرَ وَأَغْلَى ما نَمْلِكُ.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ باقِيَة: ....

٢ بِأَرْواحِنا: .... ٣ المَجْهُود: ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُضافًا إِلَيْهِ وَاذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرابِهِ ....

٢ مُفْعولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ....

٣ مُفْعولًا لِأَجْلِهِ وَاذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرابِهِ ....

٤ فاعِلًا ضَميرًا مُسْتَتِرًا وَاذْكُرْ فِعْلَهُ ....

ج) حَدِّدْ نَوْعَ الْمَفْعولِ الْمُطْلَقِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ صَمَدَ الجُنودُ فِي المَعْرَكَةِ صُمودًا. ٢ يَرْتَقِي العِلْمُ بِأَصْحابِهِ ارْتِقاءً عَظِيمًا.

الْقِطْعَةُ الْعَاشِرَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

اهْتَمَّ العُلَماءُ بِالفَضاءِ اهْتِمامًا، وَحَرَصَتْ مُعْظَمُ الدُّوَلِ عَلَى اسْتِكْشافِ الفَضاءِ بِإِرْسالِ بَعَثاتٍ مِنَ الباحِثِينَ أَمَلًا فِي تَحْقِيقِ أَكْبَرِ اسْتِفادَةٍ مُمْكِنَةٍ، فَالْفَضاءُ مَلِيءٌ بِالثَّرَواتِ.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ بِالفَضاء: ....

٢ مُعْظَم: .... ٣ أَمَلًا: ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُفْعولًا مُطْلَقًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ....

٢ اسْمًا عَلامَةُ جَرِّهِ الْياءُ ....

٣ مُضافًا إِلَيْهِ، وَاذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرابِهِ ....

٤ فاعِلًا ظاهِرًا. ....

ج) حَدِّدْ عَلامَةَ إِعْرابِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ تَحَدَّثْتُ مَعَ مُعَلِّمِي حَدِيثًا مُهَذَّبًا. ٢ الصِّدْقُ مِن صِفاتِ المُؤْمِنِينَ

٣ أَعَدَّتِ الأُمُّ الطَّعامَ لِلْأَبْناءِ.



إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا (الْفِقْرَةُ السَّابِعَةُ)

نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

«تَحْتَفِل الْمَدْرَسَة بِالْمُتَفَوِّقِينَ، وَتُقَدِّم الْجَوَائِز لِلْمُتَفَوِّق، وَتُشَجِّع تَلَامِيذ الْمَدْرَسَة عَلَى الِاجْتِهَاد».

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ تَحْتَفِل	....
٢ الْمَدْرَسَة	....
٣ بِالْمُتَفَوِّقِينَ	....
٤ وَتُقَدِّم	....
٥ الْجَوَائِز	....
٦ لِلْمُتَفَوِّق	....
٧ وَتُشَجِّع	....
٨ تَلَامِيذ	....
٩ الْمَدْرَسَة	....
١٠ عَلَى	....
١١ الِاجْتِهَادِ	....



إعْرَابُ فِقْرَةٍ إعْرَابًا كاملًا (الْفِقْرَةُ الثَّامِنَةُ)

نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

«تَرْغَب مِصْر فِي تَطْوِير التَّعْلِيم، وَتُشَجِّع التَّلَامِيذ عَلَى الِاجْتِهَاد، فَهُمْ أَمَل الْبِلَاد، فَاحْرِص عَلَى طَلَب الْعِلْم».

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ تَرْغَب	....
٢ مِصْر	....
٣ فِي	....
٤ تَطْوِير	....
٥ التَّعْلِيم	....
٦ وَتُشَجِّع	....
٧ التَّلَامِيذ	....
٨ عَلَى	....
٩ الِاجْتِهَاد	....
١٠ فَهُمْ	....
١١ أَمَل	....
١٢ الْبِلَاد	....
١٣ فَاحْرِص	....
١٤ عَلَى	....
١٥ طَلَب	....
١٦ الْعِلْم	....

إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا (الْفِقْرَةُ التَّاسِعَةُ)



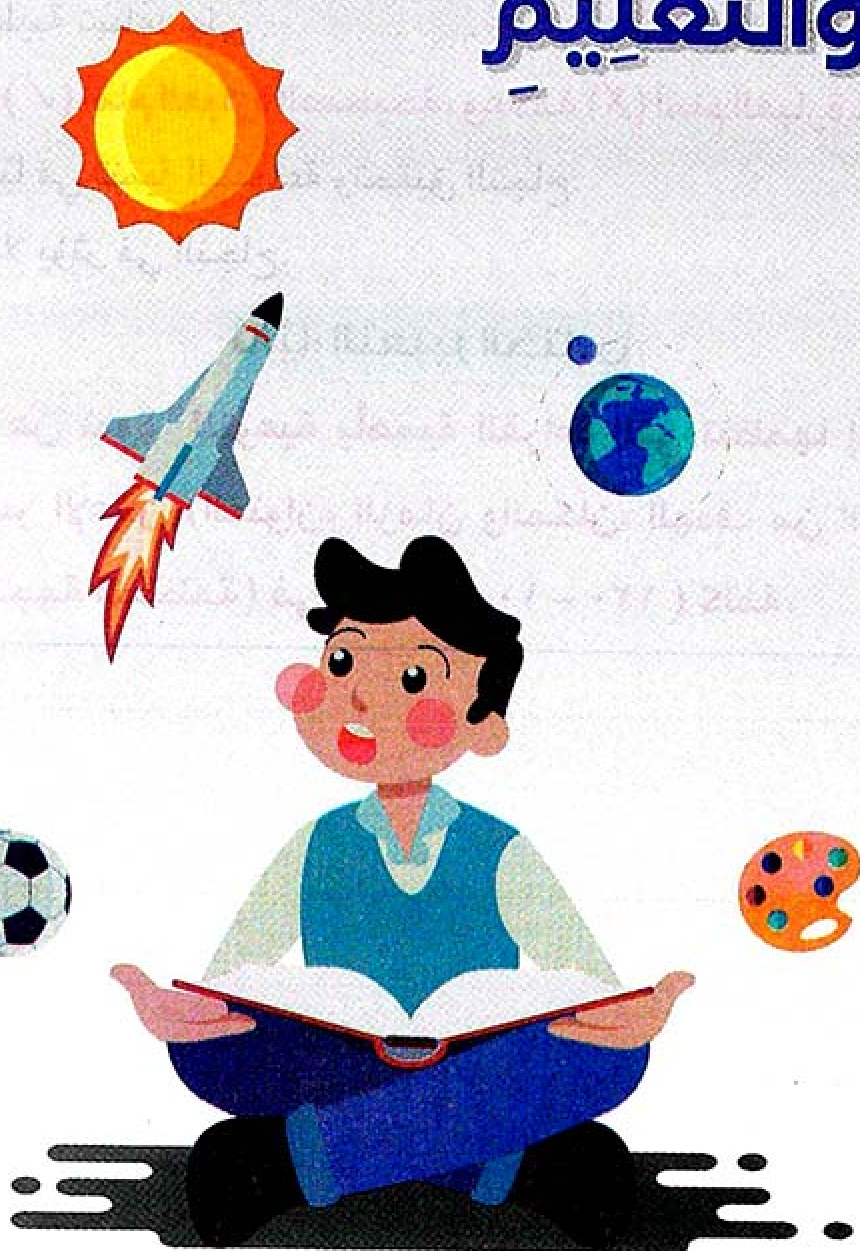
نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

«الْمُعَلِّم رَمْـز الْعَطَـاء، فَهُوَ يُسَاعِد الطُّلَّاب عَلَـى النَّجَـاح، وَيُقَدِّم لَهُمْ أَفْضَل النَّصَائِح؛ مِنْ أَجْل الْوُصُول إِلَى التَّفَوُّق».

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ الْمُعَلِّم	....
٢ رَمْز	....
٣ الْعَطَاء	....
٤ فَهُوَ	....
٥ يُسَاعِد	....
٦ الطُّلَّاب	....
٧ عَلَى	....
٨ النَّجَاح	....
٩ وَيُقَدِّم	....
١٠ لَهُمْ	....
١١ أَفْضَل	....
١٢ النَّصَائِح	....
١٣ مِنْ	....
١٤ أَجْل	....
١٥ الْوُصُول	....
١٦ إِلَى	....
١٧ التَّفَوُّق	....



اخْتِبَارَاتٌ عَلَى نِظَامِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ





(نصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)

الاختبار الأول

أوَّلًا: الإسْتِمَاعُ

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الدعم يمنح الإنسان .... (الخوف ـ القوة ـ القلق)

٢ الكلمة الطيبة تساعد على .... (الإحباط ـ التأخر ـ التشجيع)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الدعم سببًا في تنمية الشجاعة وتحقيق النجاح. (   )

٢ التشجيع لا يؤثر في النجاح. (   )

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اكتب إعلانًا عن ندوة للتوعية بأهمية القراءة التي تنظمها إدارة المدرسة مراعيًا عناصر الإعلان (العنوان، الزمان والمكان، الهدف من الرحلة، الدعوة للمشاركة، الجهة المنظمة) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا: القراءة

• القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

تُعدُّ الإيجابيةُ القوةَ الخفيةَ التي تدفعُ الإنسانَ نحو فعلِ الخيرِ ونشرِ السعادةِ في المجتمعِ. فالشخصُ الإيجابيُّ لا ينتظرُ من الناسِ شكرًا، بل يبادرُ بتقديمِ المساعدةِ للآخرين رغبةً في نيلِ رضا اللهِ. إنَّ فعلَ الخيرِ يشبهُ البذرةَ الطيبةَ التي نزرعُها اليومَ لكي تَزهرَ غدًا جمالًا وحُبًّا. وعندما يتكاتفُ الناسُ في أعمالِ البرِّ، فإنَّهم يتجاوزونَ كلَّ عثرةٍ تواجهُهم، ويحولونَ العقباتِ إلى نجاحاتٍ باهرةٍ. فكنْ إيجابيًّا في تفكيرِكَ، ومبادرًا في أفعالِكَ؛ لأنَّ الخيرَ الذي تقدمُهُ اليومَ هو الذي سيبني لكَ مستقبلًا يُشرقُ بالخيرِ والبركةِ.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (توزيع): .... ٢ مضاد (تذبل): ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الشخص الإيجابي هو من ينتظر الشكر من الآخرين على فعل الخير. ( )

٢ التكاتف والتعاون يساعدان المجتمع على تجاوز المشكلات والعقبات. ( )

ج أكمل: القوة التي تدفع الإنسان لنشر السعادة في المجتمع هي ....

د لماذا يبادر الشخص الإيجابي بتقديم المساعدة للناس؟ ....

رابعًا: النُّصوص

• من نص (مسئوليتي أمانة): اقرأ الأبيات، ثم أجب:

ولي عهد يجدده نهـــاري ... بأن أسعـــى لتعميـــر الديار
وأزرع خير أخلاقي بيومـــي ... لأحصد منها أطيب الثمـــار
وتنشر كلماتي فرحًا وبشرا ... يداوي جرح حزن وانكسار

أ استخرج من الأبيات:

١ معنى (فرحًا): .... ٢ مضاد (أتكاسل): ....

٣ كلمتين لهما نفس النهاية: .... ٤ تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ (فرحًا ـ بشرا) بينهما تضاد. ( )

٢ قائل هذه الأبيات هو الشاعر محمد إبراهيم البسيوني. ( )

ج ما العهد الذي يجدده الشاعر ويلتزم به كل يوم؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

تَكْرِيمُ الْمُتَفَوِّقِينَ أَمْرٌ يُشَجِّعُهُمْ وَيُجَدِّدُ لَهُمُ الْآمَالَ فِي التَّفَوُّقِ. وَيَسْعَى الْمُتَفَوِّقُونَ لِتَحْقِيقِ أَهْدافِهِمْ حِرْصًا مِنْهُمْ عَلَى التَّقَدُّمِ. فَاجْتَهِدْ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ اجْتِهادًا كَبِيرًا.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَفْعولًا لِأَجْلِهِ وَاذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرابِهِ. ....

٢ مَفْعولًا مُطْلَقًا وَحَدِّدْ نَوْعَهُ. ....

٣ فاعِلًا ضَميرًا مُسْتَتِرًا وَاذْكُرْ فِعْلَهُ. ....

٤ اسْمًا عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ. ....

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُتْقِنُ العَامِلُ صَنْعَتَهُ .... (مَفْعولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

٢ حَدِيقَةُ .... وَاسِعَةٌ. (مُضافٌ إِلَيْهِ)

سادسًا: الخط العربي

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ لا .... فِي حَقِّ زُمَلائِهِ. (يُخْطِأُ - يُخْطِئُ - يُخْطِؤُ)

٢ الشُّجاعُ .... عَلَى مُواجَهَةِ الصِّعَابِ. (يَجْرُأُ - يَجْرُئُ - يَجْرُؤُ)

٣ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ .... بَيْنَ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ. (التَّكَافُؤُ - التَّكَافُأُ - التَّكَافُئُ)



(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)

الاختبار الثاني

أولًا: الاستماع

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ القراءة تساعد على .... (إضاعة الوقت ـ بناء الفكر ـ تشتت الذهن)

٢ الكتاب يمنح القارئ .... (الجهل ـ الخوف ـ المعرفة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ القراءة ليس لها تأثير في تقدم الأفراد والمجتمعات. ( )

٢ القراءة تمنح الإنسان القدرة على التمييز بين الصواب والخطأ. ( )

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اقرأ اللوحة الإرشادية التالية ثم حللها إلى عناصرها:

فصلنا أجمل بروح التعاون

النظافة سلوكٌ مهم يدل على وعي التلميذ واحترامه لمدرسته، فهي تجعل الفصل مكانًا صحيًّا ومنظمًا، عزيزي الطالب يجب مراعاة ما يلي داخل الفصل:

- ضع القمامة في سلة المهملات المخصصة لها.
- حافظ على ترتيب مقعدك وأدواتك بعد الانتهاء من استخدامها.
- شارك زملاءك في المحافظة على نظافة الفصل.
- تجنب الكتابة على الجدران أو إتلاف الممتلكات.

فصلنا النظيف بيئة مثالية للإنجاز والتعلم؛ فلنصنع بيئتنا بأنفسنا.

١ العنوان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ التعليمات (الإرشادات):	....
٤ الخلاصة:	....

ثالثًا: القراءة

• القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

أصبحَ الإنترنت نافذةً سحريةً نطلُّ منها على العالمِ أجمع، وهو وسيلةٌ لا غنى عنها في وقتنا الحاضرِ. يوفرُ الإنترنت للمتعلمينَ كنوزًا من المعلوماتِ والمواقعِ التعليميةِ التي تُسهلُ فَهْمَ الدروسِ الصعبةِ. وبنقرةِ زرٍ واحدةٍ، يمكنكَ زيارةُ المكتباتِ العالميةِ أو مشاهدةُ تجاربَ علميةٍ تُجريها كبرى الجامعاتِ. ولكنْ، يجبُ علينا أن نستخدمَ هذه الوسيلةَ بذكاءٍ، فنختارَ الوقتَ المناسبَ للبحثِ، ونبتعدَ عن المواقعِ التي تضيعُ الوقتَ دونَ فائدةٍ، لكي يظلَّ الإنترنت أداةً لبناءِ العقولِ وتطويرِ المهاراتِ.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (ننظر): .... ٢ مضاد (ضرر): ....

ب أكمل: وصف الكاتب الإنترنت في بداية الفقرة بأنه ....

ج كيف يستفيد الطالب من الإنترنت في دراسته؟ ....

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الإنترنت وسيلة ترفيهية فقط. (   )

٢ يجب على الطالب استخدام الإنترنت في أي وقت دون تنظيم. (   )

رابعًا: النصوص

• من نص (الصحة عنوان الحياة): اقرأ ثم أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمين   أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيـلًا فتيـا   سالـم البنيـة مقدامـًا قـويا

أ استخرج من البيتين:

١ معنى (الجسم): .... ٢ مفرد (العلوم): ....

٣ كلمتين لهما نفس النهاية: .... ، ....

٤ تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

٥ تعبيرًا حقيقيًّا: ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (فتيا) .... (ضعيفًا - شابًا قويًا - مهزومًا)

٢ مضاد (مقدامًا) .... (كسولًا - نشيطًا - جبانًا)

٣ المقصود بـ (الوادي الأمين) .... (مصر - العالم - السعودية)

ج من الذين يناديهم الشاعر في الأبيات؟ وإلام يدعوهم؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إلى الْمَدْرَسَةِ. • ....

٢ أَعْشَقُ مِصْرَ عِشْقًا. • ....

ب هاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً بِهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ. ....

ج صَوِّبِ الخَطَأَ:

١ أَكْتُبُ دُرُوسِي كِتابَةٌ. • ....

٢ عادَ أَبِي مِنَ العَمَلَ. • ....

سادسًا: الخط العربي

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به.

بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به.

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى وَاوٍ:

١ الشُّجَاعُ .... عَلَى قولِ الحقِّ.

٢ الْعالِمُ مَاهِرٌ فِي .... بِحالَةِ الطَّقْسِ.

(نَصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)

الاختبار الثالث

أولًا: الاستماع

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي لِأَحْفَادِهَا قِصَصًا جَمِيلَةً. ( )

٢ اشْتَرَى الطِّفْلُ هَدِيَّةً ثَمَنُهَا كَبِيرٌ وَأَهْدَاهَا لِجَدَّتِهِ. ( )

ب أَكْمِلْ: أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يُدْخِلَ .... عَلَى قَلْبِ جَدَّتِهِ.

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ تُنَظِّمُهَا الْمَدْرَسَةُ عَنِ (اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولوجِيَا) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ:

....

....

....

....

ثالثًا: القراءة

• القِراءَة المُتحرِّرة: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ؛ وَشَعْبُهَا مَعْرُوفٌ بِكَرَمِهِ وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِ، وَقَدِ اسْتَقْبَلَتْ مِصْرُ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ، وَقَدْ وَجَدَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ مِنْ مِصْرَ كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ وَاهْتِمَامٍ؛ فَهُمْ يَتَمَتَّعُونَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِثْلَ الْمِصْرِيِّينَ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؛ فَشُكْرًا لَكِ يَا مِصْرُ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (كَثْرَةِ الْعَطَاءِ): .... ٢ مُضادَّ (إِهْمَال): ....

ب أَكْمِلْ: تُشْتَهَرُ مِصْرُ بِأَنَّهَا بَلَدُ .... ، وَيُشْتَهَرُ شَعْبُهَا بِـ ....

ج عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ تَمَتُّعُ ضُيُوفِ مِصْرَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؟ ....

رابعًا: النصوص

• مِنَ النص الشعري (هيا نغني) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بسمتنا ستـزيل الألـم ونوحـد بالحب الأمـم
يا فجرًا أشـرق بالنـور انثر أحلامـي وزهوري
يا عالم نحن المستقبل بمحبتنـا غدنا أجمـل

(أ) هات من عندك:

(١) معنى (تزيل): .... (٢) مفرد (أحلامي): ....

(ب) استخرج من الأبيات:

(١) كلمتين متماثلتي النهاية: .... (٢) تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

(ج) ماذا ستصنع بسمة الأطفال؟ ....

(د) أكمل: أمل المستقبل هم ....، وتتوحد الأمم بـ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْيَوْمَ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي رِيَاض؛ فَقَدْ عَادَ مِنَ السَّفَرِ هُوَ وَأُسْرَتُهُ، أَبِي قَدَّمَ لِعَمِّي هَدِيَّةً، وَأُمِّي أَعْطَتْ زَوْجَةَ عَمِّي هَدِيَّةً أُخْرَى، وَقَدْ كَانَتْ فَرْحَتُهُمَا بِالْهَدِيَّتَيْنِ كَبِيرَةً.

(أ) أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

(١) بَيْت: .... (٢) هَدِيَّة: ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

• اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: ....

(ج) «وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ» ثَنِّ كَلِمَةَ (الطَّبَقِ)، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

- اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

مصر بلد الأمن والأمان.	مصر بلد الأمن والأمان.
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

١ أَسْنَانُ الطِّفْلِ مِثْلُ .... (اللُّؤْلُؤ ـ اللُّؤْلُئ)

٢ أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ عَلَى .... (الشَّاطِؤ ـ الشَّاطِئ)

٣ .... الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (يُكَافِؤ ـ يُكَافِئ)



(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)

الاخْتِبَارُ الرَّابِعُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ التدريب المستمر يؤدي إلى .... (الضعف ـ التأخر ـ الإتقان)

٢ المهارة تُكتسب من خلال .... (الممارسة ـ الانتظار ـ الإهمال)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التفوق لا يحتاج إلى جهد. (   )

٢ التكرار يقلل من الخطأ. (   )

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اكتب لوحة إرشادية عن القراءة في حدود (٥٠ ـ ١٠٠) كلمة دون احتساب العنوان، على أن تتضمن: عنوانًا واضحًا، ومقدمة قصيرة، وتعليمات، وخاتمة تحفيزية.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ

• القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«كما أن للاستماع مهارة، فإن للحديث أدبًا وفنًّا يجب على كل طالب أن يتعلمه. فالقدرة على الكلام موهبة، لكن اختيار الألفاظ الطيبة مهارة تحتاج إلى تدريب. من أهم آداب الحديث: خفض الصوت، واختيار الوقت المناسب، وتجنب الغيبة أو التنمر. ومتى كان حديثك صادقًا ومهذبًا، نلت محبة الناس واحترامهم. وقد حثنا النبي ﷺ على ذلك فقال: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرًا أو ليصمت)، فالكلمة الطيبة كالشجرة التي تزهر نفعًا وجمالًا».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى كلمة (نلت): .... (فقد ـ فرحت ـ حصلت على)

٢ مفرد (آداب): .... (أديب ـ أدباء ـ أدب)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ القدرة على الكلام واختيار الألفاظ الطيبة مهارتان فطريتان لا تحتاجان إلى تدريب. (   )

٢ الحديث الصادق والمهذب يساعد على كسب محبة الناس واحترامهم. (   )

ج اذكر بعض آداب الحديث كما ورد في الفقرة. ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ الأبيات ثم أجب:

فخير الناس أنفعهم لبعض ... وحب الناس في الدنيا شعاري
أنا راعٍ ومسئـــول بيـــوم ... سأجني فيه عاقبة اختيـاري
أنا المسئول عن قولي وفعلي ... ومسئوليـتي ســر القـــرار

أ استخرج من الأبيات:

١ مَعْنَى (نتيجة): .... ٢ مفرد (الدنا): ....

ب أكمل: شعار الشاعر في الدنيا هو ....

ج ما الأمور التي يؤكد الشاعر أنه مسئول عنها؟ ....

د ما الجمال في قول الشاعر: (أجني فيه عاقبة اختياري)؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أَدَّى تَعَاوُنُ الصَّدِيقَيْنِ مَعًا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ إِلَى نَتَائِجَ عَظِيمَةٍ، فَقَدْ فَازَتِ اللَّوْحَةُ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ عَلَى مُسْتَوَى مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ فَوْزًا مُسْتَحَقًّا، وَقَدَّمَتْ لَهُمَا المَدْرَسَةُ هَدِيَّةً تَشْجِيعًا لَهُمَا عَلَى الإِبْدَاعِ، فَالْمُبْدِعُونَ مُحْتَاجُونَ إِلَى اهْتِمَامٍ.

أ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلامَةُ رَفْعِهِ الوَاو.

٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

٣ مُضَافًا إِلَيْهِ عَلامَةُ جَرِّهِ اليَاء.

٤ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

ج صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ أَذَاكِرُ دُرُوسِي مُذَاكَرَةٍ. • ....

٢ رَحَّبْتُ بِالصَّدِيقَانِ. • ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

بالعمل والتعاون نبني وطننا نفتخر به. ....

بالعمل والتعاون نبني وطننا نفتخر به. ....

....

....

سَابِعًا: الإِمْلَاءُ

• صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ سادَ التَّبَاطُأُ فِي الْحَرَكَةِ بِسَبَبِ الْمَطَرِ.

٢ الشُّجَاعُ لَا يَخْتَبِأُ وَقْتَ الشِّدَّةِ.

الاخْتِبَارُ الْخَامِسُ

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت) 

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الشجاعة تعني .... (غياب الخوف ـ الهروب من الخوف ـ مواجهة الخوف)

٢ الخوف يقل عندما يقرر الإنسان .... (الانسحاب ـ المحاولة ـ الهروب)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ المحاولة تزيد ثقة الإنسان بنفسه. ( )

٢ الخطوة الصغيرة نحو المواجهة تمنح الإنسان ثقة أكبر في نفسه. ( )

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اكتب إعلانًا عن مسابقة رياضية تنظمها المدرسة مراعيًا عناصر الإعلان (العنوان، الزمان والمكان، الهدف من الرحلة، الدعوة للمشاركة، الجهة المنظمة) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

- **الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

«يُعدُّ الإنترنت بحرًا هائلًا من المعارفِ، ولكنَّ الإبحارَ فيهِ يتطلبُ مهارةً وحذرًا. فليست كلُّ معلومةٍ تجدُها على المواقعِ هي حقيقةٌ مسلمٌ بها؛ لذا يجبُ عليكَ التحقُّقُ من المصادرِ قبلَ تصديقِ ما يُنشر. كما أنَّ الحفاظَ على كلماتِ المرورِ الخاصةِ بكَ وسريةِ بياناتكَ يُعدُّ درعًا يحميكَ من المتسللينَ. إنَّ استخدامَ الإنترنت بطريقةٍ آمنةٍ يجعلُ منهُ صديقًا وفيًّا يفتحُ لكَ آفاقًا للمستقبلِ، بينما الاستخدامُ الخاطئُ يوقعكَ في مشكلاتٍ أنتَ في غنًى عنها، فكنْ فطنًا وواعيًا في تعاملكَ الرقميِّ».

أ استخرج من الفقرة:

١ مَعْنَى (التأكد): .... ٢ مضاد (غبيًّا): ....

ب كيف نحمي أنفسنا من المتسللين على الإنترنت؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يجب علينا تصديق كل ما يكتب على الإنترنت لأنه موقع عالمي. ( )

٢ لا بأس من مشاركة بياناتنا الشخصية مع الغرباء على مواقع التواصل. ( )

رابعًا: النصوص

- **من نص (الصحة عنوان الحياة): اقرأ ثم أجب:**

يا شباب العلم في الوادي الأمين   أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيا   سالم البنية مقدامًا قويا

أ هات من عندك:

١ معنى (فتيا): .... ٢ مضاد (مقدامًا): ....

ب **أكمل:** قائل هذه الأبيات هو الشاعر ....

ج استخرج من البيتين:

١ كلمتين متماثلتي النهاية: ....

٢ تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

٣ تعبير يدعو إلى النشاط واليقظة: ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

العِلْمُ أَسَاس تَقَدُّمِ البِلادِ، فَالْبَلَدُ الَّتِي تَهْتَمُّ بِالعِلْمِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا وَتُقَدِّرُ العُلَماءَ يُصْبِحُ لَهَا شَأْنٌ عَظِيمٌ.

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

١ اسْمًا مَجْرورًا .... ٢ مُضَافًا إِلَيْهِ: ....

٣ فاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ. ....

(ج) هاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ جُمْلَةً بِهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ. ....

٢ جُمْلَةً بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ عَلامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ. ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

لا تستهن بفكرتك فقد تغير العالم.	لا تستهن بفكرتك فقد تغير العالم.
....	....

سَابِعًا: الإِمْلَاءُ

• اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

(نصُّ الاستِماعِ في نِهايَةِ البوكليت)

الاخْتِبَارُ السَّادِسُ

أوَّلًا: الإسْتِمَاعُ

- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قيمة الهدية تكون في .... (ثمنها ـ لونها ـ معناها)

٢ الهدية تعبر عن .... (المشاعر الصادقة ـ عدم تقدير الآخرين ـ اللامبالاة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الهدية البسيطة تفرح الإنسان. ( )

٢ الهدية لا تترك أثرًا في النفس. ( )

ثانيًا: التعبير الكتابي

- اقرأ نموذج الإعلان التالي ثم أكمل عناصره:

مسابقة اليوم الرياضي

تُعلن مدرسة الأمل الابتدائية عن إقامة مسابقة رياضية تحت عنوان: (**الرياضة أسلوب حياة**)، وذلك يوم الخميس القادم في الملعب المدرسي الساعة التاسعة صباحًا.

تهدف المسابقة إلى تنمية الروح الرياضية بين التلاميذ، وتعزيز التعاون والعمل الجماعي، واكتشاف المواهب الرياضية، وتتضمن مسابقات في الجري، وكرة القدم، والألعاب الجماعية.

ندعو جميع التلاميذ إلى المشاركة الإيجابية؛ فالرياضة تبني جسدًا قويًا وعقلًا سليمًا.

مع تحيات: جماعة النشاط الرياضي

١ العنوان الجاذب:	....
٢ المكان والزمان:	....
٣ الهدف:	....
٤ الدعوة للمشاركة:	....
٥ الجهة المنظمة:	....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُعدُّ حسنُ الاستماعِ من أبرزِ الصفاتِ التي تميزُ الشخصيةَ الناجحةَ، فهو ليس مجردَ صمتٍ، بل هو إدراكٌ وفهمٌ لما يقولُهُ الآخرون. إنَّ المستمعَ الجيدَ يمنحُ المتحدثَ الشعورَ بالتقديرِ، مما يقوي الروابطَ الاجتماعيةَ بينَ الناسِ. ومن أهمِّ قواعدِ الاستماعِ: التواصلُ بالعينِ، وإظهارُ الاهتمامِ بملامحِ الوجهِ، والابتعادُ عنِ التشتتِ بالهاتفِ المحمولِ. إنَّ قدرتكَ على الإنصاتِ تساعدكَ في تجنبِ أيِّ عثرةٍ قد تقعُ فيها بسببِ سوءِ الفهمِ، وتجعلُ عقلكَ يُزهرُ بالمعلوماتِ والأفكارِ الجديدةِ، فكنْ مستمعًا بارعًا لتكنْ متحدثًا لبقًا».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ معنى كلمة (الإنصات): .... (الكلام الكثير - حسن الاستماع - النظر بحدة)

٢ مفرد كلمة (الروابط): .... (المربوط ـ الرابطة ـ الرباط)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الاستماع الجيد يعني الصمت فقط دون الحاجة لفهم الكلام. ( )

٢ من قواعد الاستماع الجيد الانشغال بالهاتف أثناء حديث الآخرين. ( )

ج ما المقصود بـ «حسن الاستماع» كما ورد في الفقرة؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• مِنْ نَص (هيا نغني) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جئنا معكم نزرع وردة   نسقيهـا حبًّـا ومـودة
نهديهـا للعالـم أجمـع   ونغني والدنيـا تسمـع
أطفـال للعليـا تطمـح   جاءت هذا العالم تفرح

أ استخرج من الأبيات:

١ معنى (تأمل وتترقب): .... ٢ مضاد (تحزن): ....

٣ كلمتين متماثلتي النهاية: .... ٤ ترادفًا: ....

ب ما رسالة الأطفال إلى العالم كما فهمت من الأبيات؟ ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: «نسقيها حبًّا ومودة» ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ الْهَدَايَا لِلْمُتَفَوِّقُونَ. • ....

٢ الْعِلْمُ نَافِعًا. • ....

ب أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ سَلَّمْتُ عَلَى التِّلْمِيذَيْنِ. • ....

٢ سُورُ الْحَدِيقَةِ مُرْتَفِعٌ. • ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ اعْتَذَرَ اللَّاعِبُ الْمُخْطِأُ عَنْ سُلُوكِهِ. • ....

٢ تَخْتَبِأُ السُّلَحْفَاةُ دَاخِلَ جُحْرِهَا. • ....

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)



الِاخْتِبَارُ السَّابِعُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الرَّسَائِلُ الَّتِي يُرْسِلُهَا الْغُرَبَاءُ قَدْ تَحْمِلُ خَطَرًا عَلَى الْمُسْتَخْدِمِ. ( )

٢ التَّفْكِيرُ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ تَصَرُّفٌ ضَرُورِيٌّ. ( )

ب مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُكَ تَطْبِيقُهُ عِنْدَمَا تَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت؟

....

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ خُطُوَاتِ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ (فِي حُدُودِ ٥٠ ـ ١٠٠) كَلِمَةٍ دُونَ احْتِسَابِ الْعُنْوَانِ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، وَمُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا: الْقِرَاءَة

• **الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ نَبْتَةً صَغِيرَةً؛ لِتَعْتَنِيَ بِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ لَاحَظَتْ أَنَّهَا بَدَأَتْ تَذْبُلُ، وَلَمْ تَفْهَمِ السَّبَبَ.

سَأَلَتْ زَيْنَبُ مُعَلِّمَةَ الْعُلُومِ، فَأَخْبَرَتْهَا أَنَّ النَّبَاتَ يَحْتَاجُ إِلَى ضَوْءٍ كَافٍ لِيَنْمُوَ؛ فَنَقَلَتِ النَّبْتَةَ قُرْبَ النَّافِذَةِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَصْبَحَتْ زَاهِيَةً، فَفَرِحَتْ زَيْنَبُ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ، وَلَمْ تَتَجَاهَلِ الْمُشْكِلَةَ.

قَالَتْ زَيْنَبُ لِلْمُعَلِّمَةِ: «يَا مُعَلِّمَتِي، هُنَاكَ زَهْرَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ ذَابِلَةٌ». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ. وَقَالَتْ: «أَشْكُرُكِ عَلَى هَذِهِ الْمُلَاحَظَةِ يَا زَيْنَبُ، وَسَأُخْبِرُ الْعَمَّ (حَسَن) لِيَعْتَنِيَ بِهَا»، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتِ الزَّهْرَةُ زَاهِيَةً جَمِيلَةً، وَشَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الِانْتِبَاه): .... ٢ مُضَادَّ (بَاهِتَة): ....

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَخْبَرَتْ زَيْنَبُ الْمُعَلِّمَةَ بِأَنَّ الزَّهْرَةَ كَانَتْ زَاهِيَةً وَجَمِيلَةً. ( )

٢ شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ وَتَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ. ( )

ج) مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ زَيْنَبَ إِيجَابِيَّةٌ؟ ....

رابِعًا: النُّصوص

• **من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ الأبيات ثم أجب:**

لا ضعيفًا خائـر العزم عييـا ... كتب الذل على المستضعفين
إنما الصحـة عنـوان الحيـاة ... فانشروها نضرة فوق الجبـاه
وارسموها بسمة فوق الشفاه ... وابعثوهـا رحمـة للعالميـن

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (ضعيف) .... ٢ مضاد (قبحًا) ....

ب قائل هذه الأبيات هو الشاعر ....

ج ما صفات الجيل الذى لا ترجوه مصر؟ ولماذا؟ ....

د وضح الجمال في قول الشاعر «وابعثوها رحمة للعالمين». ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

الشَّبَابُ هُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ، يَسْعَوْنَ لِخِدْمَةِ وَطَنِهِمْ سَعْيًا كَبِيرًا، وَيَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ؛ لِيَرْفَعُوا رَايَتَهُ عَالِيًا، فَهُمْ قُوَّةُ الْحَاضِرِ وَبُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الشَّبَاب: .... ٢ خِدْمَة: ....

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

١ مَفْعُولًا مُطْلَقًا: .... ٢ نَوْعُهُ: ....

٣ اسْمًا مَجْرُورًا: .... ٤ عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....

ج أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْخَطَأ:

• احْتَرَمَ الْوَلَدُ مُعَلِّمَهُ احْتِرَامٌ. • ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج. حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج.

....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيك.

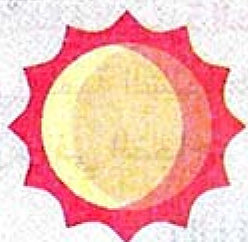
....

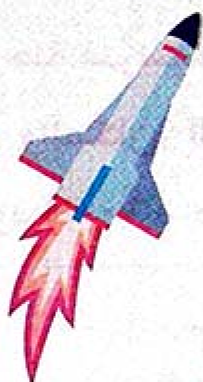
....

....



اخْتِبَارَاتٌ عَلَى نِظَامِ الأَزْهَرِ الشَّرِيفِ

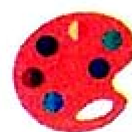












الاختبار الأول


(نَصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الدعم يمنح الإنسان .... (الخوف ـ القوة ـ القلق)

٢ الكلمة الطيبة تساعد على .... (الإحباط ـ التأخر ـ التشجيع)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الدعم سببًا في تنمية الشجاعة وتحقيق النجاح. (   )

٢ التشجيع لا يؤثر في النجاح. (   )

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اكتب إعلانًا عن (رحلة مدرسية) تنظمها إدارة المدرسة مراعيا عناصر الإعلان (العنوان، الزمان والمكان، الهدف من الرحلة، الدعوة للمشاركة، الجهة المنظمة) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ: مِنْ دَرْسِ (أخلاقيات استخدام الإنترنت) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

هَلْ سَبَقَ لَكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ أَنْتَ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِكَ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟

لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا.

لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (الشبكة العالمية للمعلومات): ....

٢ مُضَادَّ (مفيدة): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ وصل عدد مستخدمي شبكة الإنترنت في عام ٢٠٢٥ على مستوى العالم حوالي ٨ مليارات مستخدم. (   )

٢ شبكة الإنترنت ليس لها أي أخطار. (   )

ج لِمَاذَا تُعْتَبَرُ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةً جِدًّا؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ (مسئوليتي أمانة) اقْرَأِ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

ولي عهد يجدده نهـاري … بأن أسعـى لتعميـر الديار
وأزرع خير أخلاقي بيومـي … لأحصد منها أطيب الثمـار
وتنشر كلماتي فرحًا وبشرا … يداوي جرح حزن وانكسار

أ استخرج من الأبيات:

١ معنى (فرحًا): .... ٢ مضاد (أتكاسل): ....

٣ كلمتين لهما نفس النهاية : .... ٤ تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ (فرحًا ـ بشرا) بينها تضاد. (   )

٢ قائل هذه الأبيات هو الشاعر محمد إبراهيم البسيوني. (   )

ج ما العهد الذي يجدده الشاعر ويلتزم به كل يوم؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ • اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

تَكْرِيمُ الْمُتَفَوِّقِينَ أَمْرٌ يُشَجِّعُهُمْ وَيُجَدِّدُ لَهُمُ الْآمَالَ فِي التَّفَوُّقِ. وَيَسْعَى الْمُتَفَوِّقُونَ لِتَحْقِيقِ أَهْدافِهِمْ حِرْصًا مِنْهُمْ عَلَى التَّقَدُّمِ. فَاجْتَهِدْ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ اجْتِهادًا كَبِيرًا.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَفْعولًا لِأَجْلِهِ وَاذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرابِهِ. ....

٢ مَفْعولًا مُطْلَقًا وَحَدِّدْ نَوْعَهُ. ....

٣ فاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَاذْكُرْ فِعْلَهُ. ....

٤ اسْمًا عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ. ....

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُتْقِنُ الْعَامِلُ صَنْعَتَهُ .... (مَفْعولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

٢ حَدِيقَةُ .... وَاسِعَةٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ)

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. .... لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. ....

سابِعًا: الْإِمْلَاءُ:

• اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ لا .... فِي حَقِّ زُمَلائِهِ. (يُخْطِأُ - يُخْطِئُ - يُخْطِؤُ)

٢ الشُّجاعُ .... عَلَى مُوَاجَهَةِ الصِّعَابِ. (يَجْرأُ - يَجْرُئُ - يَجْرُؤُ)

٣ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ .... بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ. (التَّكَافُؤُ - التَّكَافأُ - التَّكَافُئُ)

(نصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت) 

الاختبار الثَّانِي

أَوَّلًا: الاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ القراءة تساعد على .... (إضاعة الوقت – بناء الفكر – تشتت الذهن)

٢ الكتاب يمنح القارئ .... (الجهل – الخوف – المعرفة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ القراءة ليس لها تأثير في تقدم الأفراد والمجتمعات. ( )

٢ القراءة تمنح الإنسان القدرة على التمييز بين الصواب والخطأ. ( )

ثانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

• اقرأ اللوحة الإرشادية التالية ثم حللها إلى عناصرها:

فصلنا أجمل بروح التعاون

النظافة سلوك مهم يدل على وعي التلميذ واحترامه لمدرسته، فهي تجعل الفصل مكانًا صحيًّا ومنظمًا، عزيزي الطالب يجب مراعاة ما يلي داخل الفصل:

- ضع القمامة في سلة المهملات المخصصة لها.
- حافظ على ترتيب مقعدك وأدواتك بعد الانتهاء من استخدامها.
- شارك زملاءك في المحافظة على نظافة الفصل.
- تجنب الكتابة على الجدران أو إتلاف الممتلكات.

فصلنا النظيف بيئة مثالية للإنجاز والتعلم؛ فلنصنع بيئتنا بأنفسنا».

١ العنوان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ التعليمات (الإرشادات):	....
٤ الخلاصة:	....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ: مِنْ دَرْسِ (هل أنت مستمع جيد؟) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، ثُمَّ قَالَ: «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟».
نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمَتْنَا قَلِيلًا، ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا: «هَلْ سَأَلَكُمْ أَحَدٌ هَذَا السُّؤَالَ مِنْ قَبْلُ؟ أَوْ فَكَّرْتُمْ فِيهِ؟».
بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقَالَ مُعْظَمُنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «لَا، لَمْ نُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ».
ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ، وَقَالَ: «حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟».
هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ؛ فَقَالَ الْأُسْتَاذُ: «سَنَلْعَبُ لُعْبَةً اسْمُهَا (الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ).

أ هات من عندك:

١ مَعْنَى (المعتادة): .... ٢ جمع (الاختبار): ....

ب لماذا نلاحظ أن هناك أشخاصا نشعر أن الحديث معهم صعب؟ ....

ج **أكمل:** قَرَّرَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ التَّلَامِيذِ لُعْبَةَ ....

د **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ الْفَصْلَ غَاضِبًا. (   )

٢ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ. (   )

رابعًا: النُّصوصُ: مِنْ نَص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ البيتين ثم أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمين   أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيا   سالم البنية مقدامًا قويا

أ استخرج من البيتين:

١ معنى (الجسم): .... ٢ مفرد (العلوم): ....

٣ كلمتين لهما نفس النهاية: .... ، ....

٤ تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

٥ تعبيرًا حقيقيًّا: ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (فتيا) .... (ضعيفًا ـ شابًا قويًا ـ مهزومًا)

٢ مضاد (مقدامًا) .... (كسولًا ـ نشيطًا ـ جبانًا)

٣ المقصود بـ (الوادي الأمين) .... (مصر ـ العالم ـ السعودية)

ج من الذين يناديهم الشاعر في الأبيات؟ وإلام يدعوهم؟ ....

خامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إلى الْمَدْرَسَةِ. • ....

٢ أَعْشَقُ مِصْرَ عِشْقًا. • ....

ب هاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً بِهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ. ....

ج صَوِّبِ الْخَطَأَ:

١ أَكْتُبُ دُرُوسِي كِتابَةٌ. • ....

٢ عادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلَ. • ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به. ....

بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به. ....

سابِعًا: الْإِمْلَاءُ:

• أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى وَاوٍ:

١ الشُّجَاعُ .... عَلَى قولِ الحقِّ.

٢ الْعالِمُ مَاهِرٌ فِي .... بِحالَةِ الطَّقْسِ.



(نَصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)

الاختِبارُ الثَّالِثُ

أوَّلًا: الاستِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1. كَانَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي لِأَحْفَادِهَا قِصَصًا جَمِيلَةً. ( )
2. اشْتَرَى الطِّفْلُ هَدِيَّةً ثَمَنُهَا كَبِيرٌ وَأَهْدَاهَا لِجَدَّتِهِ. ( )

ب أَكْمِلْ: أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يُدْخِلَ .... عَلَى قَلْبِ جَدَّتِهِ.

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

• **اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ (رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ) تُنَظِّمُهَا الْمَدْرَسَةُ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ.**

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ: مِنْ دَرْسِ (فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَانْضَمَّ إِلَى صَفِّنَا، هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًّا، وَيُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نسميهم (ضيوف مصر)؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

1. مَعْنَى (الْتَحَقَ بِـ): .... 2. مُضَادَّ (بخلهم): ....

ب أكمل: نُسَمِّي مَنْ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ زَائِرِينَ بِـ ....

ج بِمَ عُرِفَ الْمِصْرِيُّونَ مُنْذُ الْقِدَمِ؟ ....

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1. المصريون يرحبون بالآخرين منذ القدم. ( )
2. مصر بلد سياحي. ( )

رَابِعًا: النُّصُوصُ: مِنْ نص (هيا نغني): اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بسمتنا ستزيل الألم ونوحد بالحب الأمم
يا فجرًا أشرق بالنور انثر أحلامي وزهوري
يا عالم نحن المستقبل بمحبتنا غدنا أجمل

أ هات من عندك:

١ معنى (تزيل): .... ٢ مفرد (أحلامي): ....

ب استخرج من الأبيات:

١ كلمتين متماثلتي النهاية: .... ٢ تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

ج ماذا ستصنع بسمة الأطفال؟ ....

د أكمل: أمل المستقبل هم .... وتتوحد الأمم بـ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ • اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْيَوْمَ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي رِيَاض؛ فَقَدْ عَادَ مِنَ السَّفَرِ هُوَ وَأُسْرَتُهُ، أَبِي قَدَّم لِعَمِّي هَدِيَّةً، وَأُمِّي قَدَّمَتْ لزَوْجَةِ عَمِّي هَدِيَّةً أُخْرَى، وَقَدْ كَانَتْ فَرْحَتُهُمَا بِالْهَدِيَّتَيْنِ كَبِيرَةً.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ (بَيْت): .... ٢ (هَدِيَّة): ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

• اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: ....

ج «وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ» **ثَنِّ كَلِمَةَ (الطَّبَقِ)، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:**

....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ • اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

مصر بلد الأمن والأمان. | مصر بلد الأمن والأمان.

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ: • اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

١ أَسْنَانُ الطِّفْلِ مِثْلُ .... (اللُّؤْلُؤِ ـ اللُّؤْلُءِ)

٢ أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ عَلَى .... (الشَّاطِئِ ـ الشَّاطِءِ)

٣ .... الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (يُكَافِئُ ـ يُكَافِءُ)



الاخْتِبَارُ الرَّابِعُ

أوَّلًا: الاستِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) التدريب المستمر يؤدي إلى .... (الضعف - التأخر - الإتقان)

٢) المهارة تُكتسب من خلال .... (الممارسة - الانتظار - الإهمال)

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) التفوق لا يحتاج إلى جهد. (   )

٢) التكرار يقلل من الخطأ. (   )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

• اكتب لوحة إرشادية عن القراءة في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة دون احتساب العنوان، على أن تتضمن: عنوانًا واضحًا، ومقدمة قصيرة، وتعليمات، وخاتمة تحفيزية.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ: مِنْ دَرْسِ (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.

هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟ فِي الْحَقِيقَةِ، يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.

نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (تُوَضِّح وَتُبَيِّن): .... ٢ مُضَادّ (جَهِلْتُمْ): ....

ب أَكْمِلْ: الشَّيْءُ الَّذِي يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ وَالتَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ هُوَ ....

ج كَيْفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَحَكَّمَ فِي سِيرَتِنَا بَيْنَ النَّاسِ؟ ....

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الإنسان يستطيع أن يتحكم في سيرته بين الناس. ( )

٢ سيرة الإنسان انعكاس لسلوك الإنسان وأفعاله. ( )

رَابِعًا: النُّصُوصُ: • من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ الأبيات ثم أجب:

فخير الناس أنفعهم لبعض ... وحب الناس في الدنيا شعاري

أنا راع ومسئـــول بيـــوم ... سأجني فيه عاقبة اختيـــاري

أنا المسئول عن قولي وفعلي ... ومسئوليـتي ســر القـــرار

أ استخرج من الأبيات:

١ مَعْنَى (نتيجة): .... ٢ مفرد (الدنا): ....

ب أكمل: شعار الشاعر في الدنيا هو ....

ج ما الأمور التي يؤكد الشاعر أنه مسئول عنها؟ ....

د ما الجمال في قول الشاعر: (أجني فيه عاقبة اختياري)؟ ....

خامِسًا: القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أَدَّى تَعَاوُنُ الصَّدِيقَيْنِ مَعًا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ إِلَى نَتَائِجَ عَظِيمَةٍ، فَقَدْ فَازَتِ اللَّوْحَةُ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ عَلَى مُسْتَوَى مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ فَوْزًا مُسْتَحَقًّا، وَقَدَّمَتْ لَهُمَا المَدْرَسَةُ هَدِيَّةً تَشْجِيعًا لَهُمَا عَلَى الإِبْدَاعِ، فَالمُبْدِعُونَ مُحْتَاجُونَ إِلَى اهْتِمَامٍ.

أ) أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مُبْتَدَأً عَلامَةُ رَفْعِهِ الوَاو.
٢) مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.
٣) مُضَافًا إِلَيْهِ عَلامَةُ جَرِّهِ اليَاء.
٤) مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

ج) صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١) أَذَاكِرُ دُرُوسِي مُذَاكَرَةٍ. • ....
٢) رَحَّبْتُ بِالصَّدِيقَانِ. • ....

سَادِسًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

خط النسخ	خط الرقعة
بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به.	بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به.
....	....

سابِعًا: الإِمْلَاءُ:

• صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١) سادَ التَّبَاطُأُ فِي الحَرَكَةِ بِسَبَبِ المَطَرِ.

٢) الشُّجَاعُ لَا يَخْتَبِأُ وَقْتَ الشِّدَّةِ.

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ وزارةِ التَّرْبِيةِ والتَّعْلِيمِ

الاخْتِبَارُ الأَوَّلُ:

الدعم من الأسرة والمعلمين له أثر كبير في حياة الإنسان. فعندما يجد الفرد من يشجعه ويؤمن بقدراته، يشعر بالأمان والقوة. والكلمة الطيبة والنصيحة الصادقة تساعدان على تجاوز الخوف وزيادة الإصرار. وبهذا يصبح الدعم سببًا في تنمية الشجاعة وتحقيق النجاح.

الاخْتِبَارُ الثَّانِي:

القراءة وسيلة مهمة لاكتساب المعرفة وبناء الفكر. فالكتاب يفتح للإنسان أبوابًا جديدة من الفهم، ويزيد من خبراته وقدرته على التفكير. وكلما اعتاد الفرد على القراءة، أصبح أكثر وعيًا بما حوله، وأقدر على التمييز بين الصواب والخطأ. ولهذا تعد القراءة أساسًا في تقدم الأفراد والمجتمعات.

الاخْتِبَارُ الثَّالِثُ:

أُحِبُّ جَدَّتِي كَثِيرًا؛ فَهِيَ دَائِمًا تَحْكِي لَنَا قِصَصًا جَمِيلَةً وَتُعَامِلُنَا بِلُطْفٍ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرْتُ أَنْ أُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا، فَصَنَعْتُ لَهَا بِطَاقَةً صَغِيرَةً كَتَبْتُ فِيهَا: «أُحِبُّكِ يَا جَدَّتِي الْعَزِيزَةَ». عِنْدَمَا قَرَأَتْهَا ضَمَّتْنِي وَقَالَتْ: «هَذِهِ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ مِنْ حَفِيدِي الصَّغِيرِ».

الاخْتِبَارُ الرَّابِعُ:

التدريب المستمر يجعل الإنسان أكثر قدرة على الأداء الجيد. فكل مهارة تحتاج إلى وقت وجهد حتى تُتقن. ومن خلال التكرار والممارسة، يقل الخطأ ويزداد الإتقان. ولهذا فإن التدريب يساعد على التغلب على الصعوبات ويقود إلى التفوق والنجاح.

الِاخْتِبَارُ الْخَامِسُ:

الشجاعة لا تعني غياب الخوف، بل تعني القدرة على مواجهته. فقد يشعر الإنسان بالخوف عند خوض تجربة جديدة، لكنه عندما يقرر المحاولة، يكتشف أن الخوف يضعف مع الوقت. وكل خطوة صغيرة نحو المواجهة تمنح الإنسان ثقة أكبر في نفسه، وتجعله أكثر قدرة على النجاح.

الِاخْتِبَارُ السَّادِسُ:

الهدايا وسيلة جميلة للتعبير عن المشاعر الصادقة. فقيمة الهدية لا تُقاس بثمنها، بل بما تحمله من حب واهتمام. وقد تكون الهدية بسيطة، لكنها تدخل السرور إلى القلب وتترك أثرًا طيبًا لا يُنسى.

الِاخْتِبَارُ السَّابِعُ:

كَانَ سَامِرٌ يُحِبُّ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت كُلَّ يَوْمٍ، وَذَاتَ مَسَاءٍ وَصَلَتْهُ رِسَالَةٌ مِنْ شَخْصٍ غَرِيبٍ يَعِدُهُ بِجَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ إِذَا شَارَكَ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ. تَرَدَّدَ سَامِرٌ قَلِيلًا، ثُمَّ تَذَكَّرَ كَلَامَ وَالِدِهِ: «احْذَرْ مِنَ الْغُرَبَاءِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت، وَأَخْبِرْنِي فَوْرًا إِنْ حَدَثَ شَيْءٌ غَرِيبٌ». فَأَغْلَقَ الرِّسَالَةَ وَأَخْبَرَ وَالِدَهُ، فَمَدَحَهُ الْأَبُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا سَامِرُ، هَكَذَا يَكُونُ الِاسْتِخْدَامُ الْآمِنُ».

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:

الدعم من الأسرة والمعلمين له أثر كبير في حياة الإنسان. فعندما يجد الفرد من يشجعه ويؤمن بقدراته، يشعر بالأمان والقوة. والكلمة الطيبة والنصيحة الصادقة تساعدان على تجاوز الخوف وزيادة الإصرار. وبهذا يصبح الدعم سببًا في تنمية الشجاعة وتحقيق النجاح.

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:

القراءة وسيلة مهمة لاكتساب المعرفة وبناء الفكر. فالكتاب يفتح للإنسان أبوابًا جديدة من الفهم، ويزيد من خبراته وقدرته على التفكير. وكلما اعتاد الفرد على القراءة، أصبح أكثر وعيًا بما حوله، وأقدر على التمييز بين الصواب والخطأ. ولهذا تعد القراءة أساسًا في تقدم الأفراد والمجتمعات.

الِاخْتِبَارُ الثَّالِثُ:

أُحِبُّ جَدَّتِي كَثِيرًا؛ فَهِيَ دَائِمًا تَحْكِي لَنَا قِصَصًا جَمِيلَةً وَتُعَامِلُنَا بِلُطْفٍ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرْتُ أَنْ أُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا، فَصَنَعْتُ لَهَا بِطَاقَةً صَغِيرَةً كَتَبْتُ فِيهَا: «أُحِبُّكِ يَا جَدَّتِي الْعَزِيزَةَ». عِنْدَمَا قَرَأَتْهَا ضَمَّتْنِي وَقَالَتْ: «هَذِهِ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ مِنْ حَفِيدِي الصَّغِيرِ».

الِاخْتِبَارُ الرَّابِعُ:

التدريب المستمر يجعل الإنسان أكثر قدرة على الأداء الجيد. فكل مهارة تحتاج إلى وقت وجهد حتى تُتقن. ومن خلال التكرار والممارسة، يقل الخطأ ويزداد الإتقان. ولهذا فإن التدريب يساعد على التغلب على الصعوبات ويقود إلى التفوق والنجاح.

الإجابات الاسترشادية

أولًا: الإجابات الاسترشادية لأنشطة الكتاب

مراجعة على ما سبقت دراسته

الاختبار الأول

أ ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ المتفوقاتِ. ٢ التي.
٣ الضمة. ٤ الألف.

ج ١ النعجتان. ٢ احترامًا.
٣ هرمين. ٤ الزرعَ.

د ١ التلميذات. ٢ التلاميذُ.
٣ قصيدةً. ٤ المهندسون.

الاختبار الثاني

أ ١ كتابين. ٢ العاملانِ.
٣ صحيحان. ٤ المعلمينِ.
٥ بالجائزتين.

ب ١ التي. ٢ زوجين.
٣ البائعُ. ٤ الروائحَ.

ج ١ ساعد القويُّ الضعيفَ.
٢ حمل التلميذان الصندوقَ.
٣ قرأت التلميذاتُ النصَّ.

د ١ الأشجارُ. ٢ السائحين.
٣ الذئابُ. ٤ رغبةً.

الاختبار الثالث

أ ١ أنت، ضمير مخاطب. ٢ أنتم، ضمير مخاطب.
٣ هو، ضمير غائب. ٤ هن، ضمير غائب.
٥ نحن، ضمير متكلم.

ب ١ الألف. ٢ الياء.
٣ الكسرة. ٤ الأصواتَ.

ج ١ مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٣ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

د ١ الكتابَ. ٢ الدرسَ.

الاختبار الرابع

أ ١ يلعب اللاعبون بنشاط.
٢ نحن تلميذان مجدان.
٣ المعلمون المخلصون محبوبون.
٤ تشجيعًا.

ب ١ الصادقينَ. ٢ أنتم.
٣ الذي. ٤ اللاعبان.

ج ١ الذين. ٢ الياء.
٣ الصديقين. ٤ السمكةَ.

د ١ يدرس التلاميذُ العلومَ. ٢ يجتاز الأصدقاءُ الصعابَ.
٣ عرض التلاميذُ الفكرَ.

الاختبار الخامس

أ ١ هاتان حديقتان واسعتان.
٢ وصل المتسابقان اللذان فازا بالجائزة.
٣ أبصر الرجلان الهلال.
٤ هاتان هما القصتان اللتان قرأتهما.

ب ١ الضمة. ٢ حفاظًا.
٣ المهندسون. ٤ الفائقين.

ج ١ لوحتين. ٢ المرشدون.
٣ الذي. ٤ نورًا.

د ١ المعلمون. ٢ المعلماتُ.
٣ العامل. ٤ مبدعون

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (الضمائر)

نشاط (١):

٢ أنا/مستتر. ٣ أنتَ/مستتر.
٤ هو/بارز منفصل. ٥ هي/مستتر.
٦ الهاء في (علمه)/بارز متصل. ٧ أنتَ/مستتر.

نشاط (٢):

١ كتبتُ/ بارز متصل. ٢ هي/بارز منفصل.
٣ فازا/ بارز متصل.

نشاط (٣):

١ مستتر. ٢ بارز. ٣ بارز.

نشاط (٤):

١ نحن. ٢ أنتَ. ٣ هي.

أنشطة وتدريبات الأستاذ (الفاعل الضمير)

نشاط:

٤ المجتهد/اسم ظاهر/فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٥ تاء الفاعل (لعبت)/ضمير متصل بالفعل/

تاء الفاعل: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

٦ الأطفال/اسم ظاهر / فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة.

٧ نحن / ضمير مستتر / ضمير مستتر تقديره نحن .

٨ الصديقان/اسم ظاهر/فاعل مرفوع وعلامة رفعة الألف.

٩ واو الجماعة (يذاكرون)/ ضمير متصل بالفعل/

واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

١٠ المهندسون/اسم ظاهر/فاعل مرفوع وعلامة رفعة الواو.

١١ هو / ضمير مستتر / ضمير مستتر تقديره هو.

١٢ ألف الاثنين (رجعا) / ضمير متصل بالفعل/

ألف الاثنين: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

١٣ أنت / ضمير مستتر / ضمير مستتر تقديره أنت.

١٤ نون النسوة (اجتهدن) / ضمير متصل بالفعل/

نون النسوة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

١٥ ياء المخاطبة (ذاكري) / ضمير متصل بالفعل/

ياء المخاطبة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

١٦ نا الفاعلين (شاهدنا) / ضمير متصل بالفعل/

نا الفاعلين: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الوحدة الأولى (الاختيار والمسئولية)

الدرس الأول: الاستماع (سطح ينير الحي)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع (سطح ينير الحي)

نشاط (١) :

أ كان الجد ينظف المكتبة ويرتب الكتب، فبادر كريم لمساعدته.

ب إنشاء مكتبة يتبادل فيها الجميع الكتب.

ج ١ ✗ ٢ ✗

د ١ يرتب. ٢ عديدة. ٣ المكتبة.

٤ بحزنٍ. ٥ ينظِّف. ٦ رفوف.

هـ ١ هذه. ٢ ابتسم.

و ١ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ز أجب بنفسك.

نشاط (٢) :

أ ١ تتتابع. ٢ كبير.

٣ الصديق. ٤ المتاجر.

ب ١ الـ / متـ / جـ / ر ٢ مكـ / تـ / بـ / ـة

ج عاد إلى البيت متحمسًا، وقال لوالده: ماذا لو حولنا سطح المنزل إلى مكتبة؟

د استأذن كريم العم سامح صاحب المتجر المقابل للمنزل وعلق لافتة كتب فيها: هل لديك كتب لا تقرؤها؟ شاركنا في مكتبة السطح خذ كتابًا وضع كتابًا.

نشاط (٣) : كتب ، أصدقاء ، منزل ، مدرسة ، قصص.

نشاط (٤) :

١ صدوق، يصدق، أصدق، تصدق، نصدق.

٢ يصل، نصل، تصل، أصل

قراءة متحررة المحتوى (نواتج التعلم) على نص الاستماع (سطح ينير الحي)

نشاط (١) :

أ ١ فكرة بسيطة. ٢ التطور والنجاح.

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج بالاجتهاد والعمل.

نشاط (٢) :

أ ١ ترابطًا. ٢ تزداد.

ب ١ مساعدة الآخرين. ٢ زيادة المحبة بين البشر.

ج الاحترام والتعاون.

د تجعل المجتمع أقوى وأكثر ترابطًا.

نشاط (٣):

أ ١ أركان. ٢ الرف. ٣ جميل.

ب ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗

ج إنشاء ركن صغير لتبادل الكتب بينهم وبين الجيران.

نشاط (٤):

أ ١ أشعر. ٢ يفيد.

٣ لافتة. ٤ الأطفال.

ب ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✓

ج شعرت ليلى بالسعادة؛ لأن ما فعلته يشجع الجميع على القراءة.

اختبار قياس مستوى على نص الاستماع (سطح ينير الحي)

نشاط (١):

أ ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗

ب قاموا بتنظيف المكان، وتركيب الرفوف، ووضع الكتب بشكل منظم.

نشاط (٢):

أ ١ عدم نظافة ساحة المدرسة. ٢ نظيفة.

ب أن يتعاون الجميع، وكل واحد ينظف جزءًا صغيرًا.

نشاط (٣):

أ ١ الأفعال الصادقة. ٢ الكلمة الطيبة.

ب ١ ✓ ٢ ✗

اختبار قواعد نحوية تراكمي (١) نص الاستماع (سطح ينير الحي)

نشاط (١):

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣ مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٤ ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ الناجحين. ٢ يجلس، فعل مضارع.

ج ١ المجتهداتِ. ٢ مجدان.

٣ المهندسون. ٤ قصتين.

د ١ المخلصان في عملهما محبوبان من الله.

٢ المخلصون في عملهم محبوبون من الله.

هـ التلميذين.

الدرس الثاني: القراءة (أخلاقيات استخدام الإنترنت)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (أخلاقيات استخدام الإنترنت)

نشاط (١):

أ ٦ مليارات.

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج لأنها تساعدنا في البحث عن المعلومات والتواصل مع الأصدقاء وتعرف ثقافات مختلفة.

د ١ شبكة الانترنت. ٢ مفيدة.

٣ أنَّ. ٤ ثقافات.

هـ ١ عدد. ٢ هي.

و أجب بنفسك.

نشاط (٢):

أ ١ أفكر قبل أن أضغط على أي رابط.

٢ أخصص وقتًا محدد المدة لاستخدام الإنترنت.

٣ أفكر في مشاعر الآخرين قبل كتابة أي شيء.

ب ١ لا أشارك أحدًا كلمة السر الخاصة بي أبدًا.

٢ لا أشارك أي معلومة شخصية عني أو عن أسرتي مع أي شخص على الإنترنت.

٣ لا أكتب أي معلومات أو أشاركها دون التأكد من صحتها أولًا.

نشاط (٣):

١ المحاسبة. ٢ الإعفاء.

٣ اسم. ٤ لام قمرية.

٥ الاستخدام الخطأ للإنترنت يعرض الإنسان للمساءلة.

نشاط (٤):

١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✗

نشاط (٥):

١ الـ / حـ / قيـ / قـ / ـة ٢ أسـ / ر / تي

٣ أ / شا / ر / ك ٤ مـ / نصـ / صـ / ـة

اختبار الأستاذ على درس (أخلاقيات استخدام الإنترنت) (الأزهر الشريف)

نشاط:

١ وسيلة. ٢ احترام. ٣ سرية.

٤ منتبهًا. ٥ للمعلومات. ٦ ٦ .

٧ ضارة أو مفيدة. ٨ استخدامها. ٩ وقتًا محددًا.

١٠ مشاعر. ١١ للمساءلة. ١٢ غريبة.

١٣ كلمة السر. ١٤ موافقة. ١٥ موقع إلكتروني.

نواتج التعلم، قراءة متحررة المحتوى على درس (أخلاقيات استخدام الإنترنت)

نشاط (١):

أ ① معرفة. ② الأمر.

ب حمايتهم وحماية الآخرين.

ج ① ✗ ② ✗

د معلوماتهم الشخصية.

نشاط (٢):

أ ① وسيلة. ② رسالة.

③ أمان. ④ معلومات.

ب ① ✗ ② ✗ ③ ✓

ج نصحها ألا تشارك أي معلومات شخصية مع أحد.

نشاط (٣):

أ فوائد.

ب ① ✓ ② ✓

ج أدى الانشغال بمواقع التواصل إلى قلة الزيارات العائلية.

نشاط (٤):

أ ① الإفراط. ② ضرر.

ب ✓

ج خطورة الإسراف في استخدام التكنولوجيا.

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٢) درس (أخلاقيات استخدام الإنترنت)

نشاط:

أ ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

② مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ① تنشئ / ضمير مستتر تقديره هي.

② تهتم ، فعل مضارع.

③ أمام/ظرف مكان.

ج ① الواو. ② الدولةُ.

③ ضميرًا متصلًا بالفعل. ④ ضمير منفصل.

د ① واسعان. ② صباحًا.

③ الصادقات. ④ التلاميذَ.

هـ إجابة محتملة: ذاكرت دروسي حرصًا على التفوق.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (المفعول المطلق)

نشاط (١):

② زيارة، مبين للنوع. ③ حبًا، مؤكد للفعل.

④ تقدمًا، مؤكد للفعل. ⑤ استماع، مبين للنوع.

⑥ هجوم، مبين للنوع.

نشاط (٢):

① منصوب. ② استماعًا. ③ مؤكد للفعل.

④ اهتمامًا. ⑤ مبين للنوع. ⑥ نجاحَ.

نشاط (٣):

① ارتفاعًا، مؤكد للفعل. ② اجتهادًا، مبين للنوع.

③ جلوسًا، مؤكد للفعل. ④ تغريدًا، مؤكد للفعل.

نشاط (٤):

① مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

② مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

③ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

④ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٥):

① زرت. ② دافعت.

③ حفظت. ④ أكلت.

نشاط (٦):

① فرحًا. ② صبرًا. ③ سير.

④ انطلاقًا. ⑤ تحدثًا. ⑥ نومًا.

نشاط (٧):

① ✓ ② ✗ ③ ✓

④ ✗ ⑤ ✗

نشاط (٨):

- مفعول مطلق مؤكد للفعل: احتفل الفريق بالفوز احتفالًا.
- مفعول مطلق مبين للنوع: احتفل الفريق بالفوز احتفالًا عظيمًا.

أكمل الإجابة بنفسك.

نشاط (٩):

- يحترم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الابن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- والدته: والدة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- احترامًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (١٠):

① صرخة، مبين للنوع، الفتحة.

② تحليقًا، مؤكد للفعل، الفتحة.

③ سموًا، مبين للنوع، الفتحة.

④ تكريمًا، مؤكد للفعل، الفتحة.

نشاط (١١):

① تعاونًا كبيرًا. ② فهمًا. ③ الشجرة.

نشاط (١٢):

١ اطلعت على الأخبار اطلاعًا كبيرًا.
٢ نفع الطبيب الناس بعلمه نفعًا.
٣ تقدم اللاعب على منافسه تقدمًا عظيمًا.
٤ بكى الطفل بكاء.

نشاط (١٣):

١ مفعول مطلق، الفتحة. ٢ مفعول به، الياء.
٣ مفعولا لأجله، الفتحة. ٤ ظرف زمان، الفتحة.

نشاط (١٤):

- إيمانًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- إيمانًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- إيمانًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا (الفقرة الأولى)

١ يدخل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ الفصل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٤ فيقف: الفاء: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
يقف: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٥ التلاميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٦ احترامًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٧ ثم: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.
٨ يستمع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٩ الجميع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١٠ شرحه: شرح: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
١١ استماعًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
١٢ يقدر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١٣ المهذبون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
١٤ المعلم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
١٥ فهو: الفاء: تعليلية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
هو: ضمير للغائب مبني في محل رفع مبتدأ.
١٦ قدوتهم: قدوة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

اختبار قياس مستوى على المفعول المطلق

- أجب بنفسك.

الهمزة المتطرفة

نشاط (١):

- منشَأ. • نشْء. • امرُؤ. • ملاجِئ.

نشاط (٢):

١ • ئ. • مكسورًا. ٢ • ؤ. • مضمومًا.
٣ • أ. • مفتوحًا. ٤ • ء. • ساكنًا.
٥ • ء. • الألف. ٦ • ء. • الياء.
٧ • ء. • الواو.

نشاط (٣):

١ فالسمأ ← فالسماء. ٢ زرقـأ ← زرقاء.
٣ والهـؤ ← والهواء. ٤ الغدأ ← الغداء.

نشاط (٤):

١ نَبَـأ. ٢ دِفْء. ٣ تَبَاطُـؤ.
٤ غِذَاء. ٥ يُطْفِـئ. ٦ صَحْرَاء.
٧ قَارِئ. ٨ اخْتَبَـأ. ٩ لُؤلُـؤ.
١٠ يَخْتَبِئ. ١١ شَاطِئ. ١٢ امرُؤ.
١٣ مَرْفَـأ. ١٤ مَمْلُوء. ١٥ صَدَأ.

نشاط (٥):

١ الحرباء. ٢ السماء. ٣ اللؤلؤ.
٤ الماء. ٥ الدواء.

نشاط (٦):

١ د سأل. ٢ أ ببطء.
٣ ب ساكن. ٤ ج مملوء.
٥ د مبادء. ٦ د الهدوء.
٧ أ الضمة. ٨ أ الدفء.
٩ ج مفتوح. ١٠ ب شاطئ.
١١ ج مد بالياء. ١٢ د مضموم.
١٣ ب الماء. ١٤ أ مد بالألف.
١٥ ب الفتحة. ١٦ ب مد بالواو.

نشاط (٧):

١ تباطُؤ / لأن قبل الهمزة حرفًا مضمومًا.
٢ شاطِئ / لأن قبل الهمزة حرفًا مكسورًا.
٣ اختبَأ / لأن قبل الهمزة حرفًا مفتوحًا.
٤ شيْء / لأن قبل الهمزة حرفًا ساكنًا.

نشاط (٨):

١ جزء. ٢ النبأ. ٣ تكافؤ.

نشاط (٩):

١ السماء. ٢ بطيء. ٣ الهدوء.

نشاط (١٠):

١ ياء (ئ) / الكسرة. ٢ السطر (ء) / السكون.
٣ ألف (أ) / الفتحة. ٤ واو (ؤ) / الضمة.

نشاط (١١):

١ مرفأ. ٢ تباطؤ. ٣ بطء.

نشاط (١٢):

١ تباطؤ. ٢ بدأ.
٣ تكافؤ. ٤ يتكئ.

نشاط (١٣):

١ ببطء. ٢ الهواء. ٣ ضوء.

نشاط (١٤):

١ تباطؤ – تكافؤ – لؤلؤ. ٢ قارئ – ظمئ – شاطئ.
٣ مبدأ – قرأ – ملجأ.
٤ حياء – وضوء – بريء – سماء – ضوء – بطء.

اختبار الأستاذ على الهمزة المتطرفة على الواو

- أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على كتابة لوحة إرشادية

نشاط (١):

١ قصيرًا وجاذبًا ويدل على الموضوع.
٢ توضيح الهدف من اللوحة الإرشادية.
٣ بنود مرتبة.
٤ طلب قابل للتنفيذ.
٥ عبارة تحفيزية أو تأكيدًا نهائيًا.
٦ الخلاصة.

نشاط (٢): العنوان، المقدمة، التعليمات، الخلاصة.

نشاط (٣):

١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✗
٤ ✗ ٥ ✓ ٦ ✗

نشاط (٤):

١ د ٢ ج
٣ أ ٤ ب

نشاط (٥):

١ القراءة. ٢ داخل المكتبة. ٣ التلاميذ.
٤ لتشجيع التلاميذ على القراءة والحفاظ على المكتبة.
٥ القراءة وقود الفكر.
٦ العنوان، المقدمة، التعليمات، الخلاصة.

- أجب بنفسك لنهاية الأنشطة

الدرس الثالث: القراءة (أي الأنواع تفضل؟)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (أي الأنواع تفضل؟)

نشاط (١):

أ أنها كانت قوية الملاحظة وأيضًا كانت إيجابية ونشيطة.

ب توصلت إلى علاج أوراق الشجر عن طريق القراءة والبحث وأثناء عودتها اشترت المادة التي تعالج هذه المشكلة ووضعت منها على الشجر بحرص.

ج ١ ✗ ٢ ✓

د ١ الملاحظة. ٢ زاهية
٣ الشجر ٤ كانت

هـ ١ أوراق ٢ تفكر

و أجب بنفسك.

نشاط (٢):

أ ١ المبررات والحجج. ٢ السلبي
٣ المشكلات ٤ العذر

ب هو الذي يلاحظ المشكلة ثم يركز في إيجاد حل لها ويساعد نفسه والآخرين.

ج هو الذي يلاحظ المشكلة ولا يفعل شيئًا إيجابيًا بل يشكو وينتقد وإن كان هو سبب المشكلة يضع كل مجهوده في إيجاد الأعذار لنفسه.

د ١ ✓ ٢ ✓

نشاط (٣):

١ صافيًا مشرقًا. ٢ ذابلًا / باهتًا
٣ اسم ٤ تنوين بالفتح
٥ أحب لون الورد زاهيًا.

اختبار الأستاذ (الأزهر الشريف) على درس (أي الأنواع تفضل؟)

نشاط:

١ الزهور ٢ زاهيًا ٣ الملاحظة
٤ القراءة والبحث ٥ ثلاثة أنواع ٦ الإيجابي
٧ يلاحظ المشكلة ثم يركز في إيجاد حل
٨ الأعذار لنفسه ٩ يتجاهلها تمامًا ١٠ الثاني
١١ الثالث ١٢ الأول ١٣ الأول
١٤ الفعال والمبادر ١٥ أرجع

قراءة متحررة المحتوى (نواتج التعلم) على درس (أي الأنواع تفضل؟)

نشاط (١) :

أ ① الأعذار ② الشجاعة

ب هو من يتصدى للمشكلة ويبذل كل طاقته في إيجاد حل مناسب وفعال لها.

ج ① ✓ ② ✗

د أجب بنفسك.

نشاط (٢) :

أ ① الأعذار ② المشكلات

ب تظهر من خلال حسن التصرف عند مواجهة المشكلات أو الأزمات، وعدم الاستسلام لها أو البحث عن أعذار تبعد صاحبها عن المسئولية.

ج ① ✗ ② ✓

نشاط (٣) :

أ ① إيجابيتهم ② لاحظ

ب ① ✗ ② ✗

ج المجموعة التي اقترحت دعوة الأصدقاء لتنظيف الساحة وإعادة تنظيمها .

نشاط (٤) :

أ ① الفعال ② مبعثر ③ عذر

ب ① ✓ ② ✗ ③ ✗

ج السلوك الإيجابي يجعل بيئتنا أفضل.

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٣) درس (أي الأنواع تفضل؟)

نشاط:

أ ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

② مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

③ مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب ① تكريمًا . ② بين ، ظرف مكان .

ج ① المصريون ② مجدان . ③ صباحًا

د ① الجنديان المصريان مخلصان .

② الجنود المصريون مخلصون .

هـ ① ضمير متصل. ② ضمير مستتر .

و المعلمون.

ز • ذاكرت: ذاكر: فعل ماض، وتاء الفاعل: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

• دروسي: دروس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والياء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

• مذاكرة : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

القواعد النحوية: الاسم المجرور (المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم)

• أجب بنفسك.

دخول حروف الجر المتصلة على الكلمات التي تبدأ بـ (ال)

نشاط :

① كالسهم ② بالمدرسة ③ للقلم

④ للغة ⑤ بالكتاب ⑥ للسلع

إعراب الاسم المجرور

نشاط (١) :

④ إلى / المدرسة / مفرد / الكسرة

⑤ على / الطلاب / جمع تكسير / الكسرة

⑥ من / الحلول / جمع تكسير / الكسرة

⑦ إلى / المكتبات / جمع مؤنث سالم / الكسرة

⑧ إلى / المدينة / مفرد / الكسرة

⑨ بـ / أصوات / جمع تكسير / الكسرة

⑩ لـ / الطالب / مفرد / الكسرة

⑪ من / الأحجار / جمع تكسير / الكسرة

⑫ على / الطاولة / مفرد / الكسرة

⑬ بـ / الأمهات / جمع مؤنث سالم / الكسرة .

⑭ كـ / السهم / مفرد / الكسرة

⑮ إلى / البساتين / جمع تكسير / الكسرة

نشاط (٢) : ① ب ② ب ③ أ

نشاط (٣) : ① السماءِ ② المتفوقاتِ ③ الأصدقاءِ.

نشاط (٤) : ① المذاكرةِ، الفهمِ ② للمستقبلِ ③ المشروعِ.

نشاط (٥) :

ب خبر / مرفوع / الضمة / مفرد

ج فاعل / مرفوع / الضمة / مفرد

د اسم مجرور / مجرور / الكسرة / مفرد

هـ خبر / مرفوع / الواو / جمع مذكر سالم

نشاط (٦) :

① الحقيبةِ ② الأرففِ

③ الطالباتِ ④ للمشكلةِ

نشاط (٧) :

② اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

③ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

④ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٨): أجب بنفسك.

نشاط (٩):

أ ١ الشخصُ / الضمة. ٢ عن. ٣ الحلول / الكسرة.
٤ (و) (ويفكر) ٥ هو/ضمير بارز غائب منفصل
٦ عند

ب الكسرة.

ج سلمت على التلاميذِ.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا (الفقرة الثانية)

١ الغذاء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ مهم: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ للجميع: اللام: حرف جر، الجميع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٤ يمد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

٥ الإنسان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٦ بالطاقة: الباء: حرف جر، الطاقة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٧ نهارًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٨ ويوفـر: الواو: حرف عطف، يوفر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

٩ للجسم: اللام: حرف جر، الجسم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٠ الدفء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١١ ليلًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

اختبار الأستاذ على الاسم المجرور (المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم)

- أجب بنفسك.

الدرس الرابع: النص الشعري (الصحة عنوان الحياة)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص (الصحة عنوان الحياة)

نشاط (١) :

أ ١ شابًا قويًا ٢ جبانًا ٣ مصر
٤ العلوم ٥ محمود غنيم

ب ١ (الأمين ، النائمين) / (فتيا ، قويا).

٢ مصر ترجو: تعبير مجازي شبه مصر بإنسان يتحدث إلى أبنائه ويطلب منهم شيئًا.

٣ يا شباب العلم في الوادي الأمين.

ج ينادي الشاعر شباب العلم في مصر ويدعوهم إلى النشاط واليقظة والعمل في عصر التقدم وإيقاظ الكسالى القاعدين عن العمل وإلى نشر الوعي الصحي في كل مكان.

د ترجو مصر جيلًا قويًا صحيح الجسم شجاعًا مقدامًا ونشيطًا ليكون قادرًا على العمل والاجتهاد وتحقيق تقدمها ونهضتها.

هـ تعبير جميل فيه دعوة للتفاؤل وأمل في المستقبل.

نشاط (٢) :

١ ب ٢ ج ٣ أ

نشاط (٣) :

أ ١ خائر ٢ نضرة
٣ الجباه ٤ العزم

ب الشفاه، الجباه.

ج تعبير يدل على حب الخير للناس جميعًا.

د المستضعفين.

هـ مصر لا ترجو الجيل ضعيف الإرادة، العاجز عن النهوض والعمل؛ لأن الذل مكتوب على المستضعفين دائمًا.

و لأنها عنوان الحياة وبها نشعر بجمال الحياة ونصبح قادرين على العمل والإنتاج في مختلف المجالات.

نشاط (٤) :

١ جمالًا ٢ قبحًا ٣ اسم

٤ تنوين بالفتح.

٥ رأيتُ في وجوهِ الناجحين نضرةً وسرورًا.

نشاط (٥) : أهرامات، نيل، مدارس، مصانع، حقول.

نشاط (٦) :

١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✗ ٤ ✓

نشاط (٧) :

المنوفية ، ١٩٠٢م ، صرخة في وادٍ، ١٩٧٢م.

نشاط (٨) :

① ضعيف ② قوي ③ اسم
④ مد بالألف ⑤ لا تكن خائرًا

نشاط (٩) :

① شجاعًا ② جبانًا ③ اسم
④ تنوين بالفتح ⑤ كن مقدامًا في الحق

نشاط (١٠) :

أ ① الجسم ② مريض
③ الشفة ④ أجيال

ب ① (قويا – ضعيفًا) تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.
② (ارسموها ، ابعثوها ، فانشروه) تعطي جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.
③ أشرق الصبح فهزوا النائمين.

ج ① ✓ ② ✗ ③ ✓

د مصر.

هـ كتب الذل على المستضعفين.

و تعبير مجازي شبه مصر بإنسان يتحدث إلى أبنائه ويطلب منهم شيئًا.

ز مصر ترجو منكم جيلًا فتيا سالم البنية مقدامًا قويا

ح أجب بنفسك.

اختبار الأستاذ (الأزهر الشريف) على نص (الصحة عنوان الحياة)

نشاط :

① محمود غنيم ② العلم ③ مصر
④ النشاط واليقظة. ⑤ قوي ⑥ ضعيف الإرادة
⑦ المستضعفين ⑧ الصحة ⑨ تضاد
⑩ المنوفية ⑪ التفاؤل ⑫ نداء
⑬ أمر ⑭ متماثلة النهاية. ⑮ مجازي
⑯ كلاهما صحيح ⑰ جمالًا ⑱ العزة

(نواتج التعلم) نصوص متدررة المحتوى على نص (الصحة عنوان الحياة)

نشاط (١):

أ السر. ب فخار.
ج فالعلم ثوب فخار.

نشاط (٢):

أ جميعًا
ب الجهل يا قومنا كالنار يحرقنا.
ج شبه الجهل بالنار والعلم بالحلل (الثوب الجميل).

نشاط (٣):

أ ① الجاهلون ② المرء
ب تضاد. ج لأهل العلم.

نشاط (٤):

① تعلو ② مجازي ③ سائل

نشاط (٥):

① اللعب ② عجزت
③ بالملل ④ الجدل، الملل

نشاط (٦):

أ ① يخشاهم ② بالعمر، الفجر ب بالعلم

مراجعة شهر فبراير

اختبار على القواعد النحوية والإملاء

نشاط (١) :

① مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
② اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
③ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
④ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

نشاط (٢) :

① انطلاقًا ② دفاعَ.
③ حبًا ④ احترامًا.

نشاط (٣) :

① انطلاقًا ② الحقيبةِ .

نشاط (٤) :

① مبين للنوع ② مؤكد للفعل.

نشاط (٥) :

① فرحًا شديدًا . ② الكتبِ

نشاط (٦) :

① التباطؤ ② يجرؤ

اختباران عامان على الوحدة الأولى

الاختبار الأول

أولًا:

أ ١ بناء الفكر ٢ المعرفة

ب ١ ✗ ٢ ✓

ثانيًا :

١ فصلنا أجمل بروح التعاون.

٢ النظافة سلوك مهم يدل على وعي التلميذ واحترامه لمدرسته.

٣ • ضع القمامة في سلة المهملات المخصصة لها.
• حافظ على ترتيب مقعدك وأدواتك بعد الانتهاء من استخدامها.
• شارك زملاءك في المحافظة على نظافة الفصل.
• تجنب الكتابة على الجدران أو إتلاف الممتلكات.

٤ فصلنا النظيف بيئة مثالية للإنجاز والتعلم؛ فلنصنع بيئتنا بأنفسنا.

ثالثًا :

أ ١ نطل ٢ فائدة ب نافذة سحرية

ج يوفر كنوزًا من المعلومات من خلال الوصول إلى المواقع التعليمية، وفهم الدروس الصعبة، وزيارة المكتبات العالمية إلكترونيًّا، ومشاهدة تجارب علمية تجريها كبرى الجامعات.

د ١ ✗ ٢ ✗

رابعًا :

أ ١ البنية ٢ العلم

٣ فتيا / قويا

٤ مصر ترجو: تعبير مجازي شبه مصر إنسانًا يتحدث إلى أبنائه ويطلب منهم شيئًا.

٥ أشرق الصبح.

ب ١ شابًا قويًّا ٢ جبانًا ٣ مصر

ج ينادي الشاعر شباب العلم في مصر ويدعوهم إلى النشاط واليقظة والعمل في عصر التقدم وإيقاظ الكسالى القاعدين عن العمل وإلى نشر الوعي الصحي في كل مكان.

خامسًا :

أ ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب أذاكر دروسي مذاكرة جيدة.

ج ١ كتابةً. ٢ العملِ

سادسًا : أجب بنفسك.

سابعًا :

١ يجرؤ ٢ التنبؤ

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✓

ب أجب بنفسك.

ثانيًا : أجب بنفسك.

ثالثًا :

أ ١ الملاحظة ٢ زاهية

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج عندما رأت زهرة في حديقة المدرسة ذابلة أخبرت المعلمة.

رابعًا :

أ ١ خائر ٢ نضرة

ب محمود غنيم.

ج مصر لا ترجو الجيل ضعيف الإرادة، العاجز عن النهوض والعمل؛ لأن الذل مكتوب على المستضعفين دائمًا.

د تعبير يدل على حب الخير للناس جميعًا.

خامسًا :

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ سعيًا ، مبين للنوع. ٢ بجد، الكسرة.

٣ احترم الولد معلمه احترامًا.

سادسًا، سابعًا : أجب بنفسك.

الوحدة الثانية: أخلاقيات التواصل

الدرس الأول: الاستماع «مفاجأة لأختي»

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع «مفاجأة لأختي»

نشاط:

أ لأنها كانت دائمًا تقف بجانبه وتستمع إليه وتشرح له دروسه بهدوء وتمنحه الثقة.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج ١ تمنحني ٢ صغيرة ٣ النقود

٤ أخت ٥ أعبر ٦ دروسي

د ١ صغير ٢ صندوقًا

هـ ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

و أجب بنفسك.

(نواتج التعلم) قراءة متدرجة المحتوى على نص الاستماع «مفاجأة لأختي»

نشاط (١):

أ ١ قبحته ٢ أحست ٣ صناديق

ب ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✗

ج في النهاية، صنعت بطاقة جميلة وكتبت فيها: «شكرًا لأنك دائمًا بجانبي»، ثم وضعتها في صندوق صغير ثم أغلقته وزيّنته.

نشاط (٢)

أ ١ رسائل ٢ كبير

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج لتُعبّر له عن سعادتها وتقديرها له.

اختبار قياس مستوى على نص الاستماع «مفاجأة لأختي»

نشاط (١):

أ ١ معناها ٢ السعادة

ب ١ ✗ ٢ ✓

نشاط (٢):

أ ١ تقوية العلاقات . ٢ متماسكة .

ب ١ ✓ ٢ ✗

نشاط (٣):

أ ١ بيده ٢ الفرح .

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج أدرك أن الحب الحقيقي يظهر في المشاعر الصادقة لا في ثمن الهدية.

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٤) على (مفاجأة لأختي)

نشاط:

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

٤ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .

ب ١ الوالدان ٢ حبًّا ٣ المعلمات

ج ١ الشاهدان ٢ المتفوقين

٣ المسافرون ٤ الممرضاتِ

د ١ أنتما طالبان مجتهدان. ٢ أنتم طلاب مجتهدون.

هـ ١ المتفوقين. ٢ المعلمون.

و • تفوقت: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء للتأنيث.

• الطالبات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

• في: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

• التعليم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

الدرس الثاني: القراءة «هل أنت مستمع جيد؟»

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (هل أنت مستمع جيد؟)

نشاط (١):

أ لأنهم يستمعون إلينا باهتمام.

ب الاختبار الذاتي للمستمع الجيد.

ج ١ ✗ ٢ ✓

د ١ المعتادة ٢ مبتسمًا

٣ الأستاذ ٤ حسنٌ

هـ ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

و أجب بنفسك.

نشاط (٢):

١ المعروفة ٢ الشخصي

٣ يهزأ بـ ٤ واصل

نشاط (٣):

• متابعة • يسابق، سباق

• وافق/توافق

نشاط (٤):

أ يشعر المتحدث بعدم الاهتمام.

ب أفهم الفكرة بوضوح. ج أؤذي مشاعرهم.

نشاط (٥): أجب بنفسك.

اختبار على درس (هل أنت مستمع جيد؟) الأزهر الشريف

نشاط :

١ مبتسمًا ٢ الاستماع الجيد
٣ تقييم مهارة الاستماع ٤ التشويق
٥ يستمعون جيدًا ٦ لا يستمعون جيدًا
٧ الاختبار الذاتي للمستمع الجيد ٨ يقيموا
٩ أفضل ١٠ لا أقلل من مشاعر المتحدث
١١ السخرية من حديث الآخرين ١٢ الفهم والتفاهم
١٣ الشخصي ١٤ يسيء
١٥ المتحدثون

(نواتج التعلم) قراءة متحررة المحتوى على درس (هل أنت مستمع جيد؟)

نشاط (١):

أ متنبهة.
ب ١ ✗ ٢ ✓
ج ١ حسن الاستماع للآخرين وتقديرهم كي يمنحوها نفس الاهتمام.
٢ أمسك الأب هاتفه وتظاهر بالانشغال به.

نشاط (٢):

أ ١ تابع ٢ يسيء
ب ١ ✗ ٢ ✓
ج مقاطعة صديقه أحمد أثناء حديثه.

نشاط (٣):

أ ١ يمنح ٢ الانتباه
ب • الاستماع: يظهر به انتباه الشخص للأصوات التي يتلقاها.
• الإنصات: زيادة في الانتباه حيث يظهر فيه التركيز أكثر من الاستماع.
ج بالإنصات الجيد يظهر الشخص للآخرين الذين يستمع إليهم أنه يهتم بهم، ويمنح الأفراد قدرة أكبر على التواصل الفعال.
د ✗

نشاط (٤):

أ ١ الفعال ٢ ينهي
ب الإنصاتُ التامُّ، عدمُ مقاطعةِ المتحدثِ، إظهار الاهتمام عبر التواصل البصري، والهدوء.
ج ✓

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٥) على (هل أنت مستمع جيد؟)

نشاط:

أ ١ للمعرفة: (اللام) حرف جر، و(المعرفة): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢ كتبًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣ الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب ١ حرصًا، الفتحة ٢ بين، ظرف مكان ٣ رغبة
ج ١ الفلاحون. ٢ رحلتينِ.
د ١ الكسرة. ٢ عالمان.
هـ ١ هما معلمتان محبوبتان.
٢ هن معلمات محبوبات.
و ١ مخلصون. ٢ الطريقِ.
ز • يحتفل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• المصريون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
• بالأعياد: (الباء) حرف جر، و(الأعياد): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على الاسم المجرور (المثنى، جمع المذكر السالم)

نشاط (١):

١ مدينتين، الياء ٢ الحقيبة، الكسرة
٣ المتفوقين، الياء ٤ الآثار، الكسرة
٥ المحاضرين، الياء ٦ بطلين، الياء
٧ المجتهدات، الكسرة

نشاط (٢):

١ الفتاتين / لأنه مثنى ٢ الوالدين / لأنه مثنى
٣ المشاركين / لأنه جمع مذكر سالم
٤ المذيعين / لأنه جمع مذكر سالم

نشاط (٣):

١ الكاتبينِ ٢ المكافحينَ
٣ المخلصينَ ٤ الأسدينِ

نشاط (٤):

١ حنان / الكسرة / اسم مفرد
٢ الخيرات / الكسرة / جمع مؤنث سالم
٣ قلمين / الياء / مثنى
٤ المسئولين / الياء / جمع مذكر سالم
٥ أعمال / الكسرة / جمع تكسير

نشاط (٥):

١ الأعباءِ ٢ بالقطاراتِ

٣ الاقتراحينِ ٤ كالطيورِ

نشاط (٦):

١ د ٢ أ ٣ أ

نشاط (٧):

١ بحياة ٢ بالصديقين ٣ الحكاياتِ

نشاط (٨):

١ التلميذين / الياء / مثنى

٢ الزائرين / الياء / جمع مذكر سالم

٣ سؤالين / الياء / مثنى

٤ المحتاجين / الياء / جمع مذكر سالم

نشاط (٩):

١ الغائبين ٢ المعلمين

٣ المتحدثين ٤ الصديقين

نشاط (١٠):

١ المدربين ٢ باللونين

٣ الموقفين ٤ المتفوقين

نشاط (١١):

٢ مجموعتين ٣ الكاذبين ٤ للفائزين

تذكر: إعراب الاسم المجرور

- أجب بنفسك.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا «الفقرة الثالثة»

١ تحتفل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ المدرسة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ بالمتفوقين: الباء: حرف جر، المتفوقين: اسم مجرور وعلامة جره الياء.

٤ وتقدم: الواو: حرف عطف، تقدم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

٥ الجوائز: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٦ للمتفوق: اللام: حرف جر، المتفوق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٧ وتشجع: الواو: حرف عطف، تشجع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

٨ التلاميذ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٩ على: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

١٠ الاجتهاد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

اختبار قياس مستوى على حروف الجر والاسم المجرور

- أجب بنفسك.

القواعد الإملائية (الهمزة المتطرفة على الياء)

نشاط (١):

أ القارئ ب شاطئ

ج منشئ

نشاط (٢):

أ موانئ ب يختبئ

ج بادئ

نشاط (٣):

أ مبتدئ ب كوفئ

ج شاطئ

نشاط (٤): أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ (كتابة إعلان)

نشاط (١):

١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✓

٤ ✗ ٥ ✓

نشاط (٢):

١ المكان والزمان ٢ الجهة المنظمة

٣ تاريخ الإنتاج

نشاط (٣):

- العنوان الجاذب، الزمان والمكان، الهدف، الدعوة للمشاركة، الجهة المنظمة.

نشاط (٤):

١ ج ٢ د ٣ ب

٤ هـ ٥ أ

نشاط (٥):

١ يوم القراءة.. رحلة إلى عالم المعرفة.

٢ يوم الأربعاء القادم في مكتبة المدرسة الكبرى الساعة العاشرة صباحًا.

٣ تهدف الندوة إلى تنمية حب القراءة لدى التلاميذ، وتشجيعهم على الاطلاع، وتوسيع مداركهم، وتنمية مهارات الفهم والتعبير، وتشتمل على قراءة قصص مختارة، وأسئلة ثقافية، وعروض تلخيصية مميزة.

٤ ندعو جميع التلاميذ إلى المشاركة الفعّالة؛ فالقراءة طريق المعرفة وبناء العقل.

٥ جماعة النشاط الثقافي.

بقية الأنشطة (أجب بنفسك)

الدرس الثالث: القراءة «في مدرستنا ضيف جديد»

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (في مدرستنا ضيف جديد)

نشاط (١):

أ نسميهم «ضيوف مصر»؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة.

ب المصريون معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم.

ج ١ ✗ ٢ ✗

د ١ انضم إلى ٢ أمان ٣ الضيوف ٤ المدرسة ٥ الضيوف ٦ نحبه

هـ ١ (نا) في مدرستنا ٢ هو

و أجب بنفسك.

نشاط (٢):

١ التحق بـ ٢ طمأنينة ٣ العطاء ٤ أستقر ٥ يبقي

نشاط (٣):

- محبة
- كرم
- ضيوف
- أمان

نشاط (٤):

١ الأخت، أم الدنيا، تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم.

٢ ضيوف مصر ٣ أحلامه

نشاط (٥):

- محبة / نحبه
- العلم / معلمنا
- أمن / أمان

اختبار الأستاذ على درس (في مدرستنا ضيف جديد) الأزهر الشريف

نشاط:

١ الكرم ٢ يشاهد برامج عنها
٣ الألعاب المصرية ٤ الكلمات التي لها معان مختلفة
٥ الشهر الماضي ٦ استقراره
٧ الضيوف ٨ ضيوف مصر
٩ أمان ومحبة ١٠ حسن استقبالهم
١١ كثرة عطائهم ١٢ كلمات متشابهة
١٣ الأولى والثانية
١٤ يسعد ١٥ الأمن والاستقرار

نواتج التعلم، القراءة متحررة المحتوى على درس (في مدرستنا ضيف جديد)

نشاط (١):

أ ١ يحظى ٢ رؤية

ب من خلال السير في الشوارع والنظر إلى أهل مصر ومشاهدة الهندسة المعمارية وروائع الفن والتراث القديم.

ج ١ ✓ ٢ ✗

د مصر بلد الحضارة.

نشاط (٢):

أ ١ أغلب ٢ أفضل

ب أن الدراسة في مصر أفضل من الأماكن الأخرى .

ج ١ ✗ ٢ ✗

نشاط (٣):

أ انضم.

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج في الفسحة جلس مع التلاميذ وتحدثوا عن ألعابهم المفضلة واكتشفوا أنهم يحبون نفس الأغنية ويشجعون الفريق نفسه .

نشاط (٤):

أ ١ الكرم ٢ صادقة .

ب يشتهر الشعب المصري بالكرم الشديد وحسن استقبال الضيوف والترحيب بهم.

ج ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٦) على (في مدرستنا ضيف جديد)

أ ١ حرية: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ الحياة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٤ غايات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

ب ١ سعيًا، مبين للنوع. ٢ رغبة.

ج ١ على الصدق. ٢ الفائزينَ.
٣ الْفَتَيَاتُ. ٤ حبًّا.

د ١ أنتما معلمتان بارعتان.
٢ أنتن معلمات بارعات.

هـ ١ الياء ٢ الكسرة.

و ١ الزائرين. ٢ مشروعينِ.

ز
- بالعلم: (الباء) حرف جر، و(العلم): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- يتقدم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المجتمع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على «النكرة والمعرفة»

نشاط (١):

٢ ـ النكرة: خبرًا. ـ المعرفة: الصحفي.
٣ ـ النكرة: درسًا. ـ المعرفة: المعلم.
٤ ـ النكرة: مفيد. ـ المعرفة: كتاب.
٥ ـ النكرة: بارع. ـ المعرفة: أنا.
٦ ـ النكرة: سياحي. ـ المعرفة: مصر.
٧ ـ النكرة: نشيط. ـ المعرفة: الجرائد.
٨ ـ النكرة: تلميذان. ـ المعرفة: هما.
٩ ـ النكرة: واضح. ـ المعرفة: خط.
١٠ ـ النكرة: تلميذ. ـ المعرفة: أنت.
١١ ـ النكرة: شرطي. ـ المعرفة: اللص.
١٢ ـ النكرة: كرة. ـ المعرفة: النهر.
١٣ ـ النكرة: متعددة. ـ المعرفة: الطاقة.
١٤ ـ النكرة: سهل. ـ المعرفة: النحو.
١٥ ـ النكرة: مثمرة. ـ المعرفة: الشجرة.

نشاط (٢):

٢ نكرة. ٣ معرفة / علم.

القواعد النحوية (المضاف إليه)

نشاط (١):

١ الأستاذ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢ المؤمنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
٣ الجرائد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٤ الشجرة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٢):

ـ شجرة التفاح. ـ طبيب الأسنان. ـ لعبة الطفل.

نشاط (٣):

٢ سور المدرسة. ٣ بائع الكتب. ٤ إذاعة المدرسة.
٥ زهرة البستان. ٦ رجل المرور.

نشاط (٤):

١ كلمتين. ٢ اسمان. ٣ نكرة غير معرفة بـ(ال).
٤ معرفة بـ(ال). ٥ مضافًا إليه.

نشاط (٥):

١ الحلوى. ٢ الحيوان. ٣ الطاقة.
٤ زيد. ٥ مصر. ٦ الكتب.

نشاط (٦):

أ ١ قبض رجل الشرطة على اللص.
٢ سمعت بكاء الطفل.
٣ تناولت طعام الغداء.
ب الشرطة، الطفل، الغداء. ج المضاف إليه.

نشاط (٧):

١ أحب عصير الليمون. ٢ معلم اللغة العربية.
٣ منظر أشجار الحديقة.

نشاط (٨):

أ الكسرة، الياء.
ب ١ مجرور. ٢ الياء.

نشاط (٩):

١ ملعب المدرسة واسع. ٢ كرة السلة ممتعة.
٣ أسماك البحر كثيرة. ٤ نجوم السماء مضيئة.

نشاط (١٠):

١ ✗ ٢ ✗
٣ ✓ ٤ ✓

نشاط (١١): (٣، ٤، ٥، ٦)

نشاط (١٢):

١ القدم. ٢ الأزهار. ٣ الخطيب.
٤ المنشد. ٥ التلميذ.

نشاط (١٣):

١ التلاميذ هم أمل المستقبل.
٢ يكتمل البدر منتصف الشهر.
٣ الكتاب متعدد الفصول.
٤ طالب الهندسة يجيد الرسم.

نشاط (١٤):

١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٤ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٥ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٦ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٧ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا «الفقرة الرابعة»

١ يحتفل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ المصريون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٣ بالأعياد: الباء حرف جر، الأعياد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٤ ويترك: الواو: حرف عطف، يترك: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٥ الكثير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٦ البيوت: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٧ نهارًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٨ فالأعياد: الفاء: حرف استئناف، الأعياد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٩ فرصة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٠ للتنزه: اللام حرف جر، التنزه: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

١١ ويجلس: الواو: حرف عطف، يجلس: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٢ آخرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

١٣ في: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

١٤ المنزل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٥ لاستقبال: اللام حرف جر، استقبال: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٦ الزائرين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.

اختبار الأستاذ على (المضاف إليه)

- أجب بنفسك.

تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء

- أجب بنفسك.

الدرس الرابع: نص «هيا نغني»

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص (هيا نغني)

نشاط (١):

أ ١ تطمح ٢ تفرح
٣ أطفال ٤ وردة
٥ وردة / مودة ٦ حبًا / مودة

ب نشر المحبة والخير بين الناس.

ج يطمحون أن يصلوا للعليا والمجد ليفرحوا ويسعدوا جميعًا.

د ١ تعبير مجازي حيث صور الحب والمودة بالماء الذي نسقي به الورد.
٢ تعبير مجازي صور الدنيا بإنسان يسمع وهو يدل على التفاؤل والفرح.

هـ محمد جمال عمرو، أردني.

و ١ محبة ٢ كراهية
٣ اسم ٤ شدة بالفتحة
٥ المودة تجعل العالم أجمل .

نشاط (٢):

أ ١ انشر وفرق ٢ الآلام
٣ اغرب / اختف ٤ الأمة

ب ١ الألم / الأمم ٢ يا فجرا / يا عالم
٣ بسمتنا ستزيل الألم ٤ انثر أحلامي وزهوري

ج ستزيل الألم.

د بالحب.

هـ الأطفال هم أمل المستقبل.

و تعبير مجازي صور البسمة بالدواء الذي يزيل الألم.

ز ١ انشر / فرق ٢ اجمع ٣ فعل
٤ نثر ٥ انثر الخير في كل مكان.

نشاط (٣):

أ ١ نجمع ٢ الظلام
٣ العوالم ٤ ترادف

ب ١ وردة / مودة ٢ نسقيها حبًا ومودة

ج يدعو إلى نشر المحبة والخير

د تعبير مجازي يصور الأحلام والأمنيات أشياء مادية توزَّع وتفرَّق.

هـ أطفال للعليا تطمح جاءت هذا العالم تفرح

و يا فجرا أشرق بالنور انثر أحلامي وزهوري
ياعالم نحن المستقبل بمحبتنا غدنا أجمل

ز ١ التعب ٢ الراحة ٣ اسم
٤ ألم ٥ تحمل الرجل الألم

نشاط (٤):

١ محبة ٢ تأمل / تترقب ٣ تبعد

نشاط (٥):

١ ✓ ٢ ✓
٣ ✓ ٤ ✗

نشاط (٦):

١ ج ٢ ب ٣ أ

نشاط (٧): أجب بنفسك.

اختبار الأستاذ على نص (هيا نغني) الأزهر الشريف

نشاط:

١ محمد جمال عمرو ٢ وردة ٣ الحب
٤ المحبة ٥ للعليا ٦ الألم
٧ الحب ٨ الأطفال ٩ أردني
١٠ شاعر الطفولة ١١ مجازي ١٢ ترادف
١٣ الدواء ١٤ تبعد ١٥ كراهية

نواتج التعلم، نصوص متحررة المحتوى، على نص (هيا نغني)

نشاط (١):

أ المحبة ب يأس
ج أصدقاء

نشاط (٢):

أ ✓ ب ✗
ج ✓ د ✓

نشاط (٣):

أ أملي صديق لا يفارق صحبتي ويكون عوني في الحياة وينصح.

ب وأعاون الأصحاب، أسعى دائمًا في الخير، قلبي وبالمودة يفرح.

ج تفلح.

نشاط (٤):

أ متفائل، محب للخير وللناس ، متعاون .

ب ، ج أجب بنفسك.

مراجعة شهر (مارس)

اختبار على القواعد النحوية والإملاء

نشاط (١):

١ المتفوقينَ ٢ المكتبة ٣ الياء

نشاط (٢):

١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗

نشاط (٣):

١ الكاذبينَ ٢ الكرة

نشاط (٤):

١ الكسرة ٢ الكسرة
٣ الياء ٤ الياء

نشاط (٥):

١ سلمت على الولدينِ. ٢ علم الأستاذ غزير.

نشاط (٦):

١ دافئ. ٢ القارئ.

اختباران عامان على الوحدة الثانية

الاختبار الأول

أولًا:

أ ١ معناها ٢ المشاعر الصادقة

ب ١ ✓ ٢ ✗

ثانيًا:

١ مسابقة اليوم الرياضي.

٢ يوم الخميس القادم في الملعب المدرسي الساعة التاسعة صباحًا .

٣ تهدف المسابقة إلى تنمية الروح الرياضية بين التلاميذ، وتعزيز التعاون والعمل الجماعي، واكتشاف المواهب الرياضية، وتتضمن مسابقات في الجري، وكرة القدم، والألعاب الجماعية.

٤ ندعو جميع التلاميذ إلى المشاركة الإيجابية؛ فالرياضة تبني جسدًا قويًا وعقلًا سليمًا.

٥ جماعة النشاط الرياضي.

ثالثًا:

أ ١ حسن الاستماع ٢ الرابطة

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج إدراك وفهم ما يقوله الآخرون.

رابعًا:

أ ١ تطمح ٢ تفرح

٣ تطمح/تفرح ٤ (حبًّا/مودة)

ب نشر المحبة والخير بين الناس

ج تعبير مجازي صور الحب والمودة بالماء الذي نسقي به الورد.

خامسًا:

أ ١ للمتفوقين ٢ نافعٌ

ب ١ اسم مجرور وعلامة جره الياء.

٢ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ المخطئ ٢ تختبئ

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب السرور.

ثانيًا: أجب بنفسك

ثالثًا:

أ ١ كرمه ٢ اهتمام

ب الأمن والأمان/بكرمه وحسن ضيافته.

ج يدل على معاملتهم بكل تقدير واحترام وحسن ضيافة الشعب المصري للآخرين.

رابعًا:

أ ١ تبعد

٢ حلمي

ب ١ المستقبل/أجمل

٢ بسمتنا ستزيل الألم :تعبير مجازي صور البسمة بالدواء الذي سيزيل الألم.

ج ستزيل الألم

د الأطفال/الحب

خامسًا:

أ ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب بالهديتين .

ج وضعت الأم الطعام في الطبقين .

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ اللؤلؤ ٢ الشاطئ ٣ يكافئ

الوحدة الثالثة (أنا وصورتي في أعين الآخرين)

الدرس الأول: نص الاستماع «الشجاعة تبدأ بخطوة»

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع (الشجاعة تبدأ بخطوة)

نشاط :

أ قال له: «الخوف طبيعي يا زياد، لكنك تستطيع أن تتغلب عليه بأن تتدربَ جيـدًا وتتنفس بهدوء وتتخيـل أنك تتحدث إلى أشخاص تحبهم وترتاح في وجودهم.

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج ١ تتغلب عليه. ٢ أعلن ٣ أشخاص.
٤ يوم. ٥ المعلم ٦ المرة

د ١ الصباح ٢ بخجلٍ

هـ ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

و أجب بنفسك.

نواتج التعلم، قراءة متحررة المحتوى على (الشجاعة تبدأ بخطوة)

نشاط (١):

أ ١ القادم ٢ الثبات

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج أن يركز على الاختبار المقبل.

نشاط (٢):

أ ١ الإرادة ٢ عجز

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج أجب بنفسك.

نشاط (٣):

أ ١ يبدو ٢ ينتهي

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج مع مرور الوقت لمست البنات صفات أحلام الرائعة فأحببن مرافقتها.

نشاط (٤):

أ ١ تتجنب ٢ قبول

ب ١ ✓ ٢ ✓

ج إذا تعلمت منه حتى تتجنب الوقوع فيه مرة أخرى.

اختبار قياس مستوى على نص الاستماع (الشجاعة تبدأ بخطوة)

نشاط (١):

أ ١ مواجهته ٢ الإيجابي

ب ١ ✗ ٢ ✓

نشاط (٢):

أ ١ بناء الثقة بالنفس ٢ يساعد على التعلم من الخطأ

ب ١ ✓ ٢ ✗

نشاط (٣):

أ ١ إتقان المهارة ٢ الطمأنينة

ب ١ ✗ ٢ ✓

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٧) على (الشجاعة تبدأ بخطوة)

أ ١ التسلح: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ العصر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٣ العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ اهتمامًا، مبين للنوع. ٢ أملًا.
٣ بين، ظرف مكان.

ج ١ الكسرة. ٢ مرفوعة.

د ١ الصديقان المخلصان يحبهما الناس.
٢ الأصدقاء المخلصون يحبهم الناس.

هـ ١ (اللاعب): أحرز اللاعب هدفًا.
٢ (الطبيب): عالج الطبيب المرضى.
٣ (المعلمون): شرح المعلمون الدرس.

و ١ المصلون. ٢ محبوبون.

ز
- تبذل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الدولة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- جهودًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- من: حرف جر.
- أجل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الإصلاح: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

الدرس الثاني القراءة: «شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته»

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته)

نشاط (١):

أ سيرتنا بين الناس.

ب بطريقة غير مباشرة، عن طريق أفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية فهي التي ترسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم وهي التي تحدد كيف سيذكرنا الآخرون بعد أن نغيب عن أنظارهم.

ج ١ ✗ ٢ ✗
د ١ تحدد ٢ نستطيع ٣ قلوب
٤ الحقيقة ٥ الحقيقة ٦ بطريقةٍ
هـ ١ الناس ٢ نا الفاعلين في (ذهبنا)
و أجب بنفسك.

نشاط (٢) :

١ مؤذية ٢ يهمك
٣ سلوكياتنا ٤ يوضح

نشاط (٣) :

١ نطقنا ٢ تتحسن ٣ الحقيقة

نشاط (٤) :

١ صرف ٢ لفظ ٣ حسن
٤ حكم ٥ جرح

نشاط (٥) : أجب بنفسك.

اختبار الأزهر الشريف
على درس (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته)

نشاط:

١ سيرتنا بين الناس ٢ غير مباشرة
٣ أفعالنا وكلماتنا ٤ رائحة الزهر الجميل
٥ خير ٦ غير محبوبة
٧ سيرتك ٨ صورتك
٩ حضورهم وغيابهم ١٠ سير
١١ نظر ١٢ مؤذية
١٣ ضوضاء ١٤ يهمنا ١٥ الحقائق

نواتج التعلم، قراءة متحررة المحتوى
على درس (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته)

نشاط (١):

أ ١ تلفظ ٢ الطيبة
ب السيرة الطيبة
ج ١ ✗ ٢ ✓
د أجب بنفسك.

نشاط (٢) :

أ ١ الظاهرة ٢ ركيزة ٣ سير
ب بمدى صدق الإنسان مع نفسه ومع غيره، ويقدر نفعه للناس وحرصه على أن يكون عنصر خير أينما وجد.
ج ١ ✗ ٢ ✓
د أنفعهم

نشاط (٣) :

أ ١ توضح ٢ ضوضاء
ب ١ ✗ ٢ ✓
ج عندما نتكلم بكلام جميل ونعامل الناس بلطف فإنهم يتذكروننا بالخير أما إذا قسونا عليهم بكلمات جارحة فإن أثرها يبقى طويلًا.

نشاط (٤) :

أ ١ تلفظ ٢ يزول
ب بما تتركهُ أفعالهُ من أثرٍ لا يزولُ
ج ١ ✗ ٢ ✓
د بأن يُجَمِّل باطنَهُ بالصدقِ والأمانةِ، ويراعي مَشاعرَ الناسِ بكلماتِهِ.

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٥)
على درس (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته)

أ ١ طالب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢ العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٣ تمهيدًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب ١ إخلاصًا، مؤكد للفعل.
٢ صباحًا، ظرف زمان.
ج ١ المتفوقينَ. ٢ العلماءُ.
٣ المصريون. ٤ صادقان.
د ١ الفلاحان محبان للطبيعة.
٢ الفلاحون محبون للطبيعة.
هـ ١ (نظيف): الماء نظيف.
٢ (مبدعة): التلميذة مبدعة.
٣ (ماهرتان): اللاعبتان ماهرتان.
و ١ الطفلان. ٢ السباحون.
ز • العلماء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• مبتكرون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

القواعد النحوية: المضاف إليه (المفرد، جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)

نشاط (١): أ

المضاف إليه	الحالة	العلامة	السبب
١ التنفيذ	مجرور	الكسرة	مفرد
٢ الأمانات	مجرور	الكسرة	جمع مؤنث سالم
٣ البلاد	مجرور	الكسرة	جمع تكسير
٤ البحر	مجرور	الكسرة	مفرد

ب مجرور، الكسرة، تكسير، مؤنث سالمًا.

نشاط (٢):

① الزرافةِ: لأنه مفرد.
② الطيورِ: لأنه جمع تكسير.
③ القصيدةِ: لأنه مفرد.
④ التلميذاتِ: لأنه جمع مؤنث سالم.
⑤ الأسنانِ: لأنه جمع تكسير.

نشاط (٣): أجب بنفسك.

نشاط (٤):

المثال	مفرد	جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	الكسرة	الفتحة	الياء
② الخلق	✓				✓		
③ التلميذات			✓		✓		
④ المعلم	✓				✓		
⑤ المشروع	✓				✓		

نشاط (٥):

① فاعل. ② اسم مجرور.
③ مضاف إليه. ④ مضاف إليه.

نشاط (٦):

أ) أصدقائه ـ صديقي ـ الجيران ـ الأمور ـ المبنى ـ المصابيح ـ الكهرباء ـ الحقائب ـ السن ـ لافتة ـ الإرشادات.

ب) أجب بنفسك.

نشاط (٧):

① إسعاف: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
② التقدم / الإنسان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
③ حديد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
④ التقدم / الأمم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٨):

① مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
② مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
③ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
④ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑤ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑥ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا «الفقرة الخامسة»

① العمل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② عبادة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
③ ويعمل: الواو: حرف عطف، يعمل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
④ الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑤ اليوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
⑥ للكسب: اللام حرف جر، الكسب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
⑦ ويوفر: الواو: حرف عطف، يوفر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».
⑧ احتياجاته: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، وهاء الغائب: ضمير بارز متصل في محل جر مضاف إليه.
⑨ وهو: الواو: حالية، هو: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
⑩ مأجور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑪ على: حرف جر لا محل له من الإعراب.
⑫ عمله: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وهاء الغائب ضمير بارز متصل في محل جر مضاف إليه.

اختبار الأستاذ على المضاف إليه

- أجب بنفسك.

القواعد الإملائية (تنوين الهمزة المتطرفة)

نشاط (١):

① لؤلؤًا ② بريئًا
③ جزءًا ④ شاطئًا

نشاط (٢):

① دفءٌ / دفئًا / دفءٍ ② جزءٌ / جزءٍ / جزءًا
③ سماءٌ / سماءٍ / سماءً

نشاط (٣):

① جزءًا ② شيئًا
③ رداءً ④ بريء

الدرس الثالث القراءة:
«هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟»

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك والآخرين اليوم؟)

نشاط (١):

أ الأعمال الإيجابية الصغيرة.

ب شبّه الكاتب الأفعال بالسلالم؛ حيث إن كل خطوة صالحة ترفع الإنسان إلى الأعلى، وكل تصرف غير صحيح يجعله يهبط إلى الأسفل. والمقصود أن أفعال الإنسان تحدد تقدمه أو تراجعه.

ج ١ ✗ ٢ ✓

د ١ يقود ٢ ينطبق على ٣ نتائج ٤ دور ٥ السلالم ٦ دورٌ

هـ ١ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

و أجب بنفسك.

نشاط (٢):

أ يوجه ب يتوافق مع
ج مسئوليات د نحو

نشاط (٣):

١ يوجه ويرشد ٢ يتبع
٣ فعل ٤ الاجتهاد يقود الإنسان إلى النجاح .

نشاط (٤):

١ رأي ٢ حقيقة
٣ رأي ٤ حقيقة

اختبار على درس (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك والآخرين اليوم؟) الأزهر الشريف

نشاط:

١ إيجابية ٢ مساعدة ٣ القوة
٤ يساعدهم ٥ نتائج كبيرة ٦ أسوأ
٧ السلالم ٨ يصفي ٩ يساعد على
١٠ يزيد ١١ داخل ١٢ النور
١٣ سلبية ١٤ الخير ١٥ نحو

نواتج التعلم. القراءة متحررة المحتوى على درس (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك والآخرين اليوم؟)

نشاط (١):

أ بطوره.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج يساعد في نجاح العلاقات الاجتماعية، ويبعد المشاعر الضارة كالقلق، ويزيد القدرة على تحمل العقبات والمشكلات.

نشاط (٢):

أ ١ اللامعة. ٢ العجز.

ب ✗

ج القدرة على التفكير التحليلي، وحل المشكلات.

نشاط (٣):

أ الابتكاري.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج عن طريق الخروج من الفكر القديمة إلى أخرى جديدة ومتطورة.

نشاط (٤):

أ ١ المواظبة. ٢ يأس.

ب ✓

ج أجب بنفسك.

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٩) على درس (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك والآخرين اليوم؟)

نشاط:

أ
- المكتبة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الفائقون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ الاستفادة. ٢ ترددًا، مبين للنوع.
٣ حرصًا.

ج ١ المدرسةِ. ٢ اللاعبان.
٣ تاريخَ. ٤ مبدعون.

د يلعب الأولاد في الحديقة.

هـ ١ مبتدأ: المعلم مخلص.
٢ فاعل: دخل المعلم الفصل.
٣ اسم مجرور: سلمت على المعلم.
٤ مضاف إليه: أنصت إلى شرح المعلم.

و الغصنِ.

ز
- الولدان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- مهذبان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

القواعد النحوية، المضاف إليه (المثنى وجمع المذكر السالم)

نشاط (١):

- المثنى: الزهرتين ـ التلميذين ـ الأثرين.
- جمع المذكر السالم: المحتاجين ـ المحاربين ـ اللاعبين.

(١) مضاف إليه. (٢) مجرور.

(٣) بالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا.

نشاط (٢):

(١) المعلمين: جمع مذكر سالم.

(٢) المخلصين: جمع مذكر سالم.

(٣) المريضين: مثنى. (٤) الرحلتين: مثنى.

نشاط (٣): أجب بنفسك.

نشاط (٤):

(١) زهرتين؛ لأنه مثنى.

(٢) المحتاجين؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٣) الآخرين؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٤) اليدين؛ لأنه مثنى. (٥) الشاعرين؛ لأنه مثنى.

نشاط (٥):

(أ) (٢) نفذ اللاعبون خطة المدربين.

(ب) (١) ألوانُ اللوحتينِ جميلةٌ.

(ج) (١) طاعةُ الوالدين واجبة.

نشاط (٦):

(١) الكسرة. (٢) الياء. (٣) الياء.

نشاط (٧):

- طعم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- التفاح: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- لذيذ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٨):

(١) دائرتين. (٢) الأسماكِ.

(٣) الأمهاتِ. (٤) الشجرةِ.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا «الفقرة السادسة»

(١) مصر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٢) مشهورة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٣) بعظمة: الباء: حرف جر، عظمة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٤) آثارها: آثار: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وهاء الغائب ضمير بارز متصل في محل جر مضاف إليه.

(٥) ويزور: الواو: حرف عطف، يزور: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٦) السائحون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(٧) مصر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٨) في: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

(٩) أمان: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(١٠) وجو: الواو: حرف عطف، جو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(١١) بلدنا: بلد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، ونا المتكلمين ضمير بارز متصل في محل جر مضاف إليه.

(١٢) دافئ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(١٣) شتاء: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الدرس الرابع: نص «مسئوليتي أمانة»

أنشطة وتدريبات الأستاذ (مسئوليتي أمانة)

نشاط (١):

(أ) (١) بشرًا (٢) أسعى (٣) عهد

(٤) الديار (٥) الديار/الثمار

(٦) ولي عهد يجدده نهاري

(ب) (١) ترادف (٢) تضاد

(٣) محمد إبراهيم البسيوني

(ج) العهد بناء وإصلاح وخدمة وطنه، ونشر الخير والأخلاق الطيبة في يومه ليحصد نتائجه الطيبة في المستقبل.

(د) الكلمة الطيبة تنشر الفرح والبشرى، وتساعد في مداواة الحزن والانكسار عند الآخرين.

(هـ) (١) تعبير مجازي يصور البشر طبيبًا يعالج جراح الإنسان الحزين المنكسر.

(٢) تعبير مجازي حيث صوّر الأخلاق بالزرع الذي ينمو ويثمر بالعمل الصالح.

نشاط (٢):

(أ) (١) نتيجة (٢) الآخرة

(٣) القرارات (٤) أنفعهم

ب حب الناس.

ج يؤكد أنه مسئول عن قوله وفعله وقراره.

د تعبير مجازي صور الاختيار بزرع يجنى.

نشاط (٣):

١ فرحًا وبشاشة. ٢ حزن وغم.

٣ اسم. ٤ تنوين بالفتح.

٥ الكلمات السعيدة تنشر بشرًا بين الناس.

نشاط (٤):

أ ١ سأجني ٢ راع ٣ أطيب

٤ (فرحًا/بشرًا) (راع/مسئول) يؤكد المعنى ويوضحه.

ب بناء وطنه وتعميره ونشر الفرح والسعاده فيه.

ج ١ تعبير مجازي حيث صوّر النهار بإنسان يجدد العهد بالجد والنشاط.

٢ تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

د ١ يعالج ٢ يمرض

٣ فعل ٤ الطبيب يداوي المرضى .

نشاط (٥):

١ أعشاشها والمقصود وطنها.

٢ يعالج ٣ يقطف، يجمع

٤ نتيجة ٥ فرحًا وبشاشة

نشاط (٦):

١ ✓ ٢ ✗

٣ ✓ ٤ ✓

نشاط (٧):

١ د ٢ أ

٣ ب ٤ ج

نشاط (٨):

١ مساعدة الناس بعضهم لبعض.

٢ وحب الناس في الدنيا شعاري: تعبير مجازي شبه حب الناس بشعار يرفعه الإنسان.

٣ بعضهم لبعض وإن لم يشعروا خدم.

اختبار الأستاذ على نص (مسئوليتي أمانة) الأزهر الشريف

نشاط:

١ محمد إبراهيم البسيوني ٢ بناء وطنه

٣ الأخلاق الطيبة ٤ الفرح

٥ ينفع ٦ حب الناس

٧ أفعاله واختياراته ٨ فرحًا

٩ ترادف ١٠ تضاد

١١ ترادف ١٢ تعبير مجازي

١٣ متماثلتا النهاية ١٤ عواقب

١٥ الدار

نواتج التعلم، نصوص متحررة المحتوى (مسئوليتي أمانة)

نشاط (١):

أ ١ تسق ٢ جمالًا

٣ الدنا ٤ تقطر / تقدر

ب يدعو إلى نشر الخير في كل مكان ليتحول إلى جمال يملأ الدنيا.

ج ١ تعبير مجازي شبه الخير بنبات يزرع.

٢ تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

د أسلوب نهي.

نشاط (٢):

أ ١ تفرحني ٢ الدار

ب ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✓

ج فما تصفو الحياة بغير صدق ولا تخلو الديار بغير جار

ثانيًا: إجابات بوكليت الدرجة النهائية

التقييمات الأسبوعية لشهر فبراير

تقييم الأسبوع الأول على نص الاستماع (سطح ينير الحي)

نشاط (١):

أ ١ ينظم ٢ أسرع ٣ كثيرة

ب ١ قليلة ٢ فرح/سعادة ٣ فرغت

ج ١ زيارات ٢ أزمان – أزمنة ٣ مكتبات

د ١ القصة ٢ مرة ٣ صديق

هـ كان الجد ينظف المكتبة ويرتب الكتب، فبادر كريم لمساعدته.

و إنشاء مكتبة يتبادل فيها الجميع الكتب.

نشاط (٢):

أ ١ العمل مع الآخرين ٢ السعادة

ب ١ ✓ ٢ ✗

تقييم الأسبوع الثاني (أخلاقيات استخدام الإنترنت، المفعول المطلق)

نشاط (١):

أ ١ أداة ٢ سلوكيات وقيم

٣ الشبكة العالمية للمعلومات

٤ المحاسبة ٥ موقع إلكتروني

ب ١ الإعفاء ٢ مضرة ٣ متشابهة

ج ١ وسائل ٢ شبكات ٣ روابط

د ١ محاولة ٢ المعلومة ٣ خطر

هـ نظرا لأنها قد تؤذي من يستخدمها إذا لم يلتزم بالأخلاقيات والأمان.

و ١ أفكر قبل أن أضغط على أي رابط.

٢ أخصص وقتًا محدد المدة لاستخدام الإنترنت.

٣ أفكر في مشاعر الآخرين قبل كتابة أي شيء.

٤ أعلم أن أي شيء أكتبه قد يعرضني للمساءلة.

٥ أخبر أسرتي أو معلمي عن أي محاولات غريبة للتواصل معي.

٦ أذكر مصدر المعلومات بوضوح إذا استخدمتها في بحث أو موضوع.

نشاط (٢):

أ ١ صحة حقيقته ٢ الإحسان ٣ أدب

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج استخدام لغة مهذبة وتجنب الإساءة والتنمر واحترام خصوصيات الآخرين

نشاط (٣):

١ انطلاقا، مؤكد للفعل .

٢ احتراما، مبين للنوع .

تقييم الأسبوع الثالث (الهمزة المتطرفة على واو، كتابة لوحة إرشادية)

نشاط (١):

١ التباطؤ ٢ يجرؤ ٣ التكافؤ

٤ التنبؤ

نشاط (٢):

١ هدوئي داخل الفصل سر تفوقي

٢ الهدوء داخل الفصل يساعد التلميذ على الفهم الجيد .

٣
- استمع إلى شرح المعلم باهتمام.
- لا تتحدث مع زملائك أثناء الشرح.
- ارفع يدك قبل الكلام أو السؤال.
- التزم بالجلوس في مكانك بهدوء.

٤ بالهدوء والانتباه نحقق النجاح ونتفوق في دراستنا.

تقييم الأسبوع الرابع (أي الأنواع تفضل؟) (الاسم المجرور) (المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم)

نشاط (١):

أ ١ صافيا مشرقا ٢ الانتباه ٣ أرجع

٤ المبررات والحجج ٥ الفعال – المبادر

ب ١ الغفلة ٢ السلبي ٣ ذابلًا / باهتًا

ج ١ حلول ٢ المواد ٣ أنواع

د ١ العذر ٢ الزهرة ٣ ورقة

هـ هو الذي يلاحظ المشكلة ثم يركز في إيجاد حل لها ويساعد نفسه والآخرين .

و لاحظت أن بعض أوراق الشجر لم يعد لونها زاهيًا كما كان في السابق.

نشاط (٢) :

أ ١ أعذار ٢ الأشخاص

ب ترى أن كل مشكلة يمكن أن يكون لها حل، وحتى لو تأخرت الحلول أو تعثرت فهي موجودة.

ج ١ ✗ ٢ ✓

نشاط (٣):

١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

تقييم الأسبوع الخامس (الصحة عنوان الحياة)

نشاط (١):

أ ١ شجاعًا ٢ ضعيف

٣ عاجزًا – ضعيفًا ٤ جمال

٥ قويًا

٦ الوادي هو المكان المنخفض بين ارتفاعين والمقصود: مصر.

ب ١ جبانًا ٢ قوي ٣ قبحًا

ج ١ الأودية – الوديان ٢ عناوين ٣ الأمناء

د ١ الجبهة ٢ الشفة ٣ النائم

نشاط (٢) : أجب بنفسك.

نشاط (٣):

أ ١ فتيا ٢ مقداما ٣ فتيا / قويا

٤ مصر ترجو: تعبير مجازي شبه مصر بإنسان يتحدث إلى أبنائه ويطلب منهم شيئًا.

ب محمود غنيم.

ج جيلًا قويًا، فتيًا، مقدامًا، شجاعًا

د ١ تعبير مجازي شبه مصر بإنسان يتحدث إلى أبنائه ويطلب منهم شيئًا.

٢ ترادف يؤكد المعنى ويوضحه.

التقييمات الأسبوعية لشهر مارس

تقييم الأسبوع السادس، نص الاستماع (مفاجأة لأختي)

نشاط (١) :

أ ١ أظهر / أبيّن ٢ احترامي واعتزازي

٣ تعطيني

ب ١ الصغرى ٢ أحيانًا ٣ إزعاج

ج ١ جوانب ٢ هدايا ٣ رسائل–رسالات

د ١ الشيء ٢ قلم

هـ لأنها كانت دائمًا تقف بجانبه وتستمع إليه وتشرح له دروسه بهدوء وتمنحه الثقة.

و وضع اللوحة والبطاقة ثم وضع صورة له مع أخته وهما صغيران ووضع رسالة كتب فيها: «شكرًا لأنك دائمًا بجانبي»، ثم أغلق الصندوق وزينه بالشرائط الملونة.

نشاط (٢) :

أ ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✓

ب يزهرُ البيتُ سعادةً، ويصبحُ الأبناءُ قادرينَ على مواجهةِ أيِّ عثرةٍ في طريقِ مستقبلِهِم.

تقييم الأسبوع السابع، درس (هل أنت مستمع جيد؟ الاسم المجرور: المثنى، جمع المذكر السالم)

نشاط (١) :

أ ١ المعروفة ٢ واصل – استكمل

٣ يظهر العيوب ٤ أهزأ بـ ٥ الشخصي

ب ١ يسيء ٢ الغريبة ٣ إهمال

ج ١ أصوات ٢ النهايات ٣ لعب – لعبات

د ١ شخص ٢ حديث ٣ العزيز

هـ هناك أشخاص نحب التحدث معهم ، وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب.

و لعبة (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد).

نشاط (٢) :

أ ١ يتقنها. ٢ القدرة.

ب الانتباه الشديد للمتحدث، وعدم مقاطعته وإظهار التفاعل معه والاهتمام بحديثه.

ج ١ ✗ ٢ ✗

نشاط (٣) :

١ اسم مجرور وعلامة جره الياء

٢ اسم مجرور وعلامة جره الياء .

تقييم الأسبوع الثامن (الهمزة المتطرفة على الياء، كتابة إعلان)

نشاط (١):

١ شاطئ ٢ مكسور

٣ متطرفة وما قبلها مكسور

٤ تحته كسرة ٥ بادأ

نشاط (٢) : أجب بنفسك.

تقييم الأسبوع التاسع
(في مدرستنا ضيف جديد، المضاف إليه)

نشاط (١) :

أ ١ استقراره ٢ كثرة عطائهم ٣ يُبْقِي
٤ سلام واطمئنان ٥ التحق بـ
٦ تعبير عن المكانة والاحترام

ب ١ بخلهم ٢ رحيله
٣ خوف ٤ يُذْهِب

ج ١ أوطان ٢ أماكن / أمكنة ٣ الكبريات

د ١ برنامج ٢ الضيف ٣ العام

هـ نسميهم "ضيوف مصر"؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة.

و المصريون معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم.

نشاط (٢) :

أ ١ توعية ٢ زائر

ب أكدت على أهمية حسن استقبال السياح ومعاملتهم بما يليق بصورة مصر الحضارية والتاريخية.

ج ١ ضيوف عندنا ٢ ذهنية

نشاط (٣) :

أ ١ الخبز ٢ التلاميذ

تقييم الأسبوع العاشر نص (هيا نغني)

نشاط (١) :

أ ١ محبة ٢ تأمل وتترقب
٣ تُبعد ٤ انشر وفرِّق

ب ١ نحصد ٢ كراهية ٣ نفرِّق

ج ١ الآلام ٢ الأنوار ٣ بسمات

د ١ الأمة ٢ حلم ٣ زهرة

هـ أجب بنفسك.

نشاط (٢) :

أ ١ تطمح ٢ حبا/مودة
٣ تطمح / تفرح ٤ حبا / مودة

ب نشر المحبة والخير بين الناس.

ج تعبير مجازي صور الحب والمودة بالماء الذي نسقي به الورد.

التقييمات الأسبوعية لشهر إبريل

تقييم الأسبوع الحادي عشر، نص الاستماع
(الشجاعة تبدأ بخطوة)

نشاط (١) :

أ ١ يدق بسرعة ٢ أتكلم بصوت منخفض ٣ أحسست

ب ١ الجبن ٢ الاختفاء ٣ ببطء

ج ١ خطوات ٢ الأعمار ٣ أعوام

د ١ صديقي ٢ الكلمة ٣ شخص

هـ أعلن عن مسابقة لإلقاء الشعر، شعر أن الوقت قد حان ليتحدى نفسه وسمع سؤالًا يتردد داخله: «لماذا لا تحاول؟».

و قال له: «الخوف طبيعي يا زياد، لكنك تستطيع أن تتغلب عليه بأن تتدرب جيدًا وتتنفس بهدوء وتتخيل أنك تتحدث إلى أشخاص تحبهم وترتاح في وجودهم».

نشاط (٢) :

أ ١ التعبير عن الأفكار ٢ التدريب

ب ١ ✗ ٢ ✓

تقييم الأسبوع الثاني عشر، نص الاستماع (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته)، المضاف إليه (المفرد ـ جمع التكسير ـ جمع المؤنث السالم)

نشاط (١) :

أ ١ يتعلق بنا – يهمنا ٢ سلوكياتنا
٣ توضح وتبين ٤ نطقنا
٥ المراد: مؤذية

ب ١ ضوضاء ٢ تسوء ٣ الخبيثة

ج ١ سِيَر – سِيرات ٢ الحقائق ٣ صُوَر

د ١ نظر ٢ قلب ٣ كلمة

هـ سيرتنا بين الناس.

و بطريقة غير مباشرة، عن طريق أفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية فهي التي ترسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم وهي التي تحدد كيف سيذكرنا الآخرون بعد أن نغيب عن أنظارهم.

نشاط (٢) :

أ ١ عميقًا ٢ الطيبة

ب هو عمر ثان له، يُذكر فيه بالخير والدعاء، فيكون ذلك سببًا في ثواب عظيم له

ب ١ ✓ ٢ ✗

د الأضواء / أثرًا عميقًا

نشاط (٣) :

١ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

٢ اسم مجرور وعلامة جره الياء.

تقييم الأسبوع الثالث عشر (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك والآخرين اليوم؟ ، المضاف إليه (المثنى، جمع المذكر السالم)

نشاط (١) :

أ ١ مسئولية ومهمة ٢ نحو
٣ يوجه ويرشد ٤ يتوافق مع
ب ١ يتبع ٢ يختلف عن
٣ يُعكِّر/ يكدر
ج ١ أذهان ٢ أعمار
٣ زملاء
د ١ نتيجة ٢ الكبير
٣ نَفْس

هـ شبّه الكاتب الأفعال بالسلالم؛ حيث إن كل خطوة صالحة ترفع الإنسان إلى الأعلى، وكل تصرف غير صحيح يجعله يهبط إلى الأسفل. والمقصود أن أفعال الإنسان تحدد تقدمه أو تراجعه.

و - تناول الطعام الصحي يقوّي الجسم ويصفّي الذهن ويحسّن الدراسة.
- تنظيم الوقت بين اللعب والمذاكرة يساعد على النجاح والشعور بالفخر.
- حسن الخلق مع الأصدقاء يزيد عدد الأصدقاء المخلصين.

نشاط (٢) :

أ ١ الصعوبات ٢ مأزق
ب التفاؤل والبحث عن بدائل وحلول مبتكرة.
ج ١ ✗ ٢ ✓

نشاط (٣) :

١ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء .
٢ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

تقييم الأسبوع الرابع عشر على النص الشعري (مسئوليتي أمانة)

نشاط (١) :

أ ١ فرح وبشاشة ٢ أقطف – أجمع
٣ المراد نتيجة ٤ يعالج
ب ١ حزن وهمّ ٢ حُزْن
٣ هدم
ج ١ عواقب ٢ عهود
٣ جروح / جراح
د ١ الدار ٢ خلق
٣ طبيب
هـ أجب بنفسك

نشاط (٢) :

أ ١ أحصد ٢ تعمير
٣ الديار / الثمار
٤ ولي عهد يجدد نهاري .
ب العهد هو بناء وإصلاح وخدمة وطنه، ونشر الخير والأخلاق الطيبة في يومه ليحصد نتائجه الطيبة في المستقبل.
ج تعبير مجازي يصور البشر طبيبًا يعالج جراح الإنسان الحزين المنكسر.

مراجعة القواعد النحوية والإملاء

نشاط (١):

(١) الْمُعَلِّمِ. (٢) الْفَاكِهَةُ. (٣) الْمُذَاكَرَةَ.
(٤) المصانعِ. (٥) اللاعبينَ. (٦) الصديقينِ.
(٧) ارتفاعا. (٨) زهرتينِ. (٩) المعلمينَ.
(١٠) الكتابينِ. (١١) حبًّا كبيرًا. (١٢) مُسَابَقَةِ.
(١٣) ليلًا. (١٤) مدافعون. (١٥) ممارسة.
(١٦) المتفوقينَ. (١٧) رغبةً. (١٨) الطَّبِيبَاتِ.
(١٩) الكلامِ. (٢٠) الرجلينِ. (٢١) القصتينِ.
(٢٢) المذيعان. (٢٣) الصورتينِ. (٢٤) الشَّمْسِ.
(٢٥) الزَّهْرَاتِ. (٢٦) مشروعينِ. (٢٧) الكلامِ.
(٢٨) الزرعَ. (٢٩) الْفَلَّاحِ. (٣٠) المصانعِ.
(٣١) المتفوقاتِ. (٣٢) الْمَدْرَسَةِ. (٣٣) اجتهادًا عظيمًا.
(٣٤) العالمينِ. (٣٥) من الكتاب (٣٦) اهتمامًا.

نشاط (٢):

(١) يذاكر المجتهدان بجد. (٢) العربتينِ.
(٣) يخرج النحلُ عسلًا فيه شفاء.
(٤) (أ) سلمت على المعلم.
(ب) دخل المعلم الفصل.
(ج) قابلت المعلم في المدرسة.
(د) المعلم شرحه متميز.
(هـ) استمعت إلى شرح المعلم.
(٥) يبني العاملان الوطن بجد وإخلاص.
(٦) (أ) يحافظ العاملان المخلصان على بلادهما.
(ب) يحافظ العاملون المخلصون على بلادهم.
(٧) المصريان اللذان يساعدان في عمل الخير محبوبان.
(٨) السائحون يشاهدون الآثار.
(٩) (أ) الفلاح نشيط في عمله.
(ب) يعمل الفلاح في الحقل.
(١٠) يشرح المعلمون الدرس.
(١١) (أ) المخلصون، الواو.
(ب) السيدات، الضمة.
(١٢) (أ) مفعول مطلق. (ب) مفعول به.
(ج) مفعول لأجله (د) ظرف مكان
(هـ) ظرف زمان
(١٣) (أ) المهذبان محبوبان من الناس.
(ب) المهذبون محبوبون من الناس.
(١٤) (أ) نحن جنود أقوياء. (ب) هم جنود أقوياء.
(ج) أنتم جنود أقوياء.

نشاط (٣):

(١) احترمًا. (٢) مضاف إليه. (٣) صديقين.
(٤) الكسرة. (٥) مرفوع. (٦) مضاف إليه.
(٧) المعلماتُ. (٨) اسم مجرور. (٩) الكسرة.
(١٠) ظرف زمان. (١١) منصوب. (١٢) التواصلِ.
(١٣) مفعول مطلق. (١٤) الشاعرينِ. (١٥) هدفًا.
(١٦) الأسرة. (١٧) مبين للنوع. (١٨) الياء.
(١٩) الياء. (٢٠) طريقةً. (٢١) البلادِ.
(٢٢) مجرور. (٢٣) اسم مجرور. (٢٤) لأجله.
(٢٥) ظرف مكان. (٢٦) الزهرتين. (٢٧) مؤكد للفعل.
(٢٨) النظافةِ. (٢٩) الواو. (٣٠) مجرور.
(٣١) مضافًا إليه. (٣٢) مضافًا إليه. (٣٣) مبين للنوع.
(٣٤) الكسرة. (٣٥) المبتدأ والخبر والفاعل.
(٣٦) مفعول به. (٣٧) المضاف إليه والاسم بعد حرف الجر.
(٣٨) فاعل. (٣٩) المفعول به. (٤٠) التلميذُ.

نشاط (٤):

(١)
- قام: فعل ماض مبني على الفتح.
- العمال: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- بتفريغ: (الباء) حرف جر، و(تفريغ): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- السفينة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٢)
- فرغ: فعل ماض مبني على الفتح.
- قلب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المؤمن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- من: حرف جر.
- الشر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٣)
- أقرأ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.
- رغبة: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- في: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
- العلم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٤)
- تسهر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الأمهات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- على: حرف جر.
- راحة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الأبناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٥ • يحرص: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الآباء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- على: حرف جر.
- سلامة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الأبناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٦ • زئير: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الأسد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- مفزع: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٧ • تصفح: فعل ماض مبني على الفتح.
- الأب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- جريدتين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

٨ • انطلق: فعل ماض مبني على الفتح .
- اللاعب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- انطلاقًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٩ • قبض: فعل ماض مبني على الفتح.
- رجل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الشرطة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- على: حرف جر.
- اللص: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٠ • المهندسان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- بارعان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

١١ • استعد: فعل ماض مبني على الفتح.
- المتسابقون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- لبدء: (اللام) حرف جر، و(بدء): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- المسابقة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٢ • رأيت (رأى): فعل ماض، و(التاء): فاعل.
- الطائر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- فوق: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الشجرة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٣ • الطبيبات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- مضحيات: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- من: حرف جر.
- أجل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الوطن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٤ • دافعت: فعل ماض ، وتاء الفاعل: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- عن : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .
- الوطن : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
- دفاع : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الأبطال : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٥ • يختار: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المهذب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الألفاظ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- بعناية: (الباء) حرف جر، و(عناية): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٦ • يرسم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الولد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- لوحة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١٧ • حدائق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- القاهرة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- كثيرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٨ • أحرز: فعل ماض مبني على الفتح.
- اللاعب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الهدف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- بمهارة: (الباء) حرف جر، و(مهارة): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٩ • رأيت: (رأى): فعل ماض، و(التاء): فاعل.
- الشجرتين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
- في: حرف جر.
- الحديقة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢٠ • سمعت: (سمع) فعل ماض، والتاء: فاعل.
- المذيعين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
- في: حرف جر.
- المذياع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢١ • يتنافس: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- اللاعبون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- في: حرف جر.
- حماس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢٢ • تحتض: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الأم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أبناءها: (أبناء) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (ها) ضمير متصل.
- بحنان: (الباء) حرف جر، و(حنان): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٥):

١ تحرص. ٢ التلميذان. ٣ زئيرًا.

④ يدافع. ⑤ حفلًا.
⑥ المصريون.

نشاط (٦):
① النصّ. ② مضاف إليه.
③ مفعول به. ④ حلٌ.
⑤ فعل ماض. ⑥ مفعول مطلق. ⑦ خبر.
⑧ مضاف إليه. ⑨ مخلصان. ⑩ الياء.

نشاط (٧):
① الدرسَ. ② ترحيبًا. ③ الفنانُ.
④ الشجرة. ⑤ الوطنِ. ⑥ العلماءُ.
⑦ المسابقةُ.

قطع نحوية

القطعة الأولى:

أ • الصداقة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• شجرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• رعاية: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ① الصداقةِ. ② حرصًا، مؤكد للفعل.
③ هي، ضمير منفصل غائب.

ج ① العالمينِ. ② الْعَالَمِ. ③ التَّلَامِيذُ. ④ داخل.

د ① أنتما معلمان متميزان. ② أنتم معلمون متميزون.

هـ ① الياء. ② الألف.

و النابغين.

ز • رجع: فعل ماض مبني على الفتح.
• العامل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• إلى: حرف جر.
• البيت: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
• مساء: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

القطعة الثانية:

أ • اهتمامًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
• التقدم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
• الوطن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ① في التقدم. ② نعمل، نحن.
③ أملًا.

ج ① السائحون. ② الْفَلَّاحِ.
③ الإمْتِحَانَ. ④ الْقَمَرُ.

د ① يذهب العاملان إلى عملهما صباحًا.
② يذهب العاملون إلى عملهم صباحًا.

هـ • قدم العلماء خدمات جليلة للوطن. • العلماء مخلصون.
• ذهب التلاميذ إلى المدرسة. • التلاميذ مجتهدون.

و مثمرةٌ.

ز • أقرأ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.
• القصص: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
• في: حرف جر.
• عطلة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
• الإجازة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

القطعة الثالثة:

أ • جهودًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
• أجل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
• العمل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ① هاء الغائب في (تطوره).
② تطويرًا. ③ تقديرًا.

ج ① خبرًا. ② التُّفَّاحِ.
③ مُتَفَوِّقٌ. ④ التلميذينِ.

د ① هذان هما التلميذان المتفوقان.
② هؤلاء هم التلاميذ المتفوقون.

هـ ① الولد يلعب في الحديقة.
② سور الحديقة مرتفع.

و ① التلميذان. ② مدينتين.

ز • التعاون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• من: حرف جر.
• صفات: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
• المصريين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

القطعة الرابعة:

أ • الآثار: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• السياحِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
• تنشيط: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ① السياح. ② إقبالًا، مبين للنوع.
③ أملًا.

ج ① المجتهدينَ. ② المعلمون.
③ الْعِلْمِ. ④ مخلصاتٌ.

د ① يشرح المعلمان الدرس.
② يشرح المعلمون الدرس.

هـ ① قصتين. ② المتفوقون.

و ① فقيرين. ② المهندسان.
③ بارعون. ④ المعلمان.

ز • المكتبات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• في: حرف جر.
• المدارس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
• عامرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• بالكتب: (الباء): حرف جر، و(الكتب): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

القطعة الخامسة:

أ • مصر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• جميع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
• آثار: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ أفواجًا. ٢ تجذب، فعل مضارع. ٣ السائحين.

ج ١ التَّلَامِيذُ. ٢ ثيابك. ٣ التلميذين.

د ١ الواو. ٢ مضاف إليه. ٣ المكتباتِ.
٤ واضحٌ.

هـ ١ الألف. ٢ الكسرة. ٣ الياء.

و • وضعت: (وضع): فعل ماض مبني على الفتح، و(التاء): فاعل.
• الكتاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
• داخل: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
• الحقيبة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

القطعة السادسة:

أ • المخلصون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
• الثواب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
• حرصًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ المخلصين. ٢ هم، ضمير منفصل غائب.
٣ أملًا

ج ١ مدرستين. ٢ الْقِرَاءَةُ.
٣ الآخرين. ٤ أَقْوِيَاءُ.

د ١ أنجز العاملون مهمتهم بإتقان.
٢ قدم الوزير للمنظمينَ شهادة تقدير.
٣ وقف التلاميذ أمام المعلمينَ.

هـ ١ ماهران. ٢ مصلين.

و ١ الياء. ٢ الكسرة.

ز • مفتاح: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• السيارة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
• ضائع: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

القطعة السابعة:

أ ١ المشكلات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢ المميزين: اسم مجرور وعلامة جره الياء.
٣ تعاملًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ أعذار ٢ هاء الغائب في (صاحبها).
٣ يهرب (هو). ٤ حرصًا.

ج ١ نفعًا كبيرًا. ٢ كتابين.

القطعة الثامنة:

أ ١ الأم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ البنات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ بناتها، الكسرة. ٢ تنشئة ، مبين للنوع.
٣ حرصًا. ٤ مستقبلهن، الكسرة.

ج ١ الفتحة. ٢ الكسرة.

القطعة التاسعة:

أ ١ باقية: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ بأرواحنا: الباء حرف جر، و(أرواحنا): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٣ المجهود: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ القدم، الكسرة. ٢ سعيًا، مبين للنوع.
٣ فداء، الفتحة. ٤ نحن (نقدم).

ج ١ مؤكد للفعل. ٢ مبين للنوع.

القطعة العاشرة:

أ ١ بالفضاء: الباء حرف جر، و(الفضاء): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢ معظم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ أملًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ اهتمامًا، مؤكد للفعل. ٢ الباحثين
٣ الدول، الكسرة. ٤ العلماء.

ج ١ الفتحة. ٢ الياء. ٣ الكسرة.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا «الفقرة السابعة»

١ تحتفل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ المدرسة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ بالمتفوقين: الباء: حرف جر، المتفوقين: اسم مجرور وعلامة جره الياء.
٤ وتقدم: الواو: حرف عطف، تقدم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.
٥ الجوائز: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٦ للمتفوق: اللام: حرف جر، المتفوق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٧ وتشجع: الواو: حرف عطف، تشجع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.
٨ تلاميذ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٩ المدرسة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
١٠ على: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
١١ الاجتهاد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا «الفقرة الثامنة»

١ ترغب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ مصر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ في: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
٤ تطوير: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٥ التعليم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٦ وتشجع: الواو: حرف عطف، تشجع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.
٧ التلاميذ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٨ على: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
٩ الاجتهاد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
١٠ فهم: الفاء: حرف استئناف، هم: ضمير بارز منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
١١ أمل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١٢ البلاد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
١٣ فاحرص: الفاء: حرف عطف، احرص: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
١٤ على: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
١٥ طلب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
١٦ العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا «الفقرة التاسعة»

١ المعلم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ رمز: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ العطاء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٤ فهو: الفاء: حرف تعليل، هو: ضمير غائب بارز منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
٥ يساعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
٦ الطلاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٧ على: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
٨ النجاح: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٩ ويقدم: الواو: حرف عطف، يقدم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
١٠ لهم: اللام: حرف جر، وهاء الغائب: ضمير بارز متصل مبني في محل جر اسم مجرور.
١١ أفضل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
١٢ النصائح: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
١٣ من: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
١٤ أجل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
١٥ الوصول: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
١٦ إلى: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
١٧ التفوق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

اختبارات على نظام التربية والتعليم

الاختبار الأول

أولًا:

أ ١ القوة ٢ التشجيع

ب ١ ✓ ٢ ✗

ثانيًا: أجب بنفسك

ثالثًا:

أ ١ نشر ٢ تزهر

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج الإيجابية

د رغبةً في نيل رضا الله، ولا ينتظر شكرًا أو مكافأة من أحد.

رابعًا:

أ ١ بشرًا ٢ أسعى
٣ الديار / الثمار
٤ ولي عهد يجدده نهاري : تعبير مجازي صور النهار بإنسان يجدد العهد بالجد والنشاط .

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج العهد هو بناء وإصلاح وخدمة وطنه ، ونشر الخير والأخلاق الطيبة في يومه ليحصد نتائجه الطيبة في المستقبل.

خامسًا:

أ ١ • المتفوقين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء .

• الآمال : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب ١ حرصًا. ٢ اجتهادًا، مبين للنوع

٣ (أنت) فاجتهد ٤ التقدم

ج ١ إتقانًا شديدًا. ٢ المنزل.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ يخطئ ٢ يجرؤ ٣ التكافؤ

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ بناء الفكر ٢ المعرفة

ب ١ ✗ ٢ ✓

ثانيًا:

١ فصلنا أجمل بروح التعاون

٢ النظافة سلوك مهم يدل على وعي التلميذ واحترامه لمدرسته

٣ • ضع القمامة في سلة المهملات المخصصة لها.

• حافظ على ترتيب مقعدك وأدواتك بعد الانتهاء من استخدامها.

• شارك زملاءك في المحافظة على نظافة الفصل.

• تجنب الكتابة على الجدران أو إتلاف الممتلكات.

٤ فصلنا النظيف بيئة مثالية للإنجاز والتعلم؛ فلنصنع بيئتنا بأنفسنا.

ثالثًا:

أ ١ نطل ٢ فائدة

ب "نافذة سحرية"

ج من خلال الوصول إلى المواقع التعليمية، وفهم الدروس الصعبة، وزيارة المكتبات العالمية إلكترونيًا.

د ١ ✗ ٢ ✗

رابعًا:

أ ١ البنية. ٢ العلم

٣ فتيًا / قويًا

٤ مصر ترجو: تعبير مجازي شبه مصر إنسانًا يتحدث إلى أبنائه ويطلب منهم شيئًا.

٥ أشرق الصبح

ب ١ شابًا قويًا ٢ جبانًا ٣ مصر

ج ينادي الشاعر شباب العلم في مصر ويدعوهم إلى النشاط واليقظة والعمل في عصر التقدم وإيقاظ الكسالى القاعدين عن العمل وإلى نشر الوعي الصحي في كل مكان .

خامسًا:

أ ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

٢ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب أذاكر دروسي مذاكرة جيدة .

ج ١ كتابةٌ . ٢ العملِ .

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ يجرؤ . ٢ التنبؤ .

الاختبار الثالث

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب السرور

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ كرمه. ٢ اهتمام.

ب الأمن والأمان / بكرمه وحسن ضيافته

ج يدل على معاملتهم بكل تقدير واحترام وحسن ضيافة الشعب المصري للآخرين .

رابعًا:

أ ١ تبعد. ٢ حلمي.

٣ المستقبل / أجمل

ب ١ بسمتنا ستزيل الألم: تعبير مجازي صور البسمة بالدواء الذي سيزيل الألم.

ج ستزيل الألم. د الأطفال / الحب.

خامسًا:

أ ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب بالهديتين.

ج وضعت الأم الطعام في الطبقين.

سادسًا : أجب بنفسك.

سابعًا:

١ اللؤلؤ. ٢ الشاطئ. ٣ يكافئ

الاختبار الرابع

أولًا:

أ ① الإتقان ② الممارسة

ب ① ✗ ② ✓

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ① حصلت على. ② أدب.

ب ① ✗ ② ✓

ج خفض الصوت، واختيار الوقت المناسب، وتجنب الغيبة أو التنمر

رابعًا:

أ ① عاقبة. ② الدنيا.

ب حب الناس

ج قوله وفعله وقراره.

د تعبير مجازي صور الاختيار بزرع يجنى

خامسًا:

أ • نتائج : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

• محتاجون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ① فالمبدعون. ② فوزا ، مبين للنوع .

③ الصديقين ④ تشجيعًا

ج ① مذاكرةً ② بالصديقين

خامسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

① التباطؤ ② يختبئ

الاختبار الخامس

أولًا:

أ ① مواجهة الخوف ② المحاولة

ب ① ✓ ② ✓

ثانيًا: أجب بنفسك

ثالثًا:

أ ① التحقق ② فطنًا

ب عن طريق الحفاظ على كلمات المرور وسرية البيانات الشخصية.

ج ① ✗ ② ✗

رابعًا:

أ ① شابًا قويًا ② جبانًا

ب محمود غنيم

ج ① فتيا / قويا

② مصر ترجو : تعبير مجازي شبه مصر بإنسان يتحدث إلى أبنائه ويطلب منهم شيئًا.

③ أشرق الصبح فهزوا النائمين

خامسًا:

أ • أساس: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

• اهتمامًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب ① بالعلم ② البلاد.

③ هي (تهتم)

ج أجب بنفسك

سادسًا / سابعًا : أجب بنفسك.

الاختبار السادس

أولًا:

أ ① معناها ② المشاعر الصادقة

ب ① ✓ ② ✗

ثانيًا:

① مسابقة اليوم الرياضي

② يوم الخميس القادم في الملعب المدرسي الساعة التاسعة صباحًا

③ تهدف المسابقة إلى تنمية الروح الرياضية بين التلاميذ، وتعزيز التعاون والعمل الجماعي، واكتشاف المواهب الرياضية، وتتضمن مسابقات في الجري، وكرة القدم، والألعاب الجماعية.

④ ندعو جميع التلاميذ إلى المشاركة الإيجابية؛ فالرياضة تبني جسدًا قويًا وعقلًا سليمًا.

⑤ جماعة النشاط الرياضي

ثالثًا:

أ ① حسن الاستماع ② الرابطة

ب ① ✗ ② ✗

ج إدراك وفهم ما يقوله الآخرون.

رابعًا:

أ ١ تطمح ٢ تفرح

٣ تطمح / تفرح ٤ (حبًا / مودة)

ب نشر المحبة والخير بين الناس

ج تعبير مجازي صور الحب والمودة بالماء الذي نسقي به الورد

خامسًا:

أ ١ للمتفوقين ٢ نافعٌ

ب ١ اسم مجرور وعلامة جره الياء .

٢ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ المخطئ ٢ تختبئ

الاختبار السابع

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✓

ب أجب بنفسك.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ الملاحظة ٢ زاهية

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج عندما رأت زهرة في حديقة المدرسة ذابلة أخبرت المعلمة.

رابعًا:

أ ١ خائر ٢ نضرة

ب محمود غنيم

ج مصر لا ترجو الجيل ضعيف الإرادة، العاجز عن النهوض والعمل؛ لأن الذل مكتوب على المستضعفين دائمًا.

د تعبير يدل على حب الخير للناس جميعًا.

خامسًا:

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

ب ١ سعيًا، مبين للنوع . ٢ بجد، الكسرة

ج احترم الولد معلمه احترامًا.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

اختبارات على نظام الأزهر الشريف

الاختبار الأول

أولًا:

أ ١ القوة ٢ التشجيع

ب ١ ✓ ٢ ✗

ثانيًا: أجب بنفسك

ثالثًا:

أ ١ شبكة الإنترنت ٢ ضارة

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج لأنها تساعدنا في البحث عن المعلومات والتواصل مع الأصدقاء وتعرف ثقافات مختلفة

رابعًا:

أ ١ بشرا ٢ أسعى

٣ الديار / الثمار

٤ ولي عهد يجدده نهاري: تعبير مجازي صور النهار بإنسان يجدد العهد بالجد والنشاط.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج العهد هو بناء وإصلاح وخدمة وطنه، ونشر الخير والأخلاق الطيبة في يومه ليحصد نتائجه الطيبة في المستقبل.

خامسًا:

أ • المتفوقين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

• الآمال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ حرصًا، الفتحة ٢ اجتهادًا، مبين للنوع.

٣ (أنت) فاجتهد ٤ التقدم

ج ١ إتقانًا شديدًا. ٢ المنزل

سادسًا: أجب بنفسك

سابعًا:

١ يخطئ ٢ يجرؤ ٣ التكافؤ

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ بناء الفكر ٢ المعرفة

ب ١ ✗ ٢ ✓

ثانيًا:

١ فصلنا أجمل بروح التعاون

٢ النظافة سلوك مهم يدل على وعي التلميذ واحترامه لمدرسته

٣ • ضع القمامة في سلة المهملات المخصصة لها.
• حافظ على ترتيب مقعدك وأدواتك بعد الانتهاء من استخدامها.
• شارك زملاءك في المحافظة على نظافة الفصل.
• تجنب الكتابة على الجدران أو إتلاف الممتلكات.

٤ فصلنا النظيف بيئة مثالية للإنجاز والتعلم؛ فلنصنع بيئتنا بأنفسنا.

ثالثًا:

أ ١ المعروفة ٢ الاختبارات

ب لأنهم لا يستمعون جيدًا.

ج الاختبار الذاتي للمستمع الجيد

د ١ ✗ ٢ ✓

رابعًا:

أ ١ البنية ٢ العلم

٣ فتيا / قويا

٤ مصر ترجو : تعبير مجازي شبه مصر إنسانًا يتحدث إلى أبنائه ويطلب منهم شيئًا.

٥ أشرق الصبح

ب ١ شابًا قويًا ٢ جبانًا

٣ مصر

ج ينادي الشاعر شباب العلم في مصر ويدعوهم إلى النشاط واليقظة والعمل في عصر التقدم وإيقاظ الكسالى القاعدين عن العمل وإلى نشر الوعي الصحي في كل مكان.

خامسًا:

أ ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب أذاكر دروسي مذاكرة جيدة.

ج ١ كتابةً . ٢ العملِ

سادسًا: أجب بنفسك

سابعًا:

١ يجرؤ ٢ التنبؤ

الاختبار الثالث

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب السرور

ثانيًا: أجب بنفسك

ثالثًا:

أ ١ انضم إلى ٢ كرمهم

ب ضيوف مصر

ج بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم .

د ١ ✓ ٢ ✓

رابعًا:

أ ١ تبعد ٢ حلمي

ب ١ المستقبل / أجمل

٢ بسمتنا ستزيل الألم: تعبير مجازي صور البسمة بالدواء الذي سيزيل الألم

ج ستزيل الألم د الأطفال / الحب

خامسًا:

أ ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب بالهديتين .

ج وضعت الأم الطعام في الطبقين .

سادسًا: أجب بنفسك .

سابعًا:

١ اللؤلؤ ٢ الشاطئ ٣ يكافئ

الاختبار الرابع

أولًا:

أ ١ الإتقان ٢ الممارسة

ب ١ ✗ ٢ ✓

ثانيًا: أجب بنفسك

ثالثًا:

أ ١ تحدد ٢ عرفتم

ب سيرتنا بين الناس

ج بطريقة غير مباشرة عن طريق التحكم في أفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية .

د ١ ✓ ٢ ✓

رابعًا:

أ ١ عاقبة ٢ الدنيا

ب حب الناس

ج قوله وفعله وقراره .

د تعبير مجازي صور الاختيار بزرع يجنى

خامسًا:

أ • نتائج : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

• محتاجون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ فالمبدعون . ٢ فوزًا، مبين للنوع.

٣ الصديقين . ٤ تشجيعًا

ج ١ مذاكرةً ٢ بالصديقين

سادسًا: أجب بنفسك

سابعًا:

١ التباطؤ ٢ يختبئ

الأستاذ

كُرَّاسَةُ كَنْزِ الْإِمْلَاءِ

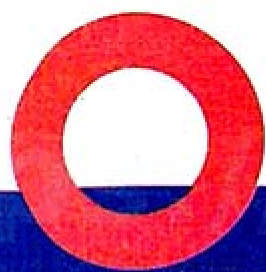
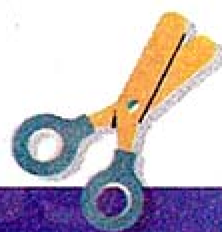


5
الصف الخامس الابتدائى
الفصل الدراسي الثاني
إعداد/ أ.محمود مصطفى خشبة

الْمُحْتَوَيَاتُ








كَيْفَ تُتْقِنُ الْإِمْلَاءَ وَالتَّشْكِيلَ الصَّحِيحَ



• إِرْشَادَاتٌ مُهِمَّةٌ لِإِتْقَانِ مَهَارَةِ الْإِمْلَاءِ:

١ إِمْلَاءُ الطِّفْلِ فِقْرَاتِ إِمْلَاءٍ خَارِجِيَّةً بِجِوَارِ فِقْرَاتِ الْمَنْهَجِ.

٢ الْإِمْلَاءُ بِالتَّشْكِيلِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِلْوُصُولِ بِالطَّالِبِ لِأَعْلَى مُسْتَوًى.

٣ الْإِنْصَاتُ الْجَيِّدُ وَاسْتِمَاعُ الْكَلِمَاتِ بِتَرْكِيزٍ وَبِدِقَّةٍ قَبْلَ كِتَابَتِهَا أَسَاسُ الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ.

٤ اكْتُبْ بِهُدُوءٍ لِتَجَنُّبِ الْأَخْطَاءِ.

٥ قَسِّمِ الْكَلِمَةَ فِي ذِهْنِكَ لِمَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ لِيَسْهُلَ عَلَيْكَ كِتَابَتُهَا.

٦ رَدِّدِ الْكَلِمَةَ فِي ذِهْنِكَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.

٧ لَاحِظِ الْأَخْطَاءَ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا الطَّالِبُ وَقُمْ بِمُعَالَجَتِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ.

٨ تَأَكَّدْ مِنِ احْتِوَاءِ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِمَرْحَلَةِ الطَّالِبِ، تَشْمَلُ الْمُدُودَ وَالتَّنْوِينَ وَالشَّدَّةَ وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالتَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَالْهَمَزَاتِ.

٩ مَهَارَةُ الْإِمْلَاءِ تَحْتَاجُ إِلَى تَكْرَارٍ وَمُمَارَسَةٍ يَوْمِيَّةٍ وَصَبْرٍ وَتَدْرِيبٍ مُسْتَمِرٍّ، فَلَا تَتَعَجَّلِ النَّتَائِجَ.

١٠ لَا تُعَالِجْ أَكْثَرَ مِنْ مُشْكِلَةٍ يُعَانِي مِنْهَا الطَّالِبُ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ. مَثَلًا: إِذَا كَانَ يُعَانِي مِنْ عَدَمِ مَعْرِفَةِ الْمُدُودِ وَالتَّنْوِينِ وَالشَّدَّةِ، فَابْدَأْ بِالْمَهَارَةِ الْأَسْهَلِ، وَتَأَكَّدْ أَنَّ الطَّالِبَ أَتْقَنَهَا، ثُمَّ انْتَقِلْ لِلْمَهَارَةِ الْأُخْرَى.

(الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ ء - أ - ؤ - ئ)

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

- هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

■ **أَشْكَالُهَا:**

عَلَى يَاءٍ	عَلَى وَاوٍ	عَلَى أَلِفٍ	عَلَى السَّطْرِ
يَتَّكِئ	لُؤْلُؤ	يَقْرَأ	بُطْء
قَبْلَهَا كَسْرَةٌ.	قَبْلَهَا ضَمَّةٌ.	قَبْلَهَا فَتْحَةٌ.	قَبْلَهَا سُكُونٌ.

■ **طَرِيقَةُ كِتَابَتِهَا:** الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ: تَتْبَعُ حَرَكَةَ مَا قَبْلَهَا، دُونَ النَّظَرِ لِحَرَكَةِ الْهَمْزَةِ.

- **وَلِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ أَرْبَعُ حَالَاتٍ:**

١ تُكْتَبُ عَلَى وَاوٍ (ؤ): إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا **(تَكَافُؤ - تَوَاطُؤ).**

٢ تُكْتَبُ عَلَى يَاءٍ (ئ): إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورًا **(شَاطِئ - مَبَادِئ)** (غَيْر مَنْقُوطَةٍ).

٣ تُكْتَبُ عَلَى أَلِفٍ (أ): إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحًا **(خَطَأ - مَلْجَأ).**

٤ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ (ء): إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنًا **(عِبْء - هَوَاء - وُضُوء - جَرِيء).**

قَبْلَهَا: سَاكِنٌ لَيْسَ مَدًّا - مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ



• فَائِدَة:
حُرُوفُ الْمَدِّ سَاكِنَةٌ (ا، و، ي)، ولا يُوضَعُ عَلَيْهَا السُّكُونُ.

لَاحِظ: الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ:

١ تَنْوِينُ الْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ + أَلِفُ التَّنْوِينِ بَعْدَهَا.	٢ تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ وَلَا نَضَعُ أَلِفَ التَّنْوِينِ بَعْدَهَا.
فِي كُلِّ حَالَاتِ الْهَمْزَةِ (شَيْئًا، قَارِئًا، لُؤْلُؤًا، ضَوْءًا) مَا عَدَا حَالَتَيْنِ.	١- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلُ: (خَطَأً - نَبَأً). ٢- إِذَا سَبَقَ الْهَمْزَةَ أَلِفُ مَدٍّ، مِثْلُ: (هَوَاءً - ضِيَاءً)، فَلَا تَقَعُ الْهَمْزَةُ بَيْنَ أَلِفَيْنِ.

■ **الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْمَدِّ:**

هِيَ الَّتِي تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَيَسْبِقُهَا حَرْفُ مَدٍّ (ا، و، ي). وَتُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ.

- سَمَاء (مَدٌّ بِالْأَلِفِ). - هُدُوء (مَدٌّ بِالْوَاوِ). - بَطِيء (مَدٌّ بِالْيَاءِ).

اخْتِبَارَاتٌ عَلَى (الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ)

اخْتِبَارٌ (١) عَلَى (الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ)

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْجَوُّ فِي الصَّعِيدِ دَافِـ........ (ئ - ء - يء)

٢ شَاطِ........ الْبَحْرِ جَمِيلٌ. (ئ - ؤ - أ)

٣ النُّجُومُ تَتَلَأْلَ........ (أ - ء - يء)

٤ هَذَا الْعَامِلُ بَرِي........ مِنَ الْخَطَأِ. (ء - أ - ؤ)

٥ لَجَأَ الطِّفْلُ إِلَى الْمَلْجَـ........ (أ - ؤ - ئ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ. (   )

٢ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْوَاوِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا. (   )

٣ كَلِمَةُ «سَمَاء» كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِيهَا عَلَى السَّطْرِ. (   )

٤ كَلِمَةُ «شَاطِئ» كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْيَاءِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ. (   )

٥ كَلِمَةُ «ضَوْء» كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ. (   )

٦ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْأَلِفِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا. (   )

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ جَلَسَ الْأَطْفَالُ تَحْتَ سَمَاؤٍ صَافِيَةٍ. • ....

٢ أَضَاءَ الْقَمَرُ بِضَوْئٍ خَافِتٍ. • ....

٣ لَجَئَ الْمُسَافِرُ إِلَى الْخَيْمَةِ. • ....

٤ هَذَا الرَّجُلُ بَرِيئٌ مِنَ الْكَذِبِ. • ....

٥ يَمْلَئُ الْهُدُوؤُ الْمَكَانَ لَيْلًا. • ....

٦ كَانَ الْقَارِئُ مُنْصِتًا لِلدَّرْسِ. • ....

٧ تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِبُطْأٍ. • ....

٨ انْتَشَرَ الدِّفْئُ فِي الْغُرْفَةِ. • ....

٩ رَأَيْتُ رَجُلًا جَرِيؤًا فِي مَوْقِفٍ صَعْبٍ. • ....

١٠ هَذَا الشَّاطِأُ جَمِيلٌ. • ....

اخْتِبَارٌ (٢) عَلَى (الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ)

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «عِبْء» عَلَى .... (الْأَلِفِ - الْيَاءِ - السَّطْرِ - الْوَاوِ)

٢ الْكَلِمَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي لَمْ تُكْتَبْ هَمْزَتُهَا الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ هِيَ ....
(هَادِئ - بَطِيء - جُزْء - وُضُوء)

٣ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ كَلِمَةِ «وُضُوء» كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....
(مَكْسُورٌ - حَرْفُ مَدٍّ - مَفْتُوحٌ - مَضْمُومٌ)

٤ جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ مَا عَدَا ....
(قُرَّاء - إِنْشَاء - خَطِيئَة - اسْتِثْنَاء)

٥ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «جُزْء» كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ بِسَبَبِ .... الْحَرْفِ قَبْلَهَا.
(سُكُونِ - ضَمِّ - فَتْحِ - كَسْرِ)

نشاط ٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ «الْمُسْلِمُ حَرِيصٌ عَلَى الْوُضُوءِ» كُتِبَتْ هَمْزَةُ كَلِمَة «الْوُضُوءِ» عَلَى .... لِأَنَّ قَبْلَهَا ....

٢ «السَّمَاءُ صَافِيَةٌ». كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «السَّمَاءُ» عَلَى .... لِأَنَّ قَبْلَهَا ....

٣ «يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ بِبُطْءٍ». كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «بِبُطْءٍ» عَلَى .... لِأَنَّ قَبْلَهَا ....

٤ «الشَّاطِئُ جَمِيلٌ». كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «الشَّاطِئُ» عَلَى .... لِأَنَّ قَبْلَهَا ....

٥ «الْمُؤْمِنُ يَلْجَأُ إِلَى رَبِّهِ». كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «يَلْجَأُ» عَلَى .... لِأَنَّ قَبْلَهَا ....

٦ «هَذَا الْوَلَدُ بَرِيءٌ». كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «بَرِيء» عَلَى .... لِأَنَّ قَبْلَهَا ....

نشاط ٣ صِلِ الْعَمُودَ (أ) بِالْعَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
١ «يَجْرُؤ» سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ.	أ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ.
٢ «صَحْرَاء» سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ.	ب لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ.
٣ «مُبْتَدِئ» سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ.	ج لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ.
٤ «مَلْجَأ» سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ.	د لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ.
٥ «دِفْء» سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ.	هـ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ.
٦ «نُشُوء» سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ.	و لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ.

اخْتِبَارٌ (٣) عَلَى (الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «يَقْرَأُ» عَلَى الْأَلِفِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ. ( )

٢ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفُ مَدٍّ (أَلِفٌ - وَاوٌ - يَاءٌ). ( )

٣ فِي كَلِمَةِ «لُؤْلُؤ» كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ. ( )

٤ عِنْدَ تَنْوِينِ كَلِمَةِ «سَمَاء» تَنْوِينَ فَتْحٍ، نَكْتُبُهَا «سَمَاءً» بِدُونِ أَلِفٍ إِضَافِيَّةٍ. ( )

٥ كَلِمَةُ «مَبَادِأ» مَكْتُوبَةٌ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ إِمْلَائِيًّا. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ هِيَ ....

(شَاطِئ - ضَوْء - بَدَأَ)

٢ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «سُوء» عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

(مَكْسُورٌ - مَضْمُومٌ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)

٣ الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَلِي هِيَ .... (سَمَاء - سَمَاؤ - سَمَاأ)

٤ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ «هُدُوء» كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

(مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ)

٥ أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ هَمْزَتُهَا الْمُتَطَرِّفَةُ صَحِيحَةً؟ (رَجَاء - رَجَائ - رَجَاؤ)

٦ فِي كَلِمَةِ «بَرِيء» كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

(مَدٌّ بِالْيَاءِ - كَسْرَةٌ - ضَمَّةٌ)

٧ الْكَلِمَةُ الَّتِي هَمْزَتُهَا الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ هِيَ .... (شَاطِئ - قَارِئ - بُطْء)

٨ الْكَلِمَةُ الَّتِي كُتِبَتْ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ هِيَ .... (شَئ - شَيْء - شَيْؤ)

٩ أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ؟ .... (فَأْر - أَمَان - هُدُوء)

١٠ هَمْزَةُ كَلِمَةِ «شَيْء» كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

(حَرْفٌ سَاكِنٌ - وَاوُ مَدٍّ - أَلِفُ مَدٍّ)

نشاط ٣ اكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ مَدٍّ.

• ....

اخْتِبَارٌ (٤) عَلَى (الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ)

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

١ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ ....

٢ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُسَمَّى هَمْزَةً ....

٣ كَلِمَةُ «فَضَاء» هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

٤ فِي كَلِمَةِ «سُوء» كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

٥ كَلِمَةُ «شَيْء» هَمْزَتُهَا عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

٦ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ تَأْتِي فِي .... الْكَلِمَةِ فَقَطْ.

٧ إِذَا سَبَقَ الْهَمْزَةَ أَلِفُ مَدٍّ كُتِبَتْ عَلَى ....

نشاط ٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ سَمَاؤ ....

٢ هُدُوؤ ....

٣ شَيْئ ....

٤ أَسْوَء ....

٥ بُطْئ ....

٦ يَمُوؤ ....

نشاط ٣ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «شِفَاء» عَلَى السَّطْرِ؟ ....

٢ لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «نُشُوء» عَلَى السَّطْرِ؟ ....

٣ لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «جَرِيء» عَلَى السَّطْرِ؟ ....

٤ لِمَاذَا لَمْ تُكْتَبِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «شَاطِئ» عَلَى السَّطْرِ؟ ....

٥ لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «شَيْء» عَلَى السَّطْرِ؟ ....

اخْتِبَارٌ (٥) عَلَى (الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ)

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا خَطَأٌ إِمْلَائِيٌّ هِيَ .... (ضَوْء - بَدْء - هُدُوؤ)

٢ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ هَمْزَتُهَا عَلَى السَّطْرِ؟ .... (دَافِئ - مَلْجَأ - بُطْء)

٣ فِي كَلِمَةِ «جَزَاء» كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

(مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ)

٤ الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ كِتَابَةً فِيمَا يَلِي هِيَ .... (مَبْدَء - مَبْدَأ - مَبْدَؤ)

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ عَمَّ الْهُدُوءُ الْمَكَانَ بَعْدَ الْعَاصِفَةِ. ....

٢ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ الْيَوْمَ. ....

٣ أُحِبُّ فِعْلَ الْخَيْرِ دُونَ رِيَاءٍ. ....

٤ فِي الْعِلْمِ ضِيَاءٌ لِلْعُقُولِ. ....

٥ هَذَا شَيْءٌ جَمِيلٌ. ....

نشاط ٣ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(شَاطِئ - بُطْء - هُدُوء - جُزْء - سُوء - فَضَاء - قَرَأَ - سَمَاء - بَرِيء - عِبْء - مَبَادِئ)

١ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ مَدٍّ: ....

٢ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ لَيْسَ قَبْلَهَا مَدٌّ: ....

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ تَأْتِي فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ. (   )

٢ إِذَا سَبَقَ الْهَمْزَةَ حَرْفُ مَدٍّ كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ. (   )

٣ كَلِمَةُ «بَدَأَ» تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ. (   )

٤ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ. (   )

اخْتِبَارٌ (٦) عَلَى (الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ)

نشاط ١ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ «قَارِئ» رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى .... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ....

٢ «جُزْء» رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى .... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ....

٣ «قَرَأ» رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى .... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ....

٤ «امْرُؤ» رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى .... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ....

نشاط ٢ ادْمُجِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ وَفْقًا لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ:

١ مَ رْ فَ ء: .... ٢ تَ بَ ا طُ ء: .... ٣ بُ طْ ء: ....

نشاط ٣ احْذِفِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ:

١ نَقَاء – هَوَاء – عَلَاء – تَبَاطُؤ.

٢ عِبْء – بُطْء – بَدَأ – جُزْء.

٣ تَكَافُؤ – شَاطِئ – هَادِئ – بَادِئ.

٤ هُدُوء – يَتَّكِئ – نُشُوء – سُوء.

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

١ تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِـ............

٢ نَسْتَنْشِقُ .... النَّقِيَّ فِي الصَّبَاحِ.

٣ .... الْقَمَرِ يُنِيرُ الْكَوْنَ.

نشاط ٥ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(تَبَاطُؤ – حَيَاء – قَارِئ – وُضُوء – مَبْدَأ – ظَمِئ – بَرِيء – تَكَافُؤ – سَمَاء – ضَوْء – قَرَأ – شَاطِئ – بُطْء – لُؤْلُؤ – مَلْجَأ)

١ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى وَاوٍ (ؤ)	٢ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى يَاءٍ (ئ)	٣ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى أَلِفٍ (أ)	٤ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ (ء)

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ (أ، ؤ، ء، ئ) قِرَاءَة + إِمْلَاء

• الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ (ئ) غَيْرُ مَنْقُوطَةٍ.
لَاحِظ: الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ مَكْسُورٌ.

بَادِئ	بَارِئ	خَاطِئ	دَانِئ	مُبَطِّئ	مُتَّكِئ
قَارِئ	لَاجِئ	خَاسِئ	مُبَرِّئ	مُهَنِّئ	مُوَطِّئ
عَابِئ	لَآلِئ	مُبْدِئ	مُهَدِّئ	يَسْتَقْرِئ	يَسْتَنْشِئ
مُخْطِئ	مُقْرِئ	مُنْشِئ	يَسْتَدْفِئ	طَوَارِئ	مُبْتَدِئ
مُومِئ	يَسْتَبْرِئ	يَسْتَبْطِئ	تَنْطَفِئ	يَوَاطِئ	يُنَاوِئ
يَسْتَهْزِئ	أَخْتَبِئ	أَلْتَجِئ	يَسْتَضِئ	يَلْتَجِئ	يَهْتَرِئ
يَمْتَلِئ	يُطَأْطِئ	يَجْتَزِئ	هَانِئ	وَاطِئ	مُتَفَاجِئ
مَسَاوِئ	مُتَبَاطِئ	هَازِئ	شَاطِئ	طَارِئ	—
نَاشِئ	هَادِئ	دَافِئ	صَابِئ	ظَامِئ	—

• الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى أَلِفٍ (أ): لَاحِظ: الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ مَفْتُوحٌ.

أَسْوَأ	مَبْدَأ	أَكْفَأ	أَجْرَأ	أَهْدَأ	مَطْفَأ
مَدْفَأ	أَتَفَاجَأ	مَرْفَأ	مَنْشَأ	مَصْدَأ	مَوْطَأ
مَعْبَأ	مَكْلَأ	مَلْجَأ	مَهْدَأ	مَهْنَأ	سَنَبْدَأ
أَمْلَأ	أَنْشَأ	يَتَبَاطَأ	نَتَفَاجَأ	يَتَلَأْلَأ	يُسْتَبْرَأ
يَتَوَاطَأ	أَلْجَأ	أَطْفَأ	يُسْتَدْفَأ	يُسْتَقْرَأ	بَدَأ
خَطَأ	نَبَأ	ذَرَأ	حَبَأ	بَرَأ	وَمَأ
لَجَأ	قَرَأ	طَرَأ	سَبَأ	رَفَأ	يَصْدَأ
تَهْدَأ	تَنْشَأ	يَبْرَأ	يَخْسَأ	يَطْرَأ	يَطَأ
يَمْرَأ	تَهْنَأ	هَمَأ	هَنَأ	يَقْرَأ	—

• الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ (ؤ): **لَاحِظ:** الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ مَضْمُومٌ.

تَبَاطُؤ	بُؤْبُؤ	يَجْرُؤ	تَبَرُّؤ	تَجَزُّؤ	تَجَشُّؤ
تَقَيُّؤ	تَنَبُّؤ	تَهَيُّؤ	لُؤْلُؤ	تَكَافُؤ	تَوَاطُؤ

• الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ (ء): **لَاحِظ:** الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ سَاكِنٌ.

شَيْء	بَدْء	مِلْء	كُفْء	عِبْء	ضَوْء
جُزْء	وَطْء	رِزْء	دِفْء	نَشْء	بُرْء

• الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ(ء):

لَاحِظ: الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ (مَدٌّ) وَحُرُوفُ الْمَدِّ سَاكِنَةٌ.

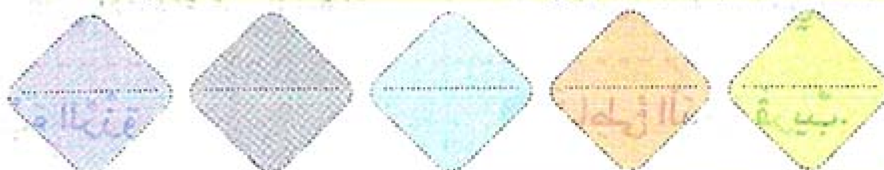
غِشَاء	غَبَاء	شِفَاء	سَمَاء	هَوَاء	مَاء
عَلَاء	وَبَاء	غِطَاء	فِدَاء	أَبْنَاء	عِشَاء
بِنَاء	أَجْوَاء	أَنْبَاء	أَثْنَاء	أَسْمَاء	إِخْلَاء
قَضَاء	لِقَاء	أَدَاء	زُعَمَاء	حِذَاء	أَشْلَاء
غُرَبَاء	قَضَاء	شِرَاء	وُزَرَاء	نِسَاء	عُظَمَاء
يُسِيء	مَجِيء	مَلِيء	مُضِيء	مُسِيء	دَنِيء
وُضُوء	نُشُوء	يَنُوء	هُدُوء	مَقْرُوء	مَجْزُوء

جُمَلٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ (قِرَاءَةٌ + إِمْلَاء)

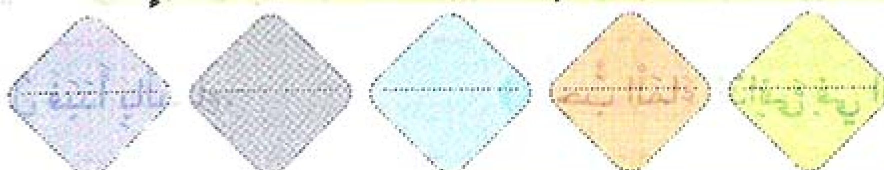
١ نَزَلَ الْوَحْيُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ مِنَ السَّمَاءِ.	٢ الْهُدُوءُ أَفْضَلُ شَيْءٍ لِلْمَرِيضِ.
٣ لَا تَحْمِلْ عِبْءَ الرِّزْقِ.	٤ شَاطِئُ الْبَحْرِ قَرِيبٌ.
٥ الْمُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تَثْبُتُ إِدَانَتُهُ.	٦ الْحَيَاءُ جُزْءٌ مِنَ الْإِيمَانِ.
٧ تَفَاجَأَ الطِّفْلُ فَبَدَأَ بِالْبُكَاءِ.	٨ أُحِبُّ الْمَاءَ الدَّافِئَ فِي الشِّتَاءِ.
٩ فِي الْبَحْرِ لُؤْلُؤٌ وَأَصْدَافٌ.	١٠ لَا يَجْرُؤُ اللِّصُّ عَلَى الْهَرَبِ.
١١ يُكَافِئُ الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقَ.	١٢ سُوءُ الْخُلُقِ مَذْمُومٌ.
١٣ الْكَذِبُ خُلُقٌ سَيِّئٌ.	١٤ اللَّهُ هُوَ الْخَالِقُ الْبارئ.
١٥ رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ.	١٦ يَتَحَرَّكُ التِّمْسَاحُ بِبُطْءٍ.
١٧ يَخْتَبِئُ الصَّيَّادُ عِنْدَ الشَّجَرَةِ.	١٨ تَسِيرُ الْمُبَارَاةُ بِتَكَافُؤٍ.
١٩ يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ فِي هُدُوءٍ.	٢٠ يُكَافِئُ الْمُعَلِّمُ الْمُجْتَهِدِينَ.
٢١ يَجِبُ الْوُضُوءُ قَبْلَ الصَّلَاةِ.	٢٢ هَذَا الْمُقَاتِلُ جَرِيءٌ.
٢٣ تَحَدَّثَ الْمُدِيرُ عَلَى الْمَلَأِ.	٢٤ اللَّهُ وَحْدَهُ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ.
٢٥ أَسْمَاءُ الطُّلَّابِ مَكْتُوبَةٌ.	٢٦ الْأَلَمُ فِي مَنْشَأِ الْعَضَلَةِ.
٢٧ تَبَاطُؤُ الشُّرَطِيِّ أَدَّى إِلَى هُرُوبِ اللِّصِّ.	٢٨ الْحَقْلُ مَمْلُوءٌ بِالْأَشْجَارِ.
٢٩ تُطْفِئُ أُمِّي الْأَنْوَارَ عِنْدَ النَّوْمِ.	٣٠ أَشْعُرُ بِالدِّفْءِ فِي بَيْتِي.

امْتِحَانَاتٌ تَحْرِيرِيَّةٌ امْتِحَانٌ تَحْرِيرِيٌّ (١) عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

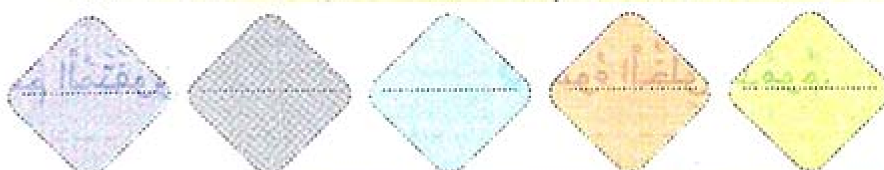
نشاط ١ إِمْلَاءُ خَمْسِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى أَلِفٍ (أ)



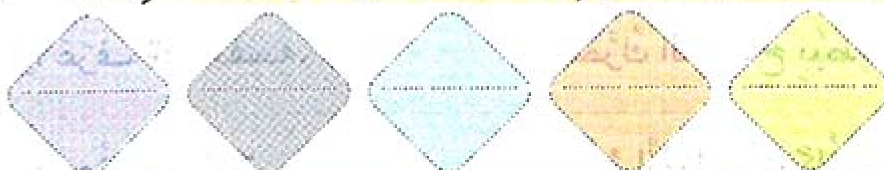
نشاط ٢ إِمْلَاءُ خَمْسِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى وَاوٍ (ؤ) :



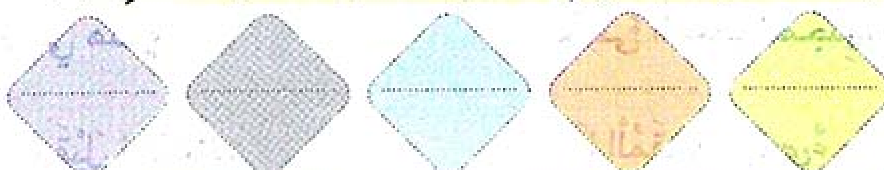
نشاط ٣ إِمْلَاءُ خَمْسِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى يَاءٍ (ئ):



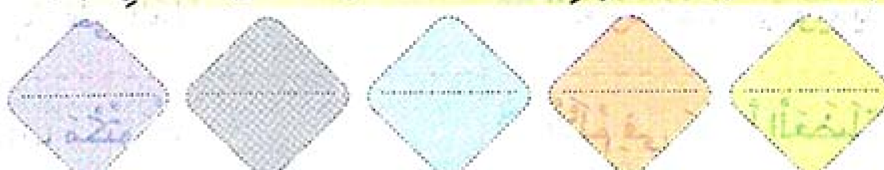
نشاط ٤ إِمْلَاءُ خَمْسِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (ء):



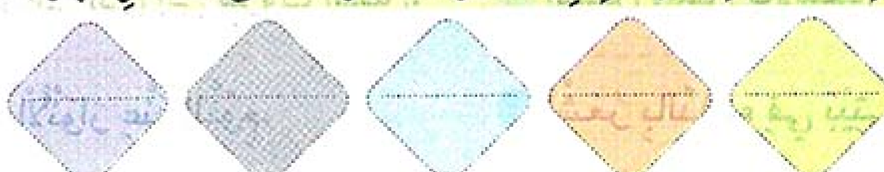
نشاط ٥ إِمْلَاءُ خَمْسِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ء):



نشاط ٦ إِمْلَاءُ خَمْسِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ (ء):



نشاط ٧ إِمْلَاءُ خَمْسِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ (ء) :



امْتِحَانٌ تَحْرِيرِيٌّ (٢) عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

نشاط **إِمْلَاءُ عَشْرِ جُمَلٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:**

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....

٧ ....

٨ ....

٩ ....

١٠ ....

فِقْرَاتٌ لِلْإِمْلَاءِ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ (قِرَاءَة + إِمْلَاء)

الْفِقْرَةُ الْأُولَى:

«فَتَحَ أَحْمَدُ كِتَابَ الْأُسْتَاذِ ثُمَّ بَدَأَ يَقْرَأُ فِي عِلْمِ النَّحْوِ بِبُطْءٍ؛ لِيَفْهَمَ الْجُمَلَ وَالْقَوَاعِدَ النَّحْوِيَّةَ، إِنَّهُ قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ بَارِعٌ فِي الْإِعْرَابِ، لَا يَجْرُؤُ أَحَدٌ عَلَى مُنَافَسَتِهِ وَيُحِبُّ دَائِمًا الْقِرَاءَةَ فِي هُدُوءٍ وَسَكِينَةٍ».

الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ:

«أَنَا أَقْرَأُ كَثِيرًا، وَأُحِبُّ الْهُدُوءَ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ، وَأَحْيَانًا أَتَّكِئُ عَلَى الْوِسَادَةِ، وَالْقِرَاءَةُ الْمُسْتَمِرَّةُ تَجْعَلُنِي لَا أَفْعَلُ خَطَأً إِلَّا نَادِرًا، وَأَتَعَلَّمُ مِنَ الْأَخْطَاءِ أَيْضًا، فَالْقِرَاءَةُ بَحْرٌ وَاسِعٌ ابْتِدَاءً مِنَ الشَّاطِئِ الَّذِي يُطِلُّ عَلَى بَحْرِ الْمَعْرِفَةِ، وَانْتِهَاءً بِأَسْرَارِهِ فِي الْأَعْمَاقِ وَاللَّآلِئِ».

الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ:

«ذَهَبَتْ أُسْرَتِي إِلَى أَحَدِ الْمَلَاجِئِ، وَشَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ سَيَّارَةً سَرِيعَةً زَرْقَاءَ أَعْجَبَتْنِي كَثِيرًا فَهِيَ عَكْسُ سَيَّارَتِنَا الَّتِي تَسِيرُ بِبُطْءٍ، لَكِنَّنِي لَمْ أَجْرُؤْ عَلَى الْبَوْحِ لِأَبِي، وَصَلْنَا أَخِيرًا لِلْمَلْجَأِ الْمَلِيءِ بِالْأَطْفَالِ الْأَبْرِيَاءِ، وَوَجَدْتُ طِفْلًا تَمْلَأُ الدُّمُوعُ عَيْنَيْهِ، فَلَعِبْتُ مَعَهُ فَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ».

الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ:

«كُنْتُ رَاجِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَشَاهَدْتُ رَجُلًا يَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ فِي هُدُوءٍ يَحْمِلُ عِبْءَ الْحَيَاةِ عَلَى كَتِفَيْهِ، فَاقْتَرَبْتُ مِنْهُ مُبْتَسِمًا بِبُطْءٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَبْدَأْ بِالشَّكْوَى، وَأَعْطَانِي بَعْضَ الْحَلْوَى، وَوَجَدْتُ قَلْبَهُ مَلِيئًا بِالْأَمَلِ».

الْفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَلْجَأٍ صَغِيرٍ بَيْنَ الْجِبَالِ، وَجَلَسَ يَقْرَأُ نَبَأً مُهِمًّا عَنْ أَحْدَاثِ فِلَسْطِينَ، وَتَمَنَّى لَهُمْ تَحْرِيرَ أَرْضِهِمْ وَالسَّلَامَةَ وَالنَّجَاةَ مِنَ الْأَعْدَاءِ».

إجابات كراسة كنز الإملاء

اختِبارات على الهمزة المتطرفة

اختِبار (١) على الهمزة المتطرفة

نشاط (١):

① دافئ. ② شاطئ. ③ تتلألأ.
④ بريء. ⑤ الملجأ.

نشاط (٢):

① ✗ ② ✓ ③ ✓
④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✗

نشاط (٣):

① سماء. ② بضوء. ③ لجأ. ④ بريء.
⑤ يملأ / الهدوء. ⑥ القارئ. ⑦ ببطء. ⑧ الدفء.
⑨ جريء . ⑩ الشاطئ .

اختِبار (٢) على الهمزة المتطرفة

نشاط (١):

① السطر. ② هادئ. ③ حرف مد.
④ خطيئة. ⑤ سكون.

نشاط (٢):

① السطر، مد بالواو. ② السطر، مد بالألف.
③ السطر، حرف ساكن. ④ الياء، حرف مكسور.
⑤ الألف، حرف مفتوح. ⑥ السطر، مد بالياء.

نشاط (٣):

① د/ ② أ ③ ب
④ هـ ⑤ ج ⑥ و

اختِبار (٣) على الهمزة المتطرفة

نشاط (١):

① ✓ ② ✓ ③ ✓
④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢):

① ضوء. ② مد بالواو. ③ سماء.
④ مد بالواو. ⑤ رجاء. ⑥ مد بالياء.
⑦ بطء. ⑧ شيء. ⑨ هدوء.
⑩ حرف ساكن.

نشاط (٣): أجب بنفسك.

اختِبار (٤) على الهمزة المتطرفة

نشاط (١):

① ساكن. ② متطرفة. ③ مد بالألف.
④ مد بالواو. ⑤ حرف ساكن. ⑥ آخر.
⑦ السطر.

نشاط (٢):

① سماء. ② هدوء. ③ شيء.
④ أسوأ. ⑤ بطء. ⑥ يموء.

نشاط (٣):

① لأن ما قبلها مد بالألف. ② لأن ما قبلها مد بالواو.
③ لأن ما قبلها مد بالياء.
④ لأن ما قبلها حرف مكسور.
⑤ لأن ما قبلها حرف ساكن.

اختِبار (٥) على الهمزة المتطرفة

نشاط (١):

① هدوق. ② بطء.
③ مد بالألف. ④ مبدأ.

نشاط (٢):

① الهدوء. ② السماء. ③ رياء.
④ ضياء. ⑤ شيء.

نشاط (٣):

① هدوء، سوء، فضاء، سماء، بريء.
② بطء، جزء، عبء.

نشاط (٤):

① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

اختِبار (٦) على الهمزة المتطرفة

- أجب بنفسك.